

INFRAESTRUCTURAS

El Gobierno admite que Rodalies es la red “más deteriorada y maltratada”

El ministro de Transportes, Óscar Puente, advierte que las incidencias en los trenes durarán todavía dos años

VIVIR / P. 23 Y ECONOMÍA / P. 40

El Ejecutivo afea a Feijóo descortesía con el Rey por no ir al acto del año judicial

El ministro de Justicia, Félix Bolaños, reprochó ayer a Alberto Núñez Feijóo una “grave desconsideración” hacia el Rey y hacia las instituciones por ausentarse hoy del acto de apertura del año judicial. El PP no va por la presencia del fiscal general del Estado, imputado por una supuesta filtración sobre el novio de Isabel Díaz Ayuso. POLÍTICA / P. 7



ADIÓS A ARMANI, MITO DE LA MODA MODERNA

JOANA BONET
P. 32



La elegancia era esto

Giorgio Armani, uno de los más influyentes diseñadores de moda de todos los tiempos, falleció ayer en Milán a los 91 años. Toda Italia

está de luto: nadie representó como él la esencia del país durante 40 años. Deja como legado un imperio empresarial. CULTURA / P. 31 Y 32

ANDREAS SOLARO / AFP

Europa y EE.UU. avanzan para imponer más sanciones a Rusia, sobre todo en la energía

Veintiséis países de la ‘coalición de voluntarios’ aceptan dar garantías de seguridad a Ucrania por tierra, mar y aire

Entre los países que se involucrarían en la seguridad de Ucrania están Alemania, Polonia e Italia, que eran reticentes. INTERNACIONAL / P. 3 Y EDITORIAL

Washington denuncia la militarización de Trump

INTERNACIONAL / P. 4

NUEVO PABELLÓN

El Mobile tendrá que esperar al 2028

VIVIR / P. 24 Y 25



ACCIDENTE

El funicular de Lisboa se revisó horas antes

VIVIR / P. 21 Y 22



FIRA DE TÀRREGA

Teatro fuera de las salas

INCLUYE LAS CARTELERAS DE CINE



Un plantón innecesario



Jordi Juan
Director

Como ya les sucedió a José María Aznar y a Mariano Rajoy en su momento, Alberto Núñez Feijóo padece el síndrome del jefe de la oposición del PP, que consiste en que todo el mundo se ve capacitado para orientarle sobre cómo debe ejercer su papel. Unos lo criticarán por ser demasiado agresivo y otros por pecar de timorato –a Rajoy le llegaron a poner el mote de *maricomplejines*–. En estas circunstancias, Feijóo sabía que hoy sería criticado hiciera lo que hiciera en relación con su asistencia o no a la apertura del año judicial. Al final se ha decantado por no acudir en protesta por la presencia del procesado fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, y por las palabras de Pedro Sánchez contra algunos jueces.

Pues bien, apuntándonos a esta corriente de opinar sobre el papel de jefe de la oposición, concluimos que Núñez Feijóo ha tomado una decisión incorrecta. Podía haber mostrado su malestar, como han hecho los vocales conservadores del Consejo General del Poder Judicial, pero por sentido institucional debería estar presente en un acto al que siempre ha acudido como lí-

der del PP. Tiene razón Feijóo en solicitar la dimisión del fiscal general, ya que es inaudito que pueda dar hoy su discurso cuando está a punto de sentarse en el banquillo de los acusados. Como ya escribimos en su día, la acusación contra García Ortiz no se sustenta en ninguna evidencia, pero ciertamente está procesado.

Su plantón dio ayer munición al Gobierno para acusarle de “desconsideración” y “falta de respeto” al Rey y al Poder Judicial, que sí asistirán, lógicamente, al acto. Feijóo se defiende con el discutible argumento de que si fuera, “convalidaría” las palabras de Sánchez. Nada tiene que ver la asistencia a actos oficiales con la coincidencia ideológica con el organizador. Y, si no, que se lo pregunten a los magistrados que acudirán hoy al acto que están molestos por las declaraciones de Sánchez o por la presencia del fiscal general. Es posible que, si Vox no existiera hoy a la derecha del PP, Feijóo no caería en la ostentación de hacer estos gestos de cara a la galería. El PP no debería perder nunca su sentido institucional.

LA IMAGEN



Atrapar el botín. Jarren Duran, jugador de los Boston Red Sox, observa cómo los aficionados intentan atrapar una bola lanzada por Steven Kwan, de los Cleveland Guardians, durante el partido de béisbol en Fenway Park (Boston)

LOS SEMÁFOROS

Julia Montoro

Unidad genética hematológica



El hospital Vall d'Hebron de Barcelona ha puesto en marcha la primera unidad en España que atiende a personas con telomeuropatías, una enfermedad rara. Cuenta ya con 30 pacientes. / P. 17

Raúl Rabadán

Físico y bioinformático



El también catedrático de la Universidad de Columbia ha sido designado nuevo director científico del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO) a propuesta del Ministerio de Ciencia. / P. 18

Chimamanda Ngozi

Escritora



En la nueva novela de la nigeriana, *Unos cuantos sueños* (Random House/Fanbooks), una de las protagonistas se enfrenta a una maternidad tardía, igual que la autora. / P. 33

Pete Hegseth

Secretario de Defensa de EE.UU.



El fiscal general de Washington, Brian Schwab, ha presentado una demanda contra la Administración en la que tacha de “ilegal” y de “ocupación militar” el despliegue de soldados en la capital. / P. 4

LA MIRILLA

La vuelta de un veterano

El vicepresidente segundo de la Mesa del Parlament, el diputado socialista David Pérez (l'Hospitalet de Llobregat, 1960) está de vuelta tras un año apartado de sus responsabilidades políticas como consecuencia de un grave problema de salud. Pérez sufrió una indisposición el mismo día del debate de investidura del president Salvador Illa que le obligó a ausentarse de esa sesión y a ser trasladado en ambulancia a un centro hospitalario. Desde entonces ha estado convaleciente pero ayer hizo su primera aparición públi-

ca. El veterano diputado socialista, con más de 20 años de experiencia en la Cámara catalana, reapareció en las jornadas de trabajo del grupo parlamentario del PSC que se celebraban desde el miércoles en Girona, tras haber superado un trasplante de corazón. En la clausura del acto, Salvador Illa, que no ha perdido el contacto con el diputado en este tiempo, le dio la bienvenida de nuevo y ambos immortalizaron el feliz retorno con una foto que puede verse en las redes sociales del president: “Tu regreso es la mejor noticia que nos podías dar”, le dedicó. ●

CREEMOS QUE...

Los Falcon de la discordia

En la contienda política actual se da cancha a argumentos de vuelo corto que logran hacer fortuna en la opinión pública sin un análisis objetivo de la realidad. Ejemplos hay un ciento, el último el de los aviones Falcon que usan el presidente del Gobierno de turno y sus ministros, así como los miembros de la Casa Real. Ha sido habitual el vituperio contra los líderes del Ejecutivo, sobre todo Pedro Sánchez, por un supuesto uso desmesurado y personal de estos aviones. Mariano Rajoy ya instó a su renovación y también

el actual Gobierno, pero la decisión nunca se ha adoptado por ser impopular. Se trata de aviones antiguos –cinco de ellos se fabricaron hace más de 40 años–, que han sufrido repetidas averías. Sirva de prueba la incidencia técnica que sufrió ayer el Falcon en el que viajaba Pedro Sánchez a París, y que le obligó a regresar a Torrejón de Ardoz. La flota de aviones para el transporte de autoridades no es un lujo ni algo accesorio: es necesaria, por lo que es aconsejable su actualización con el fin de garantizar la seguridad de todos los que vuelan en ella. ●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	7
OPINIÓN	12
SOCIEDAD	16
NECROLÓGICAS	20
VIVIR	21
CULTURA	31
DEPORTES	36
ECONOMÍA	40

Internacional

Guerra en Europa

Asfixia económica contra Putin

EE.UU. y Europa prevén más sanciones, y 26 países aceptan proteger a Ucrania



Volodímir Zelenski observa a Emmanuel Macron ayer durante una conferencia de prensa en el palacio del Elíseo

LUDOVIC MARIN / EFE

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

Estados Unidos y sus aliados europeos, a pesar de sus diferencias y de las dudas que plantea siempre la actitud voluble de Donald Trump, siguen mostrando un mínimo de cohesión ante la guerra de Ucrania. Ayer confirmaron su voluntad común de imponer más sanciones económicas a Rusia, sobre todo en el ámbito energético, para obligarla a negociar un alto el fuego, así como de ofrecer garantías de seguridad a Kyiv cuando cesen las hostilidades.

Una nueva reunión en París de la llamada *coalición de voluntarios*, formada por 35 países en su mayoría europeos (pero a la que pertenecen también Turquía, Australia, Nueva Zelanda, Canadá y Japón), contribuyó a solidificar el respaldo a Ucrania y la presión sobre Vladimir Putin. Después de este encuentro híbrido, con algunos líderes presentes en el Elíseo y otros conectados por vía telemática, hubo una conversación por videoconferencia

con Trump que se prolongó durante una hora y media. Pedro Sánchez tenía previsto desplazarse a París, pero una avería de su avión oficial le obligó a dar media vuelta en pleno vuelo y regresar a Madrid, por lo que su participación fue virtual.

Uno de los anuncios más tangibles fue que 26 países han aceptado dar garantías de seguridad a Ucrania con medios terrestres,

Una nueva reunión virtual entre Trump y los aliados preserva la cohesión transatlántica ante Rusia

aéreos y navales. Entre ellos figuran Alemania, Polonia e Italia, que eran reticentes. No todos desplegarán efectivos sobre el terreno. Habrá diversas modalidades de implicación, como la cesión de bases o el entrenamiento de tropas ucranianas. El presidente francés, Emmanuel Macron, dijo que la planificación

de los responsables militares está avanzada, si bien se ahorró detalles sobre número de tropas y ubicación "para no descubrir las cartas a Rusia". La prensa ha especulado en los últimos días con que el mando conjunto lo podrá asumir el comandante supremo de la OTAN, siempre un estadounidense, y que el cuartel general de la operación se situaría el primer año en París, para des-

pues pasar a Londres. Nada de eso trascendió ayer de fuente oficial.

Macron sí subrayó la disposición inequívoca de Washington de contribuir a las garantías de seguridad, algo fundamental dada la capacidad única del Pentágono en el terreno de la inteligencia militar, defensa del cielo y otras áreas. Sin el paraguas estadounidense, muchos países se

negarían a aceptar el riesgo. Un indicio del compromiso norteamericano fue la presencia en el Elíseo del enviado de Trump, Steve Witkoff.

Todos estos planes de despliegue presuponen que habrá finalmente un armisticio o al menos una tregua, algo que está por ver. Rusia insiste en su rechazo total, "cualquiera que sea la forma", a la presencia de tropas extranjeras en Ucrania. La portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores en Moscú, María Zájárova, lo reiteró ayer.

Enviar personal a Ucrania puede ser un riesgo, incluso cuando callen las armas. Un

Washington pide a los europeos que dejen de comprar petróleo ruso y presionen a China

ejemplo fue la muerte de dos artificieros del Consejo Danés para los Refugiados que estaban trabajando en la desactivación de minas en una zona ocupada por los rusos, cerca de Járkiv, al principio de la invasión. Los dos daneses no murieron por la explosión de las minas, sino en un ataque ruso que, según un responsable local ucraniano, fue deliberado.

Lo más urgente, pues, es conseguir un alto el fuego, que se hace esperar por las maniobras dilatorias de Putin. Europeos y estadounidenses piensan que la estrategia de la asfixia económica progresiva en ámbitos ultrasensibles como la venta de energía puede ser la más eficaz, a través de más sanciones primarias y secundarias (contra los países que ayudan a Moscú a esquivar las primeras o que le compran energía y lo ayudan al esfuerzo bélico). Trump pidió que los europeos dejen de comprar petróleo ruso, con especial mención a Hungría y Eslovaquia. También habló de presionar a China para que no lo haga.

El presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, dijo que Trump está "muy descontento" con los europeos que todavía adquieren crudo ruso. "La clave de la paz es privar a la maquinaria de guerra rusa de sus finanzas y sus recursos", resumió. En la rueda de prensa, Macron confirmó que se habría evocado la presión sobre China, aunque dejó en la vaguedad cómo podría plasmarse.

Según el rotativo británico *Financial Times*, el paquete de nue-

Menos ayuda militar a Europa oriental

■ Estados Unidos eliminará progresivamente los programas de asistencia militar a países de Europa del Este fronterizos con Rusia. El gasto, bajo una norma conocida como sección 333, debe ser acordado por el Congreso de los EE. UU., pero la Administración Trump no ha solicitado más dinero. El programa asignó 1.600 millones de dólares a Europa entre el 2018 y el 2022 y se mantendrá hasta septiem-

bre del 2026. La Casa Blanca asegura que la decisión se ajusta a la política de Trump de reevaluar la ayuda exterior y exigir a Europa más gasto en defensa, en línea con el compromiso de la OTAN de elevarlo al 5% del PIB. La medida genera inquietud en algunos gobiernos europeos, que temen un impacto directo en la seguridad del continente y en la capacidad de la alianza para disuadir a Rusia.

Continúa en la página siguiente



Soldados de la Guardia Nacional pasean por el National Mall, con el memorial a Abraham Lincoln de fondo

Washington denuncia a Trump por su militarización

El fiscal general sostiene que se extralimitó en sus funciones

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

El fiscal general de Washington, Brian Schwab, presentó ayer una demanda contra la Administración de Donald Trump con el objetivo de bloquear su despliegue de las tropas de la Guardia Nacional en la ciudad. En su escrito, define la toma federal de la capital de Estados Unidos, ordenada el mes pasado por el presidente, como una "ocupación militar ilegal", puesto que se están usando a los soldados del país para funciones de policía local.

Schwab asegura que el mandatario ha excedido su autoridad al utilizar las tropas sin ningún motivo que lo justifique. Si bien el presidente es el comandante en jefe de la Guardia Nacional en el Distrito de Columbia —y, a diferencia de los 50 estados, no requiere la autorización de un gobernador para desplegar las tropas—, no puede utilizar a los soldados para fines de orden público, para los que tampoco tienen formación. "No solo es innecesario y no deseado, sino que además es peligroso y dañino pa-

ra el distrito y sus residentes", aseguró Schwab en un comunicado. "Ninguna ciudad debería tener al ejército de EE.UU. —especialmente a militares de otros estados, que no rinden cuentas a los residentes ni están entrenados en la aplicación de la ley local— patrullando sus calles".

Desde que Trump ordenó la toma militar de la capital, amparándose en una "epidemia del crimen" que desmienten

El Pentágono aprueba el uso de una base naval de Chicago como centro de operaciones migratorias

los datos —pues los delitos violentos se encontraban en su mínimo en tres décadas—, ya hay alrededor de 3.000 miembros de la Guardia Nacional desplegados por Washington, incluidos unos 1.300 de siete estados.

La denuncia llega dos días después de que un juez federal de

California dictaminara que el despliegue de soldados en Los Ángeles en junio, durante las protestas contra las redadas migratorias, había sido ilegal. Concretamente, el magistrado Charles Breyer interpretó el uso de 5.000 marines y efectivos de la Guardia Nacional en territorio propio violó la ley Posse Comitatus, que prohíbe al ejército actuar en asuntos civiles.

En paralelo, Trump ya prepara el despliegue del ejército en otras ciudades, entre las que ha mencionado Chicago, Baltimore y Nueva Orleans, a pesar del rechazo de sus residentes, alcaldes y gobernadores. En el caso de Chicago, donde mantiene el pulso con el gobernador demócrata de Illinois, J.B. Pritzker, el Pentágono ya ha tomado medidas: esta semana ha aprobado el uso de una base naval en las afueras de la ciudad como punto de partida desde el que el Departamento de Seguridad Nacional lanzará operaciones contra inmigrantes indocumentados. La base naval Great Lakes también podría ser usada para alojar a miembros de la Guardia Nacional.●

Elon Musk no asiste en la Casa Blanca a la cena de líderes tecnológicos

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

El romance duró lo que duran unos cubitos de hielo en una coca-cola diet, que es la que toma Donald Trump, en una jornada estival.

Excepto por cambio de última hora, Elon Musk, el que fuera íntimo del presidente, el emprendedor de los coches eléctricos, el espacio o la IA, no asistió a la cena en la que Trump invitó a los grandes de las empresas tecnológicas estadounidenses para inaugurar el nuevo jardín de la Casa Blanca, donde el tapiz verde del césped ha sido sustituido por una plataforma blanca.

Dicen que imita el patio de su mansión de Mar-a-Lago, en Palm Beach (Florida). El anfitrión lo justifica como una medida para evitar que a las invitadas se les hundan los tacones de aguja de sus stiletos en la hierba.

En lugar del Rose Garden, nombre clásico, Trump lo ha bautizado como Rose Garden Club.

Al acto de ayer estaba convocado todo lo bueno y mejor de los genios y directivos de las empresas tecnológicas en época de desarrollo de la inteligencia artificial, el quién es quién en el mundo de Silicon Valley.

En esa relación figuraban Mark Zuckerberg, jefe ejecutivo de Meta (Facebook, para entenderse); Tim Cook, de Apple; Bill Gates, fundador de Microsoft (le une a Trump que también fue amigo del perverso financiero Jeffrey Epstein); Sam Altman, consejero delegado de OpenAI; Sundar Pichai, de Alphabet (Google), o Saifra Catz, de Oracle, entre otros.

¿Quién faltaba? Nada menos

que Elon Musk, a partir de las listas iniciales a las que tuvieron acceso diversos medios.

A la vista de la tormenta de una noche de verano, Musk comunicó que había sido invitado, pero que no podía acudir. Enviaría a uno de los suyos en representación.

Su excusa no hizo más que ratificar el distanciamiento con Trump. ¿Cómo era posible que todos pudieran asistir salvo el empresario que fue pieza clave hace unos meses en el Gobierno del líder con-

La cita supone inaugurar el nuevo jardín, en el que Trump ha quitado el césped y lo ha sustituido por una plataforma blanca



CHIP SOMODEVILLA / REUTERS

Elon Musk

servador? Su ausencia provocó el arqueado de cejas y la constatación de que la inmortalidad no existe, por mucho que Xi Jinping y Vladimir Putin se empeñen en lo contrario.

Musk y Trump se juraron amistad eterna sobre una buena pila de millones que el empresario puso a disposición del líder republicano para financiar la campaña que le permitió volver a la Casa Blanca. De aquel abrazo solo queda un vago recuerdo, como si hubiera sido un mal sueño.●

Macron dice que 250.000 soldados rusos han muerto por un territorio ínfimo

Viene de la página anterior

vassanciones podría incluir limitaciones aun más severas a las operaciones de los bancos rusos y un nuevo tope impuesto por el G-7 al precio del petróleo que Rusia exporta, que pasaría de los actuales 60 dólares por barril a 47,6 dólares. Se sabe que este tipo de medidas duelen a Moscú, cu-

ya economía está muy lastrada por la guerra.

A la cita en la capital francesa acudieron presencialmente, además de Macron y Zelenski, el presidente de Finlandia y los primeros ministros de Polonia, los Países Bajos y Dinamarca, así como la jefa de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, y el presidente del Consejo Europeo,

António Costa.

El anfitrión no quiso olvidarse de la dimensión moral de lo que se vive en Europa y destacó la culpabilidad rusa de una guerra que solo ella quiso. "Rusia no tiene la ley de su parte", enfatizó Macron, y puso de relieve la mala fe de Putin de retrasar un acuerdo de alto el fuego mientras prosigue el bombardeo intensivo de

la población civil. El presidente francés recordó el terrible coste humano que asume Rusia (un millón de bajas, incluidos unos 250.000 militares muertos) por unos avances ínfimos que cuantificó en menos del 1% del territorio ucraniano desde noviembre del 2022.

El estado de ánimo de los europeos lo reflejó asimismo Friedrich Merz, que no voló esta vez a París pero concedió antes de la cumbre una larga entrevista a la revista *Paris Match*. "Todos nos equivocamos con Vladimir Putin —dijo—. Es verdad que, por mi

parte, siempre fui escéptico. Pero yo también debería haber valorado con más rapidez la amenaza, mucho antes del 2022, mucho antes del ataque a Ucrania, cuando invadió Crimea en el 2014 y quizás ya en el 2008, cuando atacó Georgia". Para el canciller alemán, "la dimensión histórica" de lo que pasa es pensar que Putin ha atacado el país más extenso del continente europeo. Según él, si Europa se esfuerza de verdad por ser más potente, podrá "tratar de igual a igual a los estadounidenses" y "salir de la debilidad y la dependencia".●

Una feminista marroquí, condenada a 30 meses de cárcel por blasfemia

Ibtissam Lachgar publicó en redes sociales una imagen con la frase "Alá es lesbiana"

XAVIER ALDEKOA
Barcelona

Marruecos condenó este miércoles a dos años y medio de prisión a la activista feminista marroquí Ibtissam Lachgar, conocida como Betty, por los delitos de "blasfemia" y "atentar contra la religión islámica". La militante, de 50 años, conocida por su defensa de los derechos del colectivo LGTBQ+, publicó en las redes sociales el 31 de julio una imagen en la que aparecía con una camiseta donde se leía la frase, en árabe y en inglés, "Alá es lesbiana".

Lachgar, que tras hacerse viral la imagen recibió insultos y amenazas de muerte que llamaban a lapidarla o violarla, acompañaba la fotografía con un texto en el que calificaba la religión de "fascista, falócrata y misógina". El Tribunal de Primera Instancia de Rabat condenó también a la mujer a pagar una multa de 50.000 dirhams (unos 4.700 euros). Aunque Marruecos está considerado un país política-

mente moderado en comparación con otros de Oriente Medio y el norte de África, las relaciones entre personas del mismo sexo son ilegales. Además, el código penal marroquí, conforme a lo dispuesto en el artículo 267-5, castiga a "quien atente contra la religión islámica" con penas de seis meses a dos años de prisión. El castigo puede subir a cinco años de prisión si el delito se comete en público, incluso por medios electrónicos.

Lachgar, cofundadora del Movimiento Alternativo por las Libertades Individuales (MALI) y que permanecía detenida desde el 12 de agosto, explicó al juez que su intención no era ofender ni atacar contra la religión y que su acción formaba parte de la militancia del movimiento feminista internacional y su lucha contra "la ideología machista y paternalista".

La militante, psicóloga clínica de formación, alegó que había publicado anteriormente la misma foto en internet, concretamente en mayo del 2025, sin que suscitara ninguna reacción, y



La activista LGTBQ+ Ibtissam Lachgar

El tribunal castiga también a la mujer con 4.700 euros de multa por "atentar contra la religión islámica"

que en el 2022 la policía ya la interrogó en relación con una foto similar, sin que se hubiera iniciado ningún proceso penal.

La resolución del caso ha generado gran controversia en Marruecos y ha sido recibida con alarma por grupos de defensa de derechos humanos. Hamid

Sisouk, de la Asociación Marroquí de Derechos Humanos, señaló ayer que "no solo el veredicto es injusto, sino que también amenaza la libertad de opinión y de expresión".

Una de las cinco abogadas de Lachgar, Souad Brahma, advirtió de un retroceso en la situación de los derechos sociales en el reino marroquí y afirmó que su cliente se refería a las religiones en general, no al islam. La defensa manifestó que llevar la camiseta se ampara en la libertad de expresión, un derecho constitucional en Marruecos, y calificó los cargos de inconstitucionales.

El terremoto de Afganistán contabiliza 2.205 muertos y 3.640 heridos

ASADABAD Efe

El Gobierno de los talibanes elevó ayer a 2.205 el número de muertos y a 3.640 el de heridos en el terremoto de magnitud 6 del pasado domingo en el este de Afganistán, haciendo de esta una de las tragedias más letales de la última década en este país. El portavoz talibán Hamdullah Fitrat informó de que las labores de rescate y socorro continúan en la provincia de Kunar, la más afectada por el seísmo, y en las regiones vecinas, fronterizas con Pakistán. Las operaciones se llevan a cabo entre los escombros en los distritos de Noor Gul, Chaw-kay y Manogai. Pasados cuatro días, las posibilidades de hallar personas con vida disminuyen notablemente. La llegada de la ayuda humanitaria es la prioridad de las autoridades afganas, de las onegés y las agencias internacionales en el este de Afganistán.

Según el Consejo Noruego para los Refugiados, el seísmo ha golpeado un país "al límite", que arrastra múltiples crisis humanitarias desde hace décadas, con recursos locales desbordados y una financiación insuficiente para la escala de esta emergencia.

*Pago en 3 meses: con la Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones de financiación en Viajes El Corte Inglés. Precios desde persona y estancia indicada en ocupación doble y régimen en "todo incluido". Vuelos para nueva reserva realizada hasta 8 de septiembre de 2025, para determinadas salidas hasta el 31 de octubre de 2025. Producto con avión incluye vuelos en clase turista ida y vuelta desde Madrid (salvo indicación) y tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones). Consulta condiciones y productos adheridos en www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión (15€ por reserva) no incluidos. Páase Intimidad. C.I.C. MA 50. HERNÁNDEZ - 112 - MADRID



VACACIONES DE ÚLTIMA HORA Septiembre y octubre

TI
TODO INCLUIDO

VUELOS Y TRASLADOS INCLUIDOS

3
PAGO EN 3 MESES*

Punta Cana
Hotel 5*
9 días | 7 noches

850€

Riviera Maya
Hotel 5*
9 días | 7 noches

990€

newblue

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

Las misiones de paz de los cascos azules no logran evitar la escalada bélica en Líbano, Gaza o Siria

La ONU fracasa en Oriente Medio



Un casco azul de la Finul, la semana pasada en una antigua posición artillera de Hizbulah en el sur de Líbano

HELENA PELICANO
Beirut. Servicio especial

Las patrullas de los impolutos tanques blancos de las Naciones Unidas forman parte del decorado del sur de Líbano desde hace dos décadas. Tras la guerra del 2006, la resolución del Consejo de Seguridad 1701 encargó a los cascos azules “la misión del mantenimiento de la paz” en la conflictiva frontera con Israel.

A pesar de la presencia de los soldados internacionales, Hizbulah estableció numerosas bases en la región a lo largo de los años. Su mandato, que les impide tomar partido en la contienda, no pudo hacer nada cuando la milicia chií comenzó la guerra en octubre del 2023, cuando el ejército israelí ocupó el sur del país el pasado otoño

ni frente a las constantes violaciones del alto el fuego por parte de Israel desde entonces.

Por ello, la ONU ha decidido poner fin a la Fuerza Provisional de las Naciones Unidas para Líbano (Finul, por sus siglas en francés) y retirar a las tropas —10.000 efectivos de 47 países— el 31 de diciembre del 2026. Israel y Estados Unidos han pre-

sionado al Gobierno libanés para que desarme a Hizbulah, que ya ha retirado gran parte de su armamento de la zona del sur del río Litani, conocida como *Línea azul*.

Pese a las reticencias de la milicia chií, la presidencia considera que el Ejército libanés debe conservar el monopolio de las armas dentro del país; y

el Gobierno de Netanyahu asegura que no se retirará de la frontera ni cesará los ataques hasta que todos los combatientes del Partido de Dios hayan entregado sus fusiles.

Hasta que no termine su mandato, la ONU promete “mantener la estabilidad a lo largo de la Línea azul, apoyar a las Fuerzas Armadas de Líbano

en su redespliegue en el sur, contribuir a extender la autoridad del Estado libanés y respaldar a las comunidades locales”, aseguró a *La Vanguardia* el portavoz de Finul, Tilak Pokharel, que asegura, sin embargo, que “los desafíos que se avecinan son enormes” y demandó “un sólido apoyo internacional para llevar a cabo esta labor”.

La experiencia de los cascos azules en Líbano no es única en la región. En Siria, la misión Undof de las Naciones Unidas

Líbano pone fecha para la retirada de la fuerza internacional mientras que Macron pide una misión de paz en Gaza

no ha impedido el avance de tropas israelíes en territorio sirio tras la caída del régimen de Bashar el Asad en diciembre pasado. Al igual que en Líbano, la efectividad de la ONU en Siria está en duda: sin capacidad de intervención directa y con mandatos limitados, los cascos azules funcionan más como observadores que como un factor de estabilidad sobre el terreno.

Pese a la limitada capacidad de actuación de los cascos azules en Oriente Medio, Emmanuel Macron ha propuesto enviar a Gaza un contingente internacional para estabilizar la franja y frenar la escalada militar. El presidente francés ha calificado el plan de Israel de tomar el control de la ciudad de Gaza como un “desastre” y advirtió que podría conducir a una “guerra permanente”, con los rehenes israelíes y la población civil palestina como principales víctimas. Según su declaración, el Consejo de Seguridad de la ONU debe actuar de inmediato para establecer una misión internacional con mandato específico que garantice la seguridad en el territorio, y Macron aseguró que sus equipos ya trabajan con los socios internacionales para ponerla en marcha.●

Ataque israelí sobre los cascos azules en Líbano

■ La Fuerza Provisional de las Naciones Unidas para Líbano (Finul) denunció ayer que drones israelíes lanzaron cuatro granadas cerca de sus soldados esta semana mientras despejaban bloqueos en un puesto cerca de la llamada *Línea azul*, en el sur del país. Uno de los proyectiles cayó a 20 metros, y tres, a unos 100

metros del personal y vehículos, según la misión. Las fuerzas de la ONU calificaron el hecho como “uno de los ataques más graves desde el alto el fuego de noviembre pasado” y recordó que Israel fue informado de los trabajos de limpieza. La ONU advirtió que poner en riesgo a sus cascos azules viola la resolu-

ción 1701 y el derecho internacional. Israel aseguró que no buscaba atacar a la misión y que comunicó lo sucedido a la Finul. Mientras, los ataques israelíes continúan en el sur del Líbano, con al menos cuatro civiles muertos el miércoles en bombardeos separados, pese al acuerdo de cese de hostilidades con Hizbulah.

La Flotilla de Gaza gana tiempo para coincidir con la Asamblea de la ONU

XAVIER MAS DE XAXÀS
Barcelona

La flotilla del Mediterráneo que espera romper el bloqueo naval de Gaza gana tiempo para coincidir con la Asamblea General de la ONU, según fuentes de la organización. “Si tenemos alguna oportunidad, pasa por que nuestra misión

coincida con el reconocimiento de Palestina por parte de varios países europeos en la ONU”, explicó un activista de la Global Sumud Flotilla que prefiere no dar su nombre porque no está autorizado expresamente para hablar con la prensa.

Los días más importantes de la Asamblea General serán del 19 al 26 de septiembre. En esta semana, Francia, Australia y Malta recono-

cerán al Estado de Palestina. El Reino Unido, Bélgica y Canadá han anunciado que también lo harán si se cumplen determinadas condiciones.

Los barcos que salieron de Barcelona el pasado domingo repudiaron ayer su marcha rumbo a Túnez. El domingo se unirán a las embarcaciones que está previsto que zarpen de este último país y

Catania. A esa ciudad siciliana están llegando barcos desde Génova. Varios estibadores del puerto genovés se han embarcado.

Con ellos van también varios parlamentarios del Partido Demócrata, Los Verdes y el Movimiento Cinco Estrellas. Elly Schlein, líder del Partido Demócrata, ha declarado que la flotilla tiene todo su apoyo.

Lo mismo ha dicho la Federación Mundial de Sindicatos y un nieto de Nelson Mandela, Nkosi Zwelivelile, que se ha unido para poner en valor “el legado de mi familia”.

Israel apoyó al régimen racista de Sudáfrica. El actual Gobierno ha acusado al primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, de crímenes contra la humanidad ante la Corte Penal Internacional. “La historia de Sudáfrica y Palestina están entrelazadas”, ha dicho Zwelivelile.

El domingo está previsto que zarpen los barcos de Túnez y Catania. Junto a los que salieron de Barcelona el pasado domingo, serán una cincuenta con más de quinientos activistas. La flotilla está previsto que gane más adhesiones cuando pase por Grecia.●

Política

Choque institucional

El año judicial arranca con una guerra abierta entre el Gobierno y el PP

La ausencia de Feijóo choca con la presencia institucional del Rey y del Ejecutivo

ASIER MARTIARENA
JAVIER GALLEGU
Madrid

La apertura del año judicial, tradicionalmente concebida como un acto solemne de respeto institucional, se ha convertido este año en un nuevo terreno de juego para la batalla política que mantienen el Gobierno y el Partido Popular, pero que en esta ocasión coloca al rey Felipe VI en el centro de la disputa.

El Ejecutivo reprocha al líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, su inédito plante al Supremo y al propio Monarca y le acusa de “desconsideración”, mientras que los populares cargan contra Pedro Sánchez por “manchar” la ceremonia con sus críticas a los jueces y por la defensa cerrada de un fiscal general del Estado procesado, que, pese a estar bajo investigación del Alto Tribunal, insiste en intervenir en el acto.

Así ha transcurrido la semana, marcada por el aumento de la tensión desde que Sánchez elevó el tono en una entrevista concedida el lunes a TVE. El presidente del Gobierno, en un intento de defender la “honestidad” de su familia y de su entorno más cercano, investigados en distintas causas judiciales, deslizó que “hay jueces que hacen política”, una afirmación que encendió las alarmas en la oposición y en el ámbito judicial.

En los días posteriores, varios ministros trataron de suavizar las palabras de Sánchez insistiendo en que el jefe del Ejecutivo se refiere únicamente a una “minoría de magistrados” cuyas decisiones resultan “muy difíciles de entender”, como así lo considera también “una inmensa mayoría de españoles”. Pero los intentos no han rebajado ni un ápice la polémica. Y Feijóo está dando pasos



Sánchez recibió ayer de García Ortiz la memoria anual de la Fiscalía en un acto en la Moncloa

Pedro Rollán, cuarta autoridad del Estado, tampoco estará presente en el acto en el Tribunal Supremo

nitidos que reflejen su rechazo a Sánchez.

El líder del PP, de hecho, está haciendo todo lo posible para evitar dar una imagen de normalidad institucional, en un momento que considera “excepcional” por la actitud que ha adoptado el Gobierno de “ataques y difamaciones” a los jueces y por la situa-

ción judicial en la que se encuentra el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, inédita en España, ya que es el encargado de promover la defensa de la legalidad y está procesado.

En ese contexto, Feijóo reafirmó ayer en un acto del partido en Guadalajara que no asistirá a la apertura del año judicial en el Tribunal Supremo, convencido de que hacerlo supondría “convulgar” las palabras de Sánchez y restar gravedad al hecho de que el fiscal general participe en la ceremonia pese a estar investigado.

La decisión del líder popular ha desencadenado la inmediata reacción del Gobierno y del PSOE, que le acusan de “desconsidera-

El Ejecutivo apuesta por resistir, al estimar que el proceso judicial contra el fiscal general se va a diluir

ción” y “falta de respeto” al Rey y al poder judicial, dado que Felipe VI presidirá el solemne acto en el salón de plenos del Supremo. Feijóo, sin embargo, se reivindica en su “lealtad” a las instituciones, al sostener que precisamente por respeto al Monarca y a los jueces resulta insostenible acudir a un acto que, a su juicio, el Ejecutivo

ha convertido en un nuevo escenario de confrontación política.

No obstante, el gallego subrayó que la razón de fondo para su ausencia es el procesamiento del fiscal general, quien por ley debe intervenir en el acto pese a su situación judicial.

El líder del PP, que no está obligado a acudir, explicó que recibió la invitación en julio, apenas unos días después de que García Ortiz fuera procesado por la supuesta filtración en el caso de la pareja de la presidenta de la Comunidad, Isabel Díaz Ayuso, investigado por hasta cuatro delitos. Y añadió que, al comprobar que este seguía sin dimitir, optó por declinarla. A la ausencia del jefe de la oposición se suma la del presidente del Senado, Pedro Rollán, cuarta autoridad del Estado, que también ha comunicado que no asistirá al acto, aunque en su caso ha alegado motivos familiares.

El Ejecutivo, en paralelo, ha cerrado filas en torno a García Ortiz. Sánchez incluso se reunió con él ayer por la tarde en la Moncloa, en un encuentro incluido en la agenda oficial del presidente, con el objetivo de escenificar el respaldo político más firme.

En el Gobierno confían en que la imagen de hoy con el rey Felipe VI presidiendo un acto en el que el Ejecutivo estará presente deje en evidencia la ausencia de Feijóo. La apuesta de Moncloa pasa por resistir ante el *lawfare* que denuncian: si el proceso judicial contra el fiscal general acaba diluyéndose —para ello se apoyan en el voto particular de un magistrado del Tribunal Supremo que cuestionó que se haya decretado la apertura de juicio sin haber pruebas—, consideran que la victoria será suya.

La incógnita es si podrán aguantar la presión hasta entonces con múltiples frentes abiertos y una minoría parlamentaria.●

El CGPJ se divide en dos por la presencia del fiscal general del Estado

CARLOTA GUINDAL
Madrid

El Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) se rompió ayer prácticamente en dos por la presencia hoy del fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, procesado por revelación de secretos y pendiente de sentarse en el banquillo,

en el acto de apertura del año judicial que presidirá el Rey en la sede del Tribunal Supremo.

Los diez vocales conservadores, que llevaban días anunciando una respuesta, finalmente reclamaron por carta a la presidenta del órgano de los jueces, Isabel Perelló, que instara a García Ortiz a ausentarse de la ceremonia, donde debe presentar la memoria de la Fisca-

lía del 2024. En concreto le reclamaron que trasladara al fiscal general “la inconveniencia de intervenir en el acto en las actuales circunstancias”. También le pidieron que el ministro de Justicia, Félix Bolaños, no ocupara un lugar en estrados para visibilizar el rechazo del Poder Judicial “a los ataques injustos e injustificados a los jueces por parte del Ejecutivo”.

Poco antes, las asociaciones conservadoras de jueces y fiscales emitieron también un comunicado para mostrar su “rechazo” a la presencia del fiscal general.

A estas maniobras respondieron nueve vocales progresistas del CGPJ en un escrito en el que pidieron a sus compañeros, sin citarlos, “lealtad constitucional”, porque, según recordaron, la ley orgánica del Poder Judicial exige la presencia del fiscal general en el acto, y defendieron la costumbre “constitucional consolidada” de que el ministro de Justicia se sienta en estrados junto al Rey. Los

nueve vocales progresistas destacaron que “la confianza en los pilares del Estado democrático de derecho se construye garantizando escrupulosamente el principio de legalidad y el de presunción de inocencia”.

Por su parte, el vocal del Consejo Carlos Hugo Preciado, que no se adhirió al texto, expresó su malestar por “no ser institucionalmente correcto que el CGPJ entre en el debate partidista” y recordó que el pasado miércoles “el Rey recibió con absoluta normalidad” al fiscal y que “el CGPJ debería seguir ese ejemplo”.●

El juez reclama al PSOE el detalle de las donaciones de la trama de Santos Cerdán

Puente pide también datos al Congreso y al Parlamento navarro

CARLOTA GUINDAL
Madrid

El juez del Tribunal Supremo (TS) Leopoldo Puente ha reactivado la investigación al exdirigente socialista Santos Cerdán tras la vuelta de vacaciones y después de enviarle a prisión incondicional el pasado mes de junio. El magistrado ha atendido a la petición de la unidad central operativa (UCO) de la Guardia Civil y rastrea las donaciones realizadas por Cerdán y el exasesor de José Luis Ábalos, Koldo García al PSOE.

En un auto, el magistrado ha pedido al Congreso de los Diputados, al PSOE, al Parlamento de Navarra y al Ayuntamiento navarro de Milagro el detalle de todos los pagos hechos al exsecretario de organización socialista y exdiputado Santos Cerdán, así como de las donaciones de este. Además, el magistrado también ha pedido que el PSOE detalle los pagos, liquidaciones de gastos o donaciones del asesor Koldo García, así como de su exmujer, Patricia Uriz, y de su hermano Joseba por los "frecuentes vínculos" entre su patrimonio y el del exministro Ábalos, también investigado.

Puente pide la información con la mayor urgencia para que la UCO pueda finalizar el informe económico financiero que está elaborando sobre Cerdán, así como de Ábalos y Koldo García.

Fueron los agentes encargados de la investigación quienes pidieron al juez que requiriera esta información al encontrar varios descuadres en los apuntes bancarios. Concretamente, hallaron donaciones por parte del exdirigente socialista al partido por un total de 32.194 euros entre los años 2014 y 2024. Sin embargo, de las cuentas bancarias a nombre de Cerdán solo hay salidas de dinero en concepto de donaciones al PSOE por



Santos Cerdán el día que declaró como investigado ante el juez

una suma de 5.700 euros.

La UCO quiere analizar en detalle las retribuciones que cobró Cerdán del Congreso además de los ingresos por dietas y complementos. Y es que la Cámara Baja justificó que el total ingresado a Cerdán durante esos años fue de 543.566 euros, pero en sus cuentas

El instructor requiere al partido los pagos a Koldo, a su exmujer y a su hermano por sus vínculos con Ábalos

bancarias solo aparecen 35.453, según datos recogidos por la Agencia Tributaria.

Fuentes socialistas explican que los militantes con cargos públicos donan al partido un porcentaje de su sueldo, algo que está contemplado y regulado por el Tribunal de Cuentas. La razón por la que hay un descuadre aparente,

según estas fuentes, es porque el sueldo de los diputados no va directamente a su cuenta, sino a la del partido, y este, cuando se lo ingresa al diputado, ya descuenta la cantidad equivalente a la donación.

Respecto de Koldo García, el juez también quiere conocer por qué tiene ingresos del PSOE a su cuenta o a la de su mujer o hermano, y en concepto de qué. Concretamente, se ha detectado un ingreso de 1.435 euros y otro de 2.542, en mayo del 2018 y en septiembre del 2019 respectivamente. El argumento que dieron en su día tanto García como Ábalos fue que el primero adelantaba dinero al segundo y este se lo devolvía posteriormente. "Resulta preciso conocer si dichos pagos, u otros que pudieran haberse realizado, tenían por objeto abonar al propio García, o a su entorno familiar más próximo, gastos o servicios propios o si los ingresos se destinaban u obedecían a gastos o servicios generados o desarrollados por el propio Ábalos", añade el juez.●

El abogado general de la UE avala la retirada de la inmunidad a Puigdemont

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

El abogado general de la Unión Europea dio ayer su visto bueno a la retirada de la inmunidad parlamentaria a los políticos independentistas Carles Puigdemont, Clara Ponsatí y Toni Comín. En una opinión no vinculante —que podría no ser escuchada por el alto tribunal comunitario—, el polaco Maciej Szpunar consideró que la Eurocámara sí trató sus asuntos de forma imparcial y equitativa, y por lo tanto reclama al Tribunal de Justicia de la UE (TJUE) que desestime todas las alegaciones formuladas contra la sentencia del Tribunal General de la UE (TGUE), que concluyó que no se habían vulnerado sus derechos como eurodiputados.

Además, el abogado general de la UE propone archivar el recurso de Puigdemont y Ponsatí sobre la inmunidad porque ya no son eurodiputados y considera que no tienen "interés". Pese a esta consideración, sí se pronuncia sobre la demanda por la situación del también exconseller Toni Comín, que fue elegido eurodiputado de Junts en las últimas elecciones al Parlamento Europeo del año pasado, "a pesar de que su nombre no se incluyera en la lista de candidatos electos en España notificada al Parlamento".

El caso se remite a la sentencia, recurrida por los tres líderes independentistas, del TGUE en julio del 2023. Entonces, esa corte consideró que dos años antes, en el 2021, el Parlamento Europeo había actuado correctamente al retirarles la protección como eurodiputados a petición del Tribunal Supremo español, que

les quería juzgar por sedición, malversación y desobediencia por su papel en el referéndum del 1 de octubre del 2017.

El letrado, en su exposición de motivos, cree para empezar que el TGUE acertó al "concluir que no se había vulnerado el derecho de los diputados a que el Parlamento trate sus asuntos imparcial y equitativamente, en particular en lo referente al ponente único que se designó para los tres expedientes".

También opina que el TGUE "tampoco incurrió en error en la interpretación y aplicación de las normas relativas a la decisión de suspender la inmunidad parlamentaria ni en la apreciación del impacto de las decisiones del



Carles Puigdemont

Parlamento en los derechos fundamentales de los diputados". A su juicio, la corte estimó correctamente que la Eurocámara "no había incurrido en error manifiesto de apreciación al concluir que el proceso penal no tenía como objetivo perjudicar la actividad política de los diputados del Parlamento y, en consecuencia, la independencia del Parlamento". Por último, Szpunar propone que se desestime la alegación relativa a la falta de claridad de las decisiones del Parlamento.●

Una jornada de Vox en el Congreso carga contra la ley de violencia de género

SILVIA HINOJOSA
Barcelona

El Congreso acogió ayer una jornada titulada Ideología de género y denuncias falsas España/Argentina, organizada por Vox, en la que distintos ponentes desplegaron un abanico de argumentos negacionistas de la violencia de género. El encuentro había sido avalado por la Mesa de la Cámara, con el voto favorable de PP y PSOE y la

oposición de Sumar, en una ronda telefónica en la última semana de agosto. La jornada contó con tres mesas redondas, en las que se analizó desde una óptica crítica la ley contra la violencia de género, que se calificó como un "fracaso".

Entre los intervinientes, Jesús Muñoz, vicepresidente de Anavid —organizador del acto junto con Vox—, denunció que en España se está "juzgando a hombres con nuestros impuestos solo por tener pene" y se hace creer que "la natu-

raleza del hombre es ser violento". En las distintas mesas, el abogado de familia argentino Rubén Melloni defendió legislar para "seres humanos" y dejar de lado "las ideologías y perspectivas de género", mientras que el exmagistrado del Tribunal Supremo Javier Borrego ironizó con la ley trans: "Hoy me siento mujer, me llamo Francisca Javiera, no me lo discutan que los llevo por delito de odio a un tribunal".

Otros intervinientes aseguraron que la aplicación de la ley de violencia de género "es lesiva dentro del marco de seguridad jurídica y del derecho de familia" y criticaron que las "denuncias falsas" quedan impunes. La psicóloga sanitaria Tania Evans defendió la figura del padre, al que ve "único e irremplazable", y dijo que "nadie

mata a una mujer por ser mujer", sino que lo atribuyó a "trastornos de personalidad, adicciones o una psicopatía extrema" o "porque le han arrebatado todo".

Sobre el aval del Congreso a es-

La Mesa avaló el acto, pero podría actuar a posteriori: los grupos son responsables de lo que promueven

ta jornada, fuentes de la Mesa señalaron que no entran a valorar el contenido de los actos que organizan los grupos parlamentarios, que tienen derecho a usar las salas de la Cámara. La Mesa lo autoriza,

salvo que sea explícito que se va a vulnerar la Constitución o se va a incurrir en un delito de odio. "La Mesa no puede a priori vetar un acto porque el contenido no les gusta", añadieron estas fuentes.

En todo caso, el órgano rector de la Cámara sí podría actuar a posteriori, ya que una instrucción aprobada hace unos meses obliga a los grupos a hacerse responsables de lo que ocurra en los actos que promueven, motivo por el que funcionarios de la Cámara hicieron seguimiento de la jornada.

La ministra de Igualdad, Ana Redondo, defendió ayer que se celebren este tipo de actos para rebatir sus argumentos negacionistas, aunque se opuso "a que se den por sentados bulos, porque 1.318 mujeres han sido asesinadas por hombres machistas".●

TRANSBORDO,
MONCLOA

Fernando Ónega

La cara del presidente

En más de sesenta años de oficio, este cronista solo escribió un par de notas sobre el aspecto físico de un jefe del gobierno. Y esas dos notas han sido para interpretar los rostros de un genio de la imagen llamado Pedro Sánchez, a quien se puede aplicar un dicho del aclamado Friedrich Nietzsche: “Vuestras caras han hecho mucho más que vuestras razones”. Las caras de Pedro Sánchez han sido siempre muy poderosas. Demostraron su capacidad de adaptar los gestos a lo que quería transmitir. Y hay que repetirlo: si la política tiene mucho de teatro, Pedro Sánchez ha sido y sigue siendo un enorme actor. Posiblemente el mejor actor del escenario europeo.

Por eso, elijo su presidencial efigie como símbolo del momento: Pedro Sánchez lució una nueva cara en Televisión Española. Y tuvo dos efectos informativos: en los demás medios, su agresividad ante los jueces que investigan a personas de su entorno, a los que solo le faltó acusarlos de prevaricación; en las conversaciones privadas, una pregunta de barra de bar: ¿qué le pasa al presidente? En lo visible, le ocurre que está manifestamente desmejorado, como si tuviera alguna dolencia. Sus ojos no tienen la viveza que conocíamos, sino la marca de la tristeza. En la entrevista apenas sonrió, como si se reservase para el encuentro con Starmer en Londres. Y su delgadez parece excesiva, incluso ahora que hay

medicamentos que permiten perder kilos y operaciones bikini de forma tan acelerada como ostentosa. Ese cambio físico anuncia algo, aunque no sepamos qué. Quizá él tampoco lo sepa.

Que me perdonen en la Moncloa, pero esto plantea algunos interrogantes y exigencias para formar opinión. Pregunta de partida: ¿por qué parece que Sánchez adelgazó de golpe si ya lo habíamos visto así antes de agosto? Es una sensación óptica, porque lo vemos muy poco. La entrevista de Pepa Bueno fue la primera en un año. Si le hubiésemos visto adelgazar día a día, como lo han visto en palacio, no existiría esa sensación de repentina debilidad. La explicación que en su día quiso dar la vicepresidenta María Jesús Montero —“sufre y está al pie del cañón, empujando a España cada día”, le faltó decir “con lo que eso agota”— resultó levemente cómica, por ser suaves en la calificación. Y los servicios informativos del Gobierno no tuvieron el instinto o la voluntad de transparencia de salir a escena, explicar los motivos de tanta delgadez o, sencillamente, comunicar a la opinión pública que el estado de salud del presidente es perfecto, como así deseamos que sea.

La cara puede no ser el espejo del alma, contra lo dicho por los clásicos. Pero sí es el retrato de un momento de la persona y, si se trata del máximo gobernante, también puede ser el retrato del estado de ánimo del país. Tener buena cara es indicio de buena salud, incluso de feli-



Sánchez, durante la entrevista

Que me perdonen en la Moncloa, pero esto plantea interrogantes y exigencias para formar opinión

cidad. Tener mala cara significa, por lo menos, que se ha dormido mal. En el caso del señor Sánchez no es que tenga mala cara; es que la sufre. Sufre mala cara y la gente tiene derecho a preguntar por qué. Sus asesores conocen, como no van a conocer, el dictamen del célebre

fotógrafo canadiense François Brunelle: “La cara es la herramienta de comunicación por excelencia”. Si se hace de ella un uso pesimista, se transmitirá pesimismo a la nación. Y, puestos a buscar dictámenes de gentes que demostraron saber pensar, permítaseme citar a Lope de Vega: “Mis trabajos se vieron en mi cara / hallando (...) incierto el bien y cierto el desengaño”.

¿Acaso el rostro del señor presidente empezó a encontrar incierto lo hecho y cierto el desengaño de su propia obra? Sería magnífico, porque significaría la entrada en escena de la autocrítica, fenómeno desconocido por la mayoría de los gobiernos. Por ello me atrevo a una última pregunta: ¿hay algo en la vida pública que amargue al inquilino de la Moncloa? ¿Hay algo que justifique a Quevedo y su “arrojar la cara importa, que el espejo no hay por qué?” Aunque lo visto solo refleje un adelgazamiento erróneamente estético, hay motivos para una respuesta positiva. Cito los cuatro más elementales: la cuerda floja de gobernar pactando con socios de intereses enfrentados; el sentirse víctima confesa de una “campana de deshumanización”; esa imagen que él considera injusta de hombre que solo tiene ambición del poder, y lo quizá más doloroso: la soledad internacional. Perdió la influencia, incluso la presencia europea, y ayer, cuando la intentaba recuperar en la cumbre de París, se le estropea el avión y, claro, no va a viajar en vuelo regular.

**CURSA DE LA
MERCÈ** **BIMBO**
Global Race
2025

21 SETEMBRE
10K / 2K / FAMILIAR

**barcelona.cat/
cursamerce**

MERCÈ 25



Ajuntament de
Barcelona



LA VANGUARDIA



La Moncloa descartó la sustitución de los aviones oficiales por la impopularidad de la decisión

¿Es hora de renovar los Falcon?

FERNANDO H. VALLS
Madrid

El avión Falcon 900B que transportaba ayer al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, a París sufrió una nueva avería que obligó a sus pilotos a girar 180 grados y volver a aterrizar en Madrid. Los problemas técnicos no son un hecho puntual en las aeronaves del 45 Grupo de la Fuerza Aérea Española, lo que ha llevado al Gobierno en alguna ocasión a estudiar su sustitución. Sin embargo, la decisión ha quedado descartada por su impopularidad.

El uso del avión oficial por Sánchez y los ministros ha sido motivo de refriega política desde la moción de censura del 2018. La oposición ha criticado reiteradamente el uso excesivo de la aeronave oficial e, incluso, las Nuevas Generaciones del PP llegaron a idear una agencia de viajes ficticia llamada *Falcon Viajes* con local propio en las proximidades de la sede federal del PSOE en Ferraz. Pero lo que nunca se ha abordado en el debate público en los últimos años es la posibilidad de renovar los aparatos, algo que en algún momento se deberá producir debido a su avanzada edad.

El Gobierno a nivel interno sí que lo ha estudiado. El primero en hacerlo fue el gabinete de Mariano Rajoy. La Moncloa llegó a solicitar dos presupuestos a empresas privadas. El entonces ministro de Defensa, Pedro Morenés, también reconoció en una entrevista haber remitido a Rajoy un plan de renovación de los aparatos, que ya acumulaban entonces treinta años de vida útil. Defensa lo consideró entonces una edad suficiente para abordar su sustitución.

Rajoy y sus ministros ya sufrieron en su etapa algunos problemas en sus desplazamientos por



BORJA PUIG DE LA BELLACASA / EFE

Uno de los Falcon 900B que utilizan el Gobierno y la Casa Real para sus desplazamientos

Cinco de los siete aparatos que utiliza el Gobierno se fabricaron hace 40 años y se compraron ya usados

fallos técnicos de las aeronaves. Por ejemplo, el entonces presidente del gobierno se vio afectado en marzo del 2014 por un problema cuando regresaba a España procedente de Irlanda a bordo de uno Falcon 900B oficial. Los problemas durante la era Sánchez se han repetido, hasta el de ayer.

En la Moncloa se ha descartado abordar la renovación de la flota aérea oficial por la impopularidad de la medida, indican fuentes conocedoras de los planes del Gobierno. El primero en desechar esa operación renovó fue el equipo de Rajoy, que descartó abordar un gasto así, aunque fuera a través de un alquiler. Tras la moción de censura y la llegada de Sánchez a la Moncloa, la máxima se ha mantenido y el Ejecutivo socialista ha descartado su sustitución por la problemática que provocaría la decisión. Al menos hasta ahora.

El Gobierno y la Casa Real tienen a su disposición una flota oficial compuesta por cinco Falcon 900B y dos Airbus A310 para via-

jes de largo radio que tienen base en Torrejón de Ardoz (Madrid). En realidad, son aparatos antiguos, pero las horas de vuelo de los mismos son menores a las de un aparato de una aerolínea comercial, que se utiliza de una forma más intensiva.

Las aeronaves que transportan a Sánchez, a los ministros y a los miembros de Zarzuela superan sus revisiones y mantenimiento, pero la edad que acumulan es, en efecto, elevada. Ya se compraron en su día de segunda mano. Los Falcon se fabricaron en 1984 y entraron en servicio en España en 1988. Los A310 se fabricaron en el 1988 y fueron adquiridos por el Estado en el 2003. ●

Marlaska pide en el Congreso un pacto frente a la emergencia climática

REDACCIÓN Barcelona

El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, pidió ayer a las formaciones presentes en el Congreso consenso y compromiso para sellar un pacto de Estado frente a la emergencia climática.

Tras reconocer el trabajo de todas las administraciones en la lucha contra los últimos incendios forestales, el ministro, que comparecía a petición propia en la comisión de Interior para explicar la gestión de su departamento en la lucha contra el fuego, recaló la "excepcionalidad, la dimensión y la trascendencia" de los incendios de agosto, pero también "la contundencia y la eficacia de la respuesta articulada por el Estado, siempre como apoyo complementario al esfuerzo y los medios desplegados por los municipios y las comunidades autónomas, igualmente ingentes", reconoció.

Marlaska advirtió de que las catástrofes "se ven redimensionadas en duración, virulencia, frecuencia y complejidad a causa de la emergencia climática", por lo que abogó, como planteó el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, por un pacto de Estado frente a la emergencia climática que permita reforzar el sistema nacional de protección civil y la capacidad de respuesta ante las futuras emergencias.

"El desafío de la emergencia climática nos obliga a dar ahora un paso al frente. Y la sociedad nos demanda consenso y compromiso", señaló el ministro, convencido de que "juntos, seremos capaces de ofrecer una respuesta a la altura del reto que se nos plantea". ●

Hubo un tiempo en que la política española sonaba a coro. Los barones territoriales —hijos del Estado autonómico— modulaban la partitura de los grandes partidos y filtraban Madrid por el tamiz de sus realidades. Hoy, esa baronía se ha deshilachado hasta rozar la irrelevancia. En el PP, Génova dicta y los territorios asienten. La única excepción, Isabel Díaz Ayuso, no actúa como baronesa clásica: juega a liderazgo en paralelo, con pulsión nacional y ambición latente. Fuera de ese caso, la verticalidad manda. En tiempos de Aznar y Rajoy, la conversación era más áspera y fecunda: los Feijóo de entonces, con obra y territorio, ayudaban a definir las políticas desde el suelo que pisaban. Esa fricción casi ha desaparecido.

En el PSOE, el fenómeno es más acusado. La ingeniería interna ha desembocado en un presidencialismo plebiscitario: los órganos federales pesan poco y la militancia funciona como última instancia para refrendar decisiones ya marcadas por el

El eclipse de los barones

Salvador Enguix



liderazgo. Queda Emiliano García-Page como nota discordante, pero su voz suena a excepción, no a contrapeso estable. Lo de Salvador Illa es caso aparte, el PSC no es el PSOE, no lo olvidemos.

La quita de la deuda autonómica lo ilustra con nitidez. En el PP, los presidentes regionales han cerrado filas con Feijóo sin

matices. En el PSOE, tampoco han aflorado reparos de fondo: ni siquiera en territorios donde el cálculo del Gobierno proyecta sombras —como la Comunidad Valenciana— se han escuchado objeciones significativas. Diana Morant, llamada a encarnar esa sensibilidad, no ha planteado reservas. El silencio también habla.

Ese vaciamiento de los contrapesos va en paralelo a la fragilidad organizativa de las estructuras intermedias, convertidas en correa de transmisión más que en fuente de propuestas. Cuando la política se decide en gabinetes y se legitima con consultas demoscópicas, el territorio deja de negociar y se limita a ejecutar. Lo urgente sustituye a lo importante; lo uniforme, a lo plural.

La vieja baronía tenía feudos y rutinas corporativas, pero aportaba un test de realidad imprescindible: el territorio como corrector de vuelo; la periferia, al fin. Sin esa fricción, los partidos corren el riesgo de convertirse en maquinarias electorales afinadas pero poco porosas, menos capaces de metabolizar la diversi-

dad que dicen representar. La pluralidad se proclama; ya no se negocia. También se empobrece el debate público. La discrepancia honesta ordena prioridades y cuantifica costes; la unanimidad ofrece una paz aparente que se paga con decisiones más centralizadas, menos matizadas y, por ello, menos duraderas.

Pocos líderes periféricos del PP y el PSOE influyen en las decisiones del partido

No es una anécdota orgánica, sino el auge de hiperliderazgos. En ese ecosistema, el territorio aporta voto, pero ya casi no aporta voz. Y España, conviene recordarlo, no cabe en un despacho de Madrid. Cuando todo se ordena desde arriba, la inteligencia local se apaga; luego extraña que las decisiones chirrien al aterrizar.

A PARTIR DEL 17 DE SETEMBRE

LEONARDO VERSUS MICHELANGELO

EL DESAFIAMENT IMMERSIU

Els dos artistes més grans de la història
es tornen a veure les cares
després de 500 anys

1000m²
PANTALLA

360°

REALITAT
VIRTUALART
DIGITAL

INTERACTIU

IDEAL
CENTRE D'ARTS DIGITALS

LAYERS
of REALITY

LA VANGUARDIA

RAC 1

idealbarcelona.com

LA VANGUARDIA

EDITOR

JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

VICEDIRECTOR

Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel AlbarránFUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

Diálogos de
gente mayor

Xi Jinping y Vladimir Putin mostraron su cara más hierática viendo desfilar en Pekín al impresionante arsenal del ejército chino, que incluyó el misil nuclear Dongfeng-5C, de alcance planetario, que podría convertirlo todo en cenizas. Semejaban dos villanos de cómic dispuestos a mostrarnos sus superpoderes. Intentaban decirnos que el mundo está en sus manos. Putin susurró algo a Xi, que quizás fuera aquella frase de Lex Luthor, que decía: "Si Dios es todopoderoso, no puede ser completamente bueno".

Durante los tres días que el presidente chino y el ruso han pasado juntos, con la excusa de las celebraciones del 80.º aniversario de la rendición de Japón y el fin de la II Guerra Mundial en Asia, han compartido muchos momentos públicos y unas cuantas conversaciones privadas. Un micrófono de ambiente

Un micrófono captó
a Xi Jinping y Putin
haciendo cábalas
sobre la inmortalidad

captó uno de estos diálogos cuando se dirigían a la tribuna para asistir al desfile militar. "En el pasado era extraño que alguien viviera más de setenta años, pero actualmente con setenta se sigue siendo un chaval", dijo el dirigente chino, de 72 años. "Con el desarrollo de la biotecnología, los órganos humanos se pueden trasplantar continuamente y las personas podrán vivir cada vez más jóvenes e incluso alcanzar la inmortalidad", respondió el líder ruso, de su misma edad. Xi añadió: "Las predicciones es que este siglo haya la posibilidad de vivir también hasta los 150". Parecía un diálogo de la serie *El método Kominsky* (Netflix) sobre las obsesiones de dos jubilados, interpretados por Michael Douglas y Alan Arkin.

Harari ha escrito en *Homo Deus* que la guerra contra la muerte es el proyecto más importante del presente siglo y el hombre se esfuerza en derrotarla. No hay reto más apasionante que intentar burlar a la muerte. Lo malo es que, como dijo el físico Max Planck, "la ciencia avanza funeral a funeral". Pocas personas como Woody Allen han manifestado tan a menudo en el cine su temor a la muerte. Una vez le preguntaron si esperaba vivir eternamente en la pantalla y respondió que preferiría la inmortalidad viviendo en su apartamento. Más o menos como Xi Jinping y Putin.●

Garantías de seguridad a Ucrania

Emmanuel Macron y Keir Starmer copresidieron ayer una reunión de la llamada *coalición de voluntarios* por Ucrania, que agrupa a más de treinta estados aliados de este país, entre ellos los de la UE, Canadá, Japón y Australia, y en la que también estuvo presente el presidente Zelenski. El jefe del Gobierno español, Pedro Sánchez, participó por videoconferencia -como también hicieron otros líderes- al sufrir una avería el Falcon que lo llevaba a París. El objetivo de la cita era certificar las garantías de seguridad que se comprometen a dar a Kyiv si se produce un alto el fuego o un acuerdo de paz. La reunión fue seguida de una videollamada con el presidente Donald Trump, para definir una estrategia colectiva de presión sobre Rusia. Los líderes europeos le explicaron sus planes sobre las garantías de seguridad que habrá que dar a Ucrania cuando haya un alto el fuego, y le preguntaron cuál será en ese marco la contribución estadounidense, más allá de un vago apoyo aéreo al que Trump se comprometió.

Porque esa es la clave de la cuestión: saber en qué consistirá el respaldo y la presencia de Washington en esas garantías de seguridad en las que Trump dijo que participaría durante su cita en Washington con los líderes europeos el 18 de agosto. La Casa Blanca ya dejó claro que no enviará tropas al territorio ucraniano y que la OTAN no estará implicada en la protección de Ucrania, dejando abierta la puerta a algún tipo de apoyo que aún no ha concretado.

Y el compromiso sigue haciéndose esperar. El único resultado de la videoconferencia con Trump fue, según informó Macron, que en los próximos días se concretará ese apoyo de Washington a las garantías de seguridad y que, si Putin sigue rechazando negociaciones de paz de inmediato, habrá nuevas sanciones coordinadas entre Europa y Estados Unidos. Conocida la imprevisibilidad de Trump, este plazo de unos días puede ser tan ambiguo como cambiante. Eso sí, el presidente francés aseguró que Estados Unidos había sido "muy claro" sobre su participación en esas garantías y no había duda alguna. Trump, por su parte, pidió a los europeos que dejen de comprar petróleo a Rusia porque con ello Moscú financia la guerra, y les reclamó más presión económica al Kremlin.

Veintiséis países de esta *coalición de voluntarios*, entre ellos España, se han comprometido a desplegar tropas en Ucrania o estar

presentes militarmente "por tierra, mar o aire" si se firma la paz, lo que no significa necesariamente que haya soldados en suelo ucraniano. La mayor parte de los estados de esta coalición siguen, sin embargo, insistiendo en la existencia de una "barrera de seguridad" (*backstop* en inglés) por parte de EE.UU. como condición para cualquier compromiso por su parte. También piden a Trump aumentar las sanciones económicas a Rusia.

La *coalición de voluntarios* está dispuesta, como decíamos, a contribuir al refuerzo del ejército ucraniano por tierra, mar y aire e incluso algunos países, como Francia, el Reino Unido y Bélgica, a enviar tropas a suelo ucraniano cuando haya un alto el fuego, aunque lejos de la línea de frente. Pero otros estados, como Alemania, Italia y Polonia, no se plantean tal posibilidad. Berlín prioriza reforzar la defensa antiaérea y los equipos terrestres. Cabe recordar que Rusia ha manifestado claramente que no aceptará

ninguna "intervención extranjera, sea en la forma que sea". Macron recordó ayer que esa fuerza de reaseguro para Ucrania no pretende enfascarse en ninguna guerra con Rusia, sino "garantizar la paz y aportar muy claramente una señal". Su finalidad es "prevenir cualquier nueva gran agresión", insistió el presidente francés.

Esta cumbre ha tenido lugar en un momento clave para reforzar el apoyo internacional a Kyiv, tras los rumores sobre posibles negociaciones de paz. Una posibilidad que alimentó Trump tras la cumbre de Alaska con Putin, pero que los hechos posteriores han enfriado, hasta el punto de que un posible cara a cara Zelenski-Putin parece ahora más alejado que hace unas semanas. De hecho, Trump dio un ultimátum de

15 días al líder ruso para organizar una cumbre con Zelenski. Un plazo que ya ha expirado, por lo que ahora el líder estadounidense dice estar muy decepcionado con Putin y advierte que "algo pasará" si Moscú no responde a sus demandas de paz.

La necesidad de implementar unas garantías de seguridad fuertes y vinculantes para Ucrania es todavía más apremiante después de que el presidente ruso dejara bien claro en Pekín, al término de su visita oficial a China, que no está dispuesto a detener la guerra. Putin afirmó desafiante que "Rusia logrará sus objetivos en Ucrania por la vía militar si fracasan las negociaciones con Kyiv", y en clara provocación retó a Zelenski a acudir a Moscú para participar en una cumbre.●

Macron dice que no hay dudas del compromiso de EE.UU., que se concretará "en unos pocos días"

Un total de 26 países, dispuestos a proteger a Ucrania "por tierra, mar o aire" si se firma la paz

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



Vivir mejor que los hijos

Carles Mundó



Durante buena parte del siglo XX, en las sociedades occidentales se instaló una convicción profunda: los hijos vivirían mejor que sus padres. Ese progreso no era solo económico, sino también social y vital. Se esperaba que cada generación tuviera más oportunidades de estudio, más estabilidad laboral, más acceso a la vivienda y, en definitiva, más bienestar. Esta dinámica alimentó un imaginario colectivo de ascensor social bien engrasado que las generaciones más jóvenes están descubriendo que ya no funciona como antes.

Aceptar que el ascensor se ha roto supone un shock generacional. La expectativa de un futuro más próspero transmitida por las familias, los sistemas educativos y los discursos políticos se ha topado con un muro de dificultades materiales y sociales. El resultado es una frustración colectiva que tiene efectos profundos en la política y en la cohesión social.

Uno de los síntomas más claros de este cambio es la vivienda. Según datos recientes, en España solo puede emanciparse el 15,2% de los jóvenes menores de 35 años, el peor dato desde que se registran estas cifras. En Catalunya solo se va de casa de sus padres el 17,6%. La paradoja es evidente: a pesar de tener un índice de paro históricamente bajo, el acceso a un piso de alquiler o a la compra de una vivienda se ha vuelto prácticamente imposible. El alquiler medio exige a los jóvenes dedicarle hasta el 90% de su sueldo, mientras que comprar una casa implica hipotecar más de

una década completa de ingresos, el doble de los años que les costó a sus padres.

Emanciparse se ha convertido en un privilegio al alcance de pocos. A diferencia de lo que sostienen ciertos discursos simplistas, los jóvenes no son pasivos. La inmensa mayoría trabaja o estudia. Sin embargo, ni el esfuerzo personal ni el aumento de la cualificación garantizan hoy el bienestar esperado. El mercado laboral ofrece contratos temporales, salarios bajos y carreras profesionales mucho más inestables que las que tuvieron sus padres. Y este panorama también impacta en la baja natalidad registrada en toda Europa, y todavía más en nuestro país. Tener menos hijos no es solo una decisión cultural, sino también una consecuencia directa de la

no fértil para discursos que buscan canalizar la frustración hacia explicaciones simplistas y culpables claros.

La extrema derecha ha sabido interpretar este clima como nadie. Su narrativa de lo que ocurre se asienta en la idea de que todo es por culpa de un sistema fallido dirigido por unas élites políticas incompetentes y agravado por amenazas externas e internas como la inmigración descontrolada, la inseguridad, el dominio del islam o los discursos feministas.

La esperanza en un futuro mejor ha sido sustituida por el miedo. Se está normalizando un discurso pesimista y confrontativo que conecta con millones de personas que sienten que su vida no será como les habían prometido. Ni los modelos conserva-

dores tradicionales ni la socialdemocracia saben ofrecer respuestas convincentes a esta frustración. Unos se aferran a valores y esquemas de un mundo que ha cambiado y otros hablan de políticas redistributivas que no alcanzan a resolver los problemas estructurales de vivienda, pensiones, trabajo y natalidad. Es en ese vacío de soluciones donde más prosperan las propuestas radicales y los discursos simplistas y polarizadores, como los de Donald Trump en Estados Unidos o el imparable avance electoral en muchos países europeos de fuerzas que se nutren del desencanto generacional.

Vivimos una etapa marcada por generaciones disgustadas que están dispuestas a enmendar principios y valores que han funcionado durante décadas para forjar un Estado de bienestar en el que la clase media ocupaba la centralidad.

Sería ingenuo pensar que el auge de la extrema derecha tiene que ver con la inmigración o la inseguridad ciudadana y no con la falta de vivienda, salarios dignos y servicios públicos de calidad. El miedo seguirá ganando a la esperanza mientras el futuro de los jóvenes no se parezca al que les habían prometido y habían imaginado.●



Es un cambio para las generaciones más jóvenes, que ven su futuro con más miedo que ilusión

pérdida de expectativas de futuro. Toda esta realidad tiene un impacto emocional innegable. La incertidumbre marca a las nuevas generaciones, que sienten que, por mucho que se esfuercen, difícilmente alcanzarán el nivel de bienestar prometido. Y ese malestar, a veces consciente y otras latente, se convierte en terre-

Rota y pelirroja

Carlos Zanón



Anoche tuve una pesadilla y en ella salía Pablo Motos. Era *El hormiguero* y Carles Puyol presentaba *Canaletes*, su primera canción y videoclip culé. Todo ello en *autotune*, que es como la voz de tu madre cuando le da por llamar por WhatsApp. Algo no me encajaba mientras soñaba, porque Motos entrevistaba a Jordi LP y a Joel Joan a lomos de una moto acuática, y no a Joaquín y a Bertín Osborne. No era tan sospechoso, como colofón en mi sueño, que se entrevistara a una actriz y modelo a quien solo su inmenso talento le ha permitido superar el hándicap de su físico. Dentro del sueño desperté y allí estaba: Pablo Motos, 20 años, el mejor arranque de temporada.

Hace años, en Twitter sus guionistas recogieron aquello de que los pelirrojos son el precio que hay que pagar por las pelirrojas. Quizás estuvieran en lo cierto, pero habría que afinar un poco más. Es posible que Pablo Motos sea el precio que hay que pagar por mantener España unida en la polarización, para que una de las dos Españas sepa que los suyos ya están aquí, siempre estuvieron y son muchos,

No le demos más vueltas; España no es ni de derechas ni de izquierdas: es pelirroja

muchísimos -audiencias mandan-, del PP, PSOE, Vox, nacionalistas, todos. Recuerden al poeta, españolito que vienes al mundo, una de las dos Españas mirará *El hormiguero*.

Pablo Motos es animal altamente competitivo y, como en las películas de terror con monstruo, tras cada ataque este se hace más fuerte. Recuerda al Real Madrid de antes de *Cibeles* (ahora ya sabemos qué quería decir antes de C. y después de C.), mejor no enfadarlo porque mosqueado te gana. Mientras, los de Broncano a lo suyo. *La Revuelta* es volver a aquella noche en que no puedes beber porque, al día siguiente, tienes análisis de sangre pero se te ocurre salir con tus amigos puestos hasta las trancas y vellos (no escuchan ni dejan hablar a nadie).

Podemos argumentar que, a veces, las mayorías tienen su aquel. Por ejemplo, el 70% de los habitantes de EE.UU. cree en la existencia de los ángeles, y los que quemaban brujas eran multitud, y la bruja, ella sola y un gato negro, pero no le demos más vueltas. España no es ni de derechas ni de izquierdas: es pelirroja.

Acabemos con una cita del tío de Spiderman, ese sabio: un gran poder conlleva una enorme responsabilidad. Por eso decepciona el desperdicio que hace Motos al renunciar a una cena de mejor calidad. Intuir lo que quiere la audiencia es talento, pero saber lo que necesita en tiempos confusos, es ser, además, generoso.●

Durante los fines de semana, unos amigos y yo solemos hacer en bicicleta una ruta por una preciosa carretera. De Llanerets a Sant Vicenç de Montalt, Arenys de Munt, Sant Iscle, Sant Cebrià y Sant Pol. Ida y vuelta son 50 kilómetros, que antes hacíamos en bicicletas de carretera y desde hace unos años con bicicletas eléctricas, en las que hay que pedalear igual, pero el motor eléctrico te ayuda, especialmente en las subidas. Un día, subiendo el Coll del Pollastre, dos jóvenes ciclistas nos pasaron y, al ver nuestras bicis, nos dijeron despectivamente: "Así ya podéis". A lo que les contesté: "Os cambio la bici por vuestra edad". Cuando les dijimos que Pere tiene 88 años y yo 83, callaron.

Ir en bicicleta tiene la ventaja de que ves cosas que pasan desapercibidas cuando conduces un coche. La velocidad de la bicicleta es idónea para disfrutar los detalles del paisaje. Solamente se ven mejor en un paseo a pie, pero suelen ser distancias mucho más cortas. La carretera de Mata serpentea entre preciosos bosques de pinos y también de encinas que, vistos a nuestra velocidad, nos descubren que hay un buen

Prevenir los incendios

Luis Bassat



número de árboles secos y otros que lo estarán muy pronto, porque el bosque es tan tupido que muchos pinos están escuálidos y solo despuntan unas ramitas verdes arriba de todo. Si a esto añadimos que el sotobosque está muy crecido y seco, es evidente que el peligro de incendio es enorme.

Este verano, con tantos incendios por doquier, no he dejado de pensarlo y el otro día, cuando un experto forestal dijo por te-

levisión que el 72% de los bosques de España son privados y el 28% públicos, lo vi claro. Creo que el Estado, las autonomías y los ayuntamientos han de dar ejemplo y tener ese 28% perfectamente limpio, talar no solo los árboles secos, sino también las ramas secas de los demás y esponjar los bosques talando los árboles escuálidos y dejando una cierta distancia entre los demás. Una vez hecho eso, las administraciones estarán perfectamente legitimadas para exigir a los propietarios privados del 72% de los bosques que hagan lo mismo.

Ya sé que, para algunos, esto puede ser un gasto desmesurado, pero si uno no puede mantener cuidada su propiedad, tal vez deba venderla. Lo que es seguro es que el vendaval de incendios de este año no se puede repetir. Ha costado vidas humanas y una fortuna apagarlos.

¿No es mejor gastar esa fortuna en prevenir los incendios del año próximo? Yo no tengo ninguna duda. Se debe empezar enseguida para intentar llegar al próximo verano con un buen número de bosques limpios. Si no lo hacemos, serán responsables sus propietarios: las administraciones y los privados.●

Odio, luego existo

Laura Freixas



Tenemos un problema: incendios. ¿Qué propone el principal partido de la oposición? Crear un registro nacional de pirómanos y obligarlos a llevar una pulserita telemática. Porque si hay un problema, tiene que ser culpa de alguien, y se resuelve aplastando a los malos.

¡Si fuera solo el PP...! Pero dividir el mundo entre inocentes ovejas y malvados lobos que lo estropean todo es una actitud cada vez más generalizada. Lo explicaba Daniele Giglioli en *Crítica de la víctima*: habiendo fracasado políticamente, los revolucionarios se refugiaron en la superioridad moral, estéril, pero reconfortante. Tan reconfortante, y políticamente rentable, que ahora lo hacen todos. De unos años a esta parte, parece que ya no hay debate –debatir requiere reconocer la legitimidad del otro–, sino solo acusaciones.

Señalaba Manuel Sacristán (lo recordaba Manuel Cruz en el *Cultura/s* del 23/VIII/2025, con motivo del centenario del filósofo) la necesidad de aunar ciencia, política y ética. Porque “política sin ética es politiquería y ética sin política es narcisismo”, y ambas requieren, para traducirse en acción efectiva, ciencia, conocimiento. Volvamos al ejemplo de los incendios. “El 80% son intencionados”, aseguró Feijóo en Galicia. Falso: lo son el 19%, según la Fiscalía.

¿Qué eficacia puede tener una propuesta basada en datos erróneos? Pero es

que la eficacia que se pretende no tiene que ver con los incendios, sino con los votos. Y buscar chivos expiatorios debe ser muy útil a tal efecto, a juzgar por el entusiasmo con el que tantos recurren a ello. Si las cosas salen mal, es porque hay malos, sea Sánchez, los pirómanos, los menas, los jueces, la casta, la “puta España”, los fascistas, los zurdos, los ecologistas, los superricos... Parece que la identidad (y no solo de los partidos) ahora consiste en elegir a quién se odia: odio, luego existo.

Lo más gracioso es cómo, ignorando la viga en el ojo propio, cada cual acusa de odio al otro. En un asombroso artículo del mes pasado, un filósofo, referente intelectual de la izquierda a la izquierda del

adversarios ideológicos ya no son adversarios, sino enemigos, ni simplemente se equivocan, sino que son malas personas –que, si les dejáramos, se nos comerían a dentelladas–, ¿cómo podemos, no ya proponer un proyecto colectivo, generar ilusión, unir a la ciudadanía, sino pactar siquiera?

Aquello que hizo Artur Mas en el 2006: firmar ante notario que no pactaría con el PP, y que nos pareció una ocurrencia, ha resultado ser un anuncio de lo que vendría. Un panorama político, el de hoy, en el que la única coalición posible sirve para compartir el poder, pero no alcanza para propiamente gobernar.

Y así como cotiza al alza el odio –disfrazado de santa indignación–, cotiza claramente a la baja el... Apenas

me atrevo a usar esta palabra, tanto es su desprestigio, su aura de cursilería... Sí, eso: el amor. Es verdad que durante demasiados siglos se ha usado como señuelo para justificar la subordinación de las mujeres.

Pero ¿es un avance dejar de celebrar el amor para celebrar en su lugar el sexo, cuando este, además, se traduce, influencia del porno mediante, en actos como escupir, asfixiar o insultar (curiosamente, o no, siempre el varón a la mujer), que más que expresiones de amor lo parecen del más furioso odio?... ¿Y esa moda de aplaudir una única forma de afecto: la autoestima, hasta el punto de inventar esas ceremonias en las que alguien se casa consigo mismo, como hizo este verano el director de Diversidad de la Generalitat Valenciana, aunque no tenga valor legal?

“All you need is love”, cantaban los Beatles. No será todo lo que necesitamos, ni se trataría únicamente del tradicional, sino de amor a la vida, a una causa noble, a nuestros semejantes... pero que necesitamos amor, también en política, parece evidente.●



LLIBERT TEIXIDÓ

Parece que la identidad (y no solo de los partidos) ahora consiste en elegir a quién se odia

PSOE, señalaba una serie de opiniones que él no comparte (como negar el cambio climático, arremeter contra el wokismo o votar a Vox), no solo tachándolas de fascistas, sino poniéndolas al nivel del canibalismo (Santiago Alba Rico: “Una transformación molecular hacia el canibalismo”, *El País*, 15/VIII/2025). Y si los

Temps de Franja es una revista aragonesa en catalán que en cada publicación nos recuerda que existe una franja de territorio aragonés que es, de norte a sur, mayoritariamente catalanoparlante (a pesar de que el bilingüismo también ha sido secular porque ni siquiera la dictadura logró imponer un solo idioma). En sus páginas leo que el Gobierno de Aragón ha empezado a modificar el nomenclátor geográfico aragonés y catalán sin encomendarse ni a Dios ni al diablo ni a la inteligencia artificial, que tanto ayuda a los partidarios del mínimo esfuerzo y que sin duda habría mejorado los resultados obtenidos por el citado gobierno.

Hace años, otro gobierno aragonés del mismo signo fue motivo de escarnio por denominar al idioma de la Franja con el acrónimo *lapao* (lengua aragonesa propia del área oriental), a pesar de que el mundo académico insistía en que la lengua de Mequinzenza o del Matarraña era el catalán y a pesar de que los grandes escritores que ha dado la Franja han escrito en catalán y no en *lapao*. Un disparate, por cierto,

Del ‘lapao’ al Olibón

Imma Monsó



que no habría convencido ni a Feijóo, gran defensor del gallego, que, de pronto, habría pasado a denominarse *lepano* (lengua española propia del área noroccidental) y no gallego.

La ocurrencia del actual Gobierno está a la altura de aquella: un nuevo nomenclátor (elaborado sin recurrir ni siquiera a la comisión asesora de Toponimia de Aragón) repleto de errores groseros. Entre

otras muchas incoherencias, es llamativo el cambio de nombre del “Pico l’Ibón” (palabra de origen aragonés que significa “lago pirenaico” y que, por si fuera poco, existe en castellano y está en el DRAE), por “Pico Olibón”, sin que ningún experto pueda apreciar otro criterio que no sea la osadía de quienes así lo han decidido. No parece, pues, que estos señores tengan mucho interés en meter otra cosa que la pata en asuntos de lenguas, ni han mostrado deseos de asesorarse, de estudiar o de leer a Claudio Magris, que en *El Danubio*, ese clásico tejido de arte y de vida corriente, nos ayuda a entender hasta qué punto pueblos distintos pueden ser uno en la diversidad de sus lenguas.

En definitiva, solo cabe señalar una nueva extravagancia de inspiración neocolonialista al estilo de Trump, que recientemente ha decidido borrar del mapa el golfo de México (nomenclatura que ha durado al menos seis siglos), para llamarlo golfo de América, todo por dejar a México sin el golfo que lleva su nombre, pues es propio de imperialistas dejar a los subordinados sin la poquita cosa que les queda.●

La no educación

Margarita Puig



Ni libros ni cuadernos. Ni exámenes ni deberes obligatorios. Ni aprenderse nada de memoria, que no somos loros. Ni pelotas ni carreras en el patio y menos el churro media manga mangotero, que no somos bestias. Ni castigos, que nadie se frustré. Ni notas, que nadie se ofenda. Y ya puestos a fluir y ser modernos, mejor sin sillas. ¡A aprender de pie! ¡O vamos a despreciar el estudio publicado por la revista *Psychological Science* que demostraba que estudiar así mejora la memoria cognitiva? ¿Y qué tal sin aulas?, ¿y si los enviamos a todos a pastar al bosque para recordar que somos naturaleza? O, todavía mejor, ¿no salimos de casa y nos confinamos de nuevo? ¡Probemos con la loca odisea del *homeschooling*, en que las mamás (siempre acaban siendo ellas las que se ponen de *teachers* y lo que haga falta) se convierten en auténticas *superwomen* con plenos poderes más allá de la fregona y la cacerola! ¡Es que además teletrabajan!

Se ha probado todo y parece que no ha servido nada. Ya sea en las aulas, o

No poner los pies en la silla, no descalzarse en la mesa... ¿Y si empezamos repasando todo eso?

en el campo o a domicilio, o donde sea que estudien o hayan estudiado muchos (jóvenes y ya no tanto), no se aprende lo que, para los que crecimos en la EGB –sufriendo primero por el abuelo de Heidi y la madre de Marco en un pueblo italiano e imitando luego a Travolta cuando aún peinaba tupé de roquero–, iba a misa. Que no se habla con la boca llena. Que no se ponen los codos en la mesa ni los pies en el sillón. Que se deja salir antes de entrar y un largo etcétera de básicos que hoy no recupera ni la IA más lista.

Con tanto cambio cambiado y tanta reforma reformada que no alivian la repetición del fracaso, ya nadie sabe de qué va nada. Lo que no está claro es si no se enseña o se enseña mal o a destiempo. Hay una vieja viñeta de *Tiger*, del historietista Bud Blake, donde un niño le dice a su hermano “he enseñado al perro a silbar”, a lo que este le responde “pues no silba”. Y el primero aclara: “Te he dicho que le he enseñado, no que haya aprendido”.

Pues eso. Muchos se han quedado como el perro Stripe, como ha podido comprobar este verano el dueño del bar Rianxo de Pontevedra. “No descalzarse. No poner los pies en las sillas. Esperar el turno. No dar de comer a las palomas...”, rotuló en un vistoso cartel de la terraza. Solo consiguió un enfado viral. Lo que para él es normal para la mayoría resulta demasiado. El lunes empieza el nuevo curso, ¿y si comenzáramos repasando todo eso?●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

La verdad como víctima

Me sumo con rabia a la hermosa iniciativa de Reporteros sin Fronteras, señalando el primero de septiembre como día mundial de Movilización contra Israel como consecuencia del asesinato de periodistas en Gaza. El heroísmo de estos profesionales atiende a ese sector del público que valora la verdad, despojada de las patrañas que sobre ella vierten los interesados.

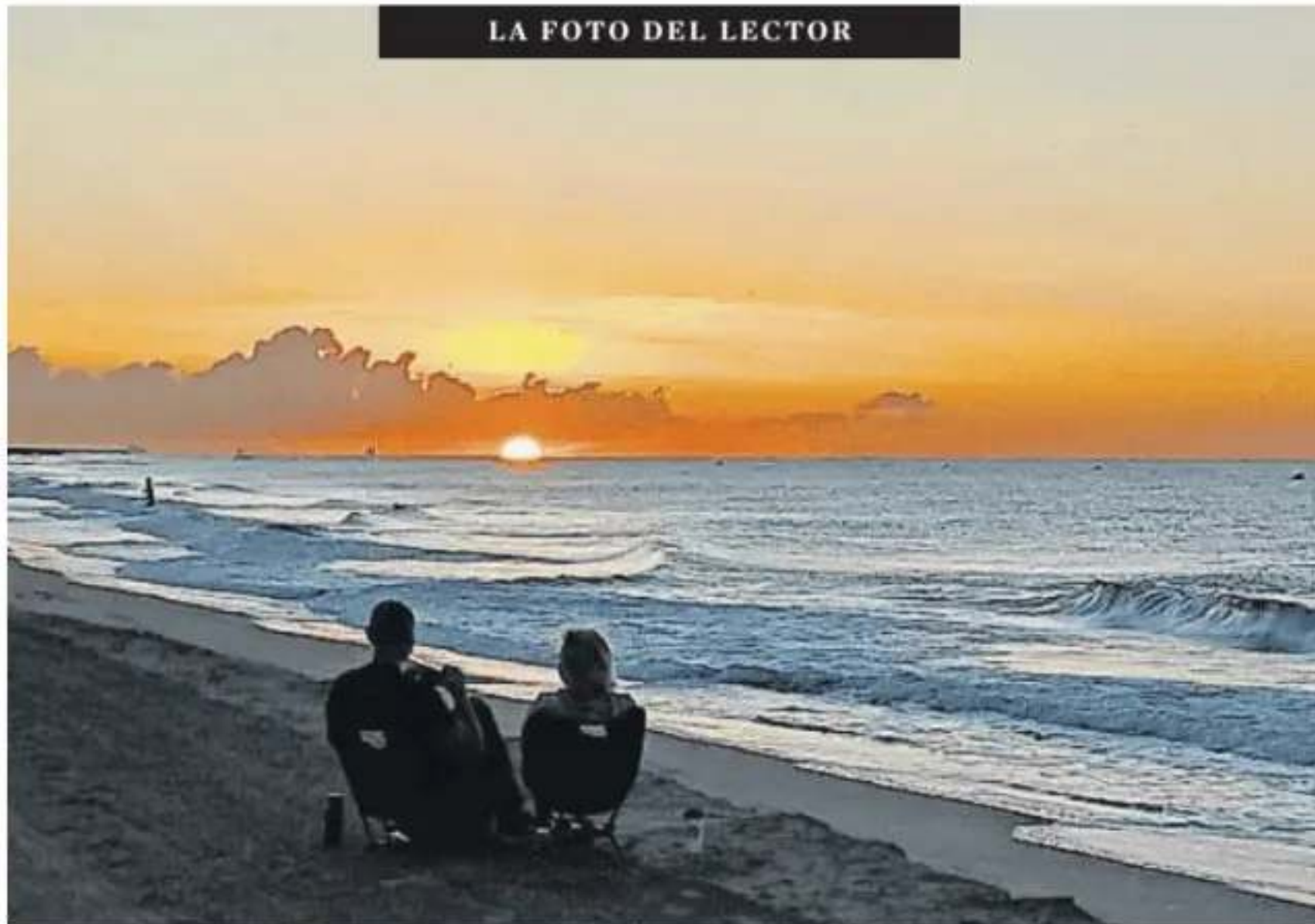
Siempre la verdad es la primera víctima de esta mal llamada guerra en Oriente Medio. Nos cabe el consuelo de que Israel pierde la guerra cada día que la viene ganando en el frente. Llegará el día en que la justicia social y ciudadana vierta su sentencia, condenando a quienes, exterminando, vienen haciendo de su histórico martirio la justificación de sus tropelías.

Enrique López de Turiso
Madrid

Els traspasos, enrere

Tot sembla indicar que en matèria de traspasos de l'Estat a la Generalitat, en lloc d'anar endavant, es va enrere. Dos exemples, l'Agència Tributària per recaptar tots els impostos i la xarxa de Renfe a Catalunya. L'excusa és que cal preparar-se bé per rebre els traspasos, però fins ara tots els traspasos s'han fet sense tants preparatius.

Des del primer dia els traspasos sempre han inclòs els mitjans, humans, materials i econòmics afectats, per tal de poder garantir la seva efectivitat i la continuïtat dels serveis. Acordat políticament i tècnicament un traspàs, Déu nos en guard d'haver d'esperar tenir-ho tot a punt o de preguntar-ho als funcionaris. Es poden acordar terminis per a aquells funcionaris que després vulguin anar-se'n a altres regions d'Espanya i l'experiència fins ara ha estat prou posi-



LA FOTO DEL LECTOR

Primera fila para ver el amanecer en la playa de Gavà

Xavi Cabo destaca que es todo un privilegio poder disfrutar en primera fila de la salida del sol en la playa, como en este caso en Gavà, donde el amanecer se abre paso entre el oleaje del mar. Pueden compartir sus fotos en el correo participacion@lavanguardia.es

va. Per tot plegat semblen poc justificades tantes demores. Ara és hora de sumar esforços per culminar uns traspasos factibles tot assumint amb gosadia les nostres responsabilitats per a un millor servei a la ciutadania.

Ferran Pont
Terrassa

Soroll municipal

En contesta a la carta "Ruido municipal" (27/VIII/2025), sobre el soroll de les bufadores a Cunit, per si serveix de consol, al Port de la Selva hi ha un tractor que cada dia a les sis del matí ha estat raspallant la platja, destorbant el bon dormir del veïnat. La fressa és increïble. Com que no és una màquina d'última generació, a més, la contaminació de diòxid que fa és brutal i la fumera, molt important. L'any passat vaig enviar un correu a la batllessa, comentant-li el problema, que es podria resoldre amb un tractor elèctric o altre tipus

de maquinària, i tot i que vaig tenir la sort que va contestar-me, la seva resposta va ser que l'Ajuntament del Port de la Selva no tenia cap intenció de canviar el tractor. No ha faltat a la seva paraula. Ho hem comprovat aquest estiu.

Jordi Manobens
El Port de la Selva

Arraconats al corner

Joan Laporta ja no recorda qui el va escollir president del Barça (30.184 vots). Ha menyspreat el soci tot el mandat. A Montjuïc ens ha arraconat al córner, reservant les millors localitats per a vips i "patrocinadors".

Ara, incompleix el promès: al Camp Nou només hi cabran 27.000 socis. Ens van fer triar seient per a la propera temporada, però ens tornaran a marginar. I per reblar el clau, els primers partits seran al Johan Cruyff: de nou els fidels quedarem oblidats.

Els socis som la base del

club, però l'important semblen els recomanats. L'any vinent hi haurà eleccions. Els vip no voten. Si la pilota no entra, veurem què passa. Jo tinc clar a qui no votaré.

Josep Azemar
Barcelona

Desaguisado ferroviario

La inminente desaparición de los trenes Avlo está siendo aprovechada por el resto de operadores para incrementar sus precios de manera escandalosa.

Hace pocos meses el Gobierno debatía sobre el futuro de Talgo, compañía que, según la misma Renfe, ha sido la causa de la retirada de los trenes Avlo. Ahora este mismo Gobierno, por su acción o inacción, se ha convertido en el responsable directo del perjuicio causado a los viajeros.

¿Alguien rendirá cuentas a los resignados contribuyentes de semejante desaguizado?

Francisco Freixa García
Barcelona

La Internacional del formol

Marta Rebón



Lenin murió en 1924 con la voluntad expresa de recibir sepultura. Pero el frío de enero, que retrasó su descomposición, dio tiempo al Partido para improvisar un experimento, convertido en programa político: en lugar de enterrar al hombre, inaugurarían la inmortalidad. Vorobiov y Zbarski, médico y bioquímico, transformaron su cadáver en un laboratorio de eternidad política. Se le extirparon los órganos, se laminó su cerebro para estudiarlo, y lo restante, sometido a ciclos regulares de baños sintéticos, se impregnó de soluciones artificiales secretas. Lenin dejó de ser un muerto para convertirse en un híbrido químico, expuesto como reliquia en la plaza Roja.

El hallazgo se exportó como si de una patente se tratara. Dimitrov en Bulgaria, Ho Chi Minh en Vietnam y la saga norcoreana: Kim Il Sung y Kim Jong Il, reliquias de Estado que vigilan al pueblo desde sus vitrinas refrigeradas. En Pyongyang la inmortalidad devino categoría administrativa: el Presidente es Eterno por decreto,

Xi y Putin, dos chavales septuagenarios hablando sobre cómo evitar lo inevitable

mientras su piel recibe cuidados cosméticos de especialistas rusos. China también quiso su cadáver exquisito. Pero, en 1976, cuando murió Mao, Moscú se negó a compartir la receta del milagroso formol: la ruptura sino-soviética se trasladó al más allá. Los técnicos chinos hicieron lo que pudieron, pero el rostro quedó hinchado, el torso abultado, hubo que aflojarle el traje para que las costuras no reventaran.

Constatamos que esa obsesión por la perpetuidad sigue vivita y coleando. Durante el desfile militar en Pekín, en conmemoración del final de la Segunda Guerra Mundial en el Pacífico, un micrófono indiscreto ha cazado a Xi y Putin fantaseando con trasplantes de órganos y una longevidad de siglo y medio. Dos chavales septuagenarios, agarrados al poder como a un suero intravenoso, conversando, entre misiles hipersónicos y cañones láser, sobre cómo evitar lo inevitable. La genealogía sería impecable: del formol al trasplante regenerativo, del mausoleo de granito al sueño biotecnológico. Problema de sucesión zanjado. La misma aspiración por detener la muerte, pero ahora transmitida en directo, sin vitrinas ni sarcófagos.

La inmortalidad nunca fue un derecho humano, sino un lujo de autócratas, miembros vitalicios de la hermandad transfuneraria. La eternidad comunista evoluciona: de los mausoleos al spa genético.●

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez — Director General
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls — Presidente Ejecutivo
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó Valls — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgica 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroquímico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.3 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUScriptor

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

Sociedad

Mapa de la 'colonización' del insecto

El mosquito tigre se expande

● Ya ha invadido una superficie de España en la que vive el 66% de la población

● El proyecto Mosquito Alert presenta el mapa detallado de tres especies invasoras

● El 'A. albopictus' está en 1.768 municipios y el mosquito de Japón, en 111 localidades

Canal Natural
www.lavanguardia.com/natural



JOAQUIM ELCACHO
Barcelona

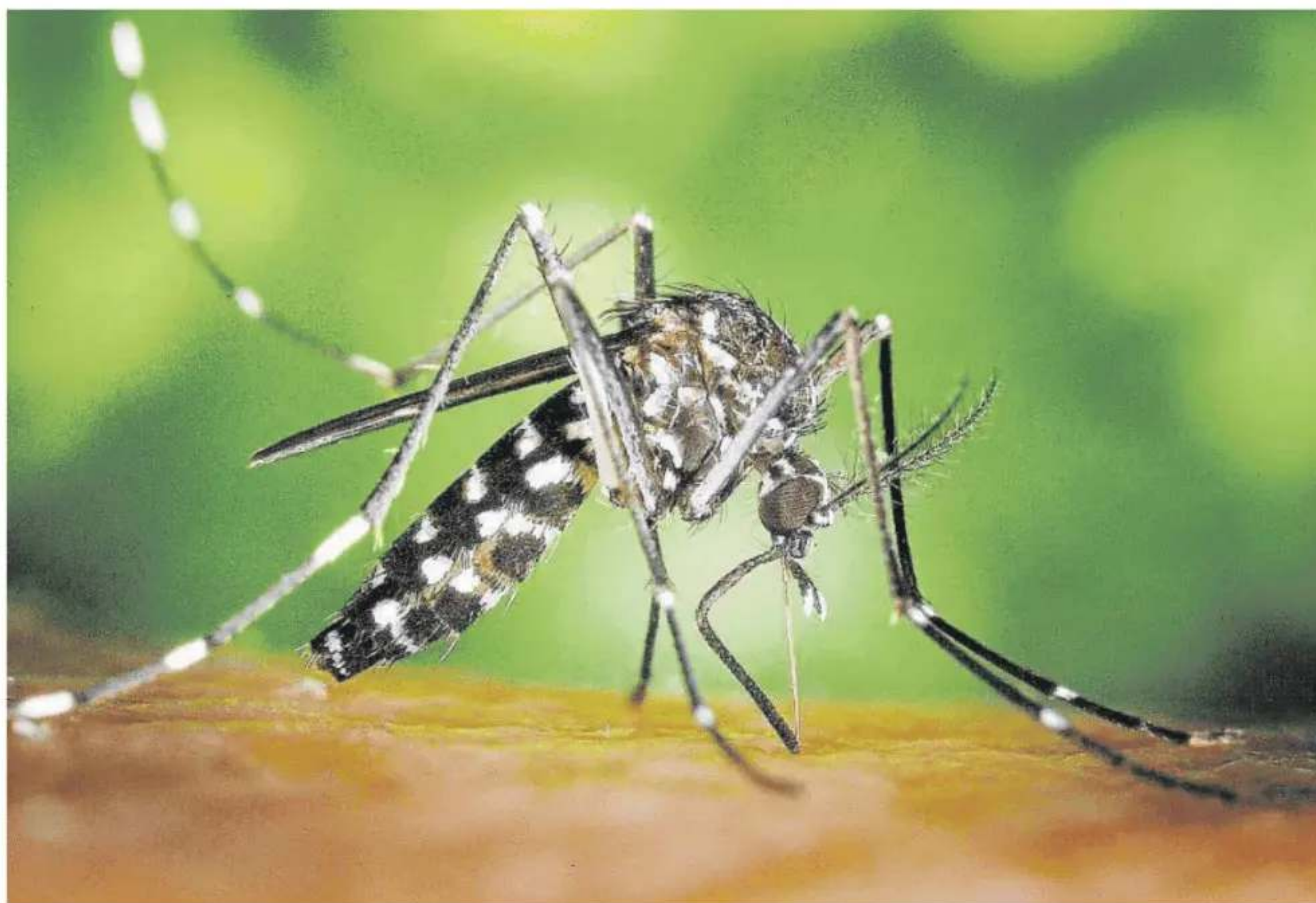
Desde su primera detección en España, en el 2004, el mosquito tigre (*Aedes albopictus*) ha extendido su presencia hasta alcanzar en la actualidad a 1.768 municipios. Si se compara con el total territorial, este insecto potencialmente portador de enfermedades graves para los humanos solo está presente en el 22% de los municipios del país, pero la preocupación no puede ser menor porque, en realidad, en la superficie ya invadida por este insecto picador vive el 66% de la población española.

El alcance territorial y poblacional del *A. albopictus* y otros dos mosquitos invasores (*A. japonicus* y *A. aegypti*) presentes en los últimos años en España es una de las principales conclusiones, y señales de alerta, que se exponen en un artículo publicado (agosto del 2025) en la revista especializada *Insects* cuyos autores son 42 expertos de 33 instituciones científicas y de salud pública, incluido el Ministerio de Sanidad.

El trabajo de investigación que se resume en este artículo científico ha sido liderado por Roger Eritja, responsable de entomología y de validación de datos de Mosquito Alert e investigador del Centro de Estudios Avanzados de Blanes (CEAB-CSIC), y Frederic Bartumeus, codirector de Mosquito Alert.

El estudio ahora publicado presenta un mapa en el que se muestran los 1.813 municipios españoles en los que se ha detectado la presencia de una o más de estas especies potencialmente portadoras de enfermedades como el dengue, el chikungunya, el virus del Nilo Occidental o la fiebre amarilla. Por especies, el mosquito tigre está presente en 1.768 municipios, el mosquito de Japón, en 111 (en el norte de la Península, 66 comparten también la presencia del tigre) y el mosquito de la fiebre amarilla (*Aedes aegypti*) ha sido detectado en tres focos locales en Canarias desde el 2017, sin que se haya confirmado su presencia estable.

Una de las novedades del estudio es que el mapa elaborado integra múltiples fuentes de información. Por un lado, incluye



JAMES GATHANY

El trabajo de investigación de estos insectos picadores (en la foto, el mosquito tigre) forma parte del proyecto Mosquito Alert

Son potencialmente portadores de dengue, chikungunya, fiebre amarilla o virus del Nilo Occidental

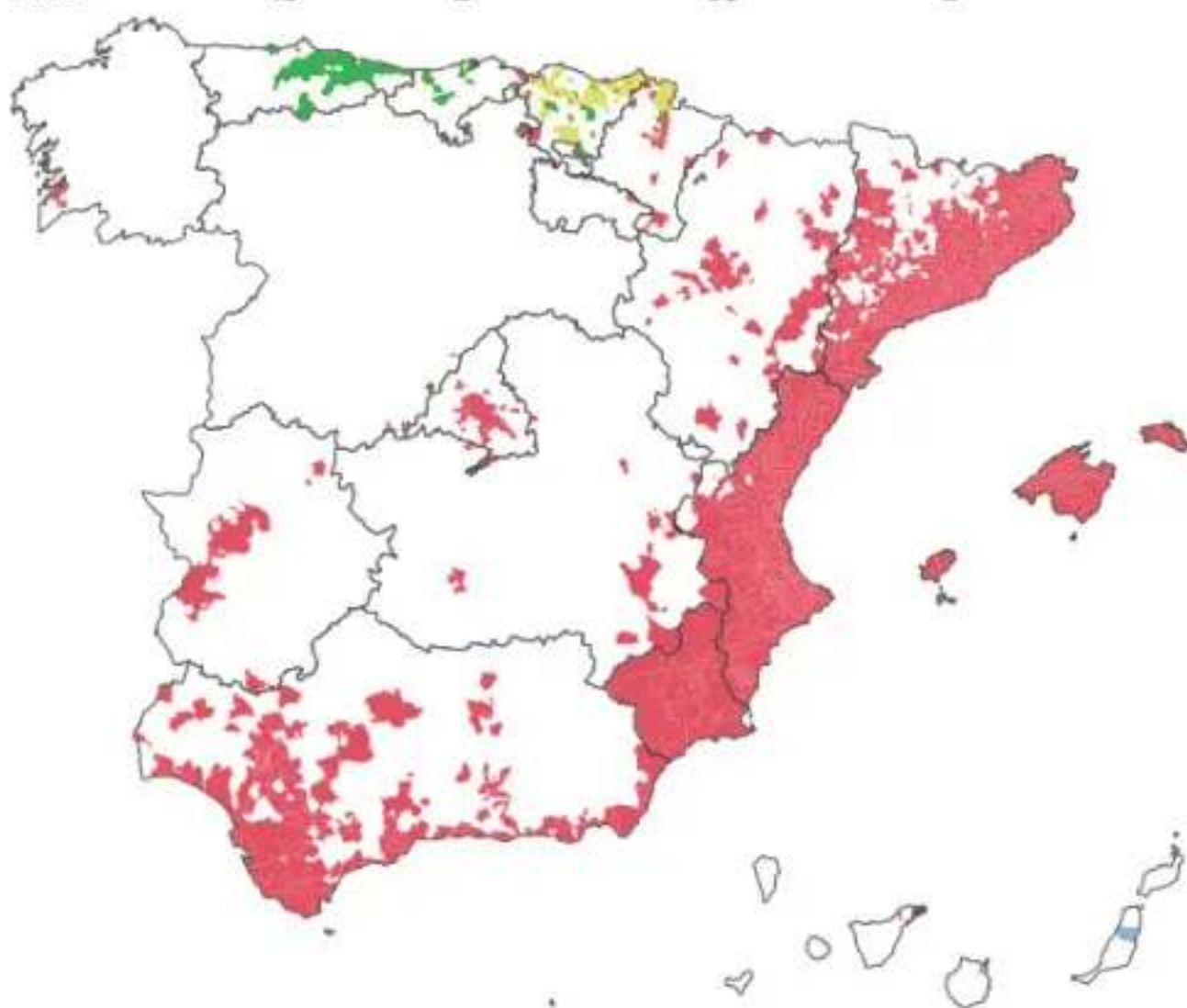
datos obtenidos durante veinte años de vigilancia de campo mediante muestreos de huevos, larvas e insectos adultos por los autores del estudio, las comunidades autónomas y el Ministerio de Sanidad. Además, se recogen datos de las 110.939 observaciones enviadas por 33.183 personas participantes de forma voluntaria en el proyecto Mosquito Alert, que cuenta en la actualidad con una aplicación que permite analizar imágenes con un sistema que combina la rapidez de la inteligencia artificial y la precisión de científicos especializados.

Los autores del proyecto destacan que (después de la última recopilación en 2015) es el primer mapa a escala municipal

Municipios que han detectado especies de mosquito invasoras

Detecciones notificadas durante el periodo 2004-2024

Mosquito tigre	Mosquito de Japón	Mosquito de la fiebre amarilla	Mosquito tigre y de Japón	Mosquito tigre y de la fiebre amarilla
Municipios 1.699	43	2	68	1



FUENTE: Mosquito Alert

LA VANGUARDIA

que incluye la participación ciudadana y que esta ha contribuido con un tercio de las detecciones en el país. En concreto, en el 24,6% de las detecciones desde el 2014, y hasta un 31,8% contando los hallazgos simultáneos con el muestreo de campo.

La ciencia ciudadana ha permitido detectar de forma precoz su presencia en siete comunidades autónomas, incluyendo Andalucía, Galicia, Aragón, las dos Castillas, Cantabria y Melilla. Los datos revelan que la colonización se ha producido, en primer lugar, en zonas densamente pobladas de la costa mediterránea, extendiéndose después hacia el interior.

Roger Eritja, primer autor del estudio e investigador del CEAB-CSIC, destaca que "la vigilancia entomológica de campo es insustituible y puede beneficiarse de las sinergias con nuevas tecnologías y con estrategias basadas en la cooperación social. Mientras que la vigilancia de campo ofrece alta precisión, la ciencia ciudadana

proporciona un sistema de alerta temprana con recopilación de datos en tiempo real, a gran escala y a bajo coste”.

Isis Sanpera, coautora del estudio, miembro de Mosquito Alert e investigadora de la Universitat Pompeu Fabra, añade que “este modelo híbrido y cooperativo resulta particularmente útil para detectar episodios de dispersión más allá del frente de expansión conocido de la especie”.

La ciencia ciudadana de Mosquito Alert se ha consolidado como una herramienta de salud pública integrándose en el 2023 en el Plan Nacional de Prevención, Vigilancia y Control de las Enfermedades Transmitidas por Vectores del Ministerio de Sanidad, situando a España como pionera en Europa en integrar la participación ciudadana dentro de los sistemas oficiales de vigilancia.

La combinación de ciencia ciudadana y muestreo profesional permite ahorrar costes, acelerar las alertas tempranas y reforzar la prevención de brotes. Este enfoque integrado proporciona un modelo pionero de vigilancia rentable, escalable y

Es el primer mapa a escala municipal que incluye la participación ciudadana

La colonización parte de zonas muy pobladas de la costa mediterránea y luego se extiende al interior

adaptado a la dinámica de especies invasoras y amenazas epidemiológicas emergentes. El reto es mantener la de especies invasoras y amenazas epidemiológicas emergentes. “El reto es mantener la participación y la implicación de la ciudadanía a largo plazo”, señala la investigadora Isis Sanpera.

El mapa de municipios españoles que acompaña a este texto recoge las detecciones notificadas durante el periodo 2004-2024 de tres especies invasoras. En color rojo se muestran las del mosquito tigre solo (las zonas en la que es la única de las tres especies suman 1.699 municipios); en color verde, el mosquito de Japón solo (43 municipios); en color ocre se muestran las detecciones superpuestas de mosquitos tigre y de Japón (68 municipios); en color azul –en Canarias–, el mosquito de fiebre amarilla (dos municipios); y en color negro –también en Canarias– las detecciones superpuestas de mosquito tigre y mosquito de fiebre amarilla (un municipio).●

Vall d'Hebron crea una unidad pionera contra una rara alteración genética

Diagnostican una patología que acelera el envejecimiento de las células



Germán, diagnosticado de telomeropatía, conversa con Julia Montoro y Sara Torres-Esquius

CRISTINA ORIOL VAL
Barcelona

“Me salieron canas con 25 años y, en aquel momento, lo asocié al estrés que atravesaba. Con treinta y pocos ya tenía todo el pelo canoso, como lo tengo ahora con 45. También me resfriaba de manera recurrente. Pero era joven y hacía deporte y, en general, me encontraba bien”, explica Germán en un encuentro con periodistas en el hospital Vall d'Hebron.

No fue hasta que sufrió una bronquitis el año pasado, que le impedía respirar y no remitía, cuando recibió el diagnóstico: telomeropatía. La unidad de alteración en la biología de los telómeros de Vall d'Hebron, única en España y creada en diciembre del 2024, ha diagnosticado a una treintena de pacientes con esta alteración genética, entre ellos Germán y varios miembros de su

familia.

Los telómeros se encargan de proteger los extremos de los cromosomas y, conforme nos hacemos mayores, se acortan y se van debilitando. Las personas que nacen con esta alteración son más propensas a padecer enfermedades asociadas al envejecimiento, como neoplasias hematopoiéticas (cánceres de la sangre y médula ósea), fibrosis pulmonar y patologías hepáticas.

Germán está diagnosticado de EPI (enfermedad pulmonar intersticial) que, con el tiempo, podría derivar en fibrosis pulmonar. “Me quedé tocado tras el diagnóstico”, admite este paciente, cuyo padre murió por esta patología.

“Ser portador de esta mutación no implica necesariamente que la enfermedad se manifieste”, explica Sara Torres-Esquius, asesora genética de la unidad. La especialista añade que es impor-

tante disponer de esta información para la prevención y también para ofrecer asesoramiento genético a los pacientes en caso de que quieran tener hijos. Por eso, esta unidad lleva a cabo pruebas genéticas con las fami-

La telomeropatía puede derivar en cánceres, fibrosis pulmonares o patologías hepáticas

lias y exploraciones físicas, además de un árbol genealógico para rastrear antecedentes.

El pelo canoso a una edad temprana, las uñas muy debilitadas o las infecciones recurrentes son algunos de los signos que pueden alertar de una telomeropatía. “El paciente puede presentar ane-

mia, defensas bajas o dificultades respiratorias. Si, además, en una misma familia hay antecedentes de fibrosis hepática, las sospechas aumentan”, detalla Julia Montoro, hematóloga y jefa de la unidad de diagnóstico y asesoramiento genético hematológico, creada en el 2021 y pionera en España. De su actividad nació posteriormente el equipo específico dedicado al estudio de los telómeros.

Hace años, las telomeropatías se asociaban a enfermedades pediátricas, la investigación ha permitido detectar casos en adultos y mejorar su seguimiento. De hecho, “cuando la enfermedad se manifiesta siendo niño, suele ser más agresiva; pero si permanece latente hasta la edad adulta, las personas que la padecen no muestran rasgos fenotípicos tan distintivos y mantienen un buen estado de salud hasta que aparece”, añade Montoro.

Gracias a los últimos avances, la unidad puede ver si los casi 30.000 genes por persona presentan alteraciones. “Hasta hace unos años solo se diagnosticaba la enfermedad que se derivaba de la telomeropatía, pero no la causa”, explica Andrés Jérez, hematólogo molecular.

Aunque no existe la manera de agrandar ni de retrasar el decrecimiento de los telómeros, la menor exposición solar y evitar el consumo de tabaco ayuda a prevenir. Los expertos admiten que tienen la capacidad de secuenciar estas alteraciones genéticas, pero desconocen qué daño hace cada uno y por qué los síntomas se desarrollan con menor o mayor virulencia. Germán, por su parte, se muestra positivo y agradecido con todos los profesionales del sistema público por el diagnóstico y el seguimiento recibido. Además, forma parte del programa de trasplante pulmonar de Vall d'Hebron, aunque confía en no tener que utilizarlo.●

Las mujeres tienen los riñones más sanos que los hombres gracias a los estrógenos

JOSEP CORBELLÀ Barcelona

Los estrógenos, hormonas sexuales que las mujeres producen en mayor cantidad que los hombres, favorecen la regeneración de un tipo de células renales esenciales para filtrar la sangre. Cuando este mecanismo falla durante un embarazo, provoca

preeclampsia, una complicación potencialmente grave para la madre y para el feto que se caracteriza por tensión arterial alta y posibles daños en órganos vitales. El descubrimiento explica por qué las enfermedades renales son excepcionales en mujeres en edad fértil y ofrece “oportunidades terapéuticas potenciales” para la preeclampsia y la insufi-

ciencia renal crónica, señalan los investigadores en *Science*.

“Los estrógenos activan las células progenitoras renales”, explica a *La Vanguardia* la nefróloga Paola Romagnani, de la Universidad de Florencia y del hospital pediátrico Meyer, que ha dirigido la investigación. Estas células progenitoras reponen los podocitos, un tipo de células

especializadas que están en los riñones. Según Romagnani, este mecanismo ha evolucionado en los mamíferos “para expandir la capacidad de filtración en el embarazo, cuando los riñones tienen una mayor carga de trabajo; si podemos activar o imitar este programa con fármacos, podríamos prevenir la preeclampsia en mujeres susceptibles y frenar la enfermedad renal crónica”. La preeclampsia afecta a alrededor del 5% de embarazos y cada año causa unas 46.000 muertes maternas y 500.000 muertes fetales o neonatales a escala global.●

El físico y bioinformático Raúl Rabadán, nuevo director científico del CNIO

Profesor en la Universidad de Columbia (EE.UU.), ha sido escogido entre 25 candidatos

JOSEP FITA
Barcelona

El físico y bioinformático Raúl Rabadán, catedrático de la Universidad de Columbia (EE.UU.), ha sido escogido como nuevo director científico del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO) a propuesta del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, según fuentes de este mismo ministerio. El Patronato del centro, por unanimidad, dio su visto bueno a su candidatura.

El proceso de selección de la nueva dirección científica del CNIO se inició el pasado 10 de abril con la apertura del concurso internacional para la designación de este puesto. El comité de selección analizó las candidaturas de las 25 personas que se presentaron —de las que nueve desarrollaban su labor investigadora en Estados Unidos (36%)— y finalmente se acabó decantando por la de Rabadán. Con su elección, se cierra la crisis desatada en el centro que acabó con la destitución de la entonces directora, María Blasco, y el director gerente, Juan Arroyo.

Raúl Rabadán (1974) trabaja actualmente como catedrático Gerald and Janet Carrus en la Universidad de Columbia en Nueva York (EE.UU.), donde es el director del Programa de Genómica Matemática y previamente dirigió el Centro de Topología de la Evolución y Heterogeneidad del Cáncer.

Anteriormente, Rabadán fue investigador en el Institute for Advanced Study (IAS) en Princeton (EE.UU.) y en el CERN de Ginebra (Suiza). Realizó su licenciatura en Física y su tesis doctoral en la Universidad Autónoma de Madrid, desarrollando el resto de su carrera en el extranjero, en Suiza y desde el 2003 en EE.UU.

Su trabajo científico se ha cen-



Rabadán, fotografiado por La Vanguardia en el 2022 en la sede del Barcelona Supercomputing Center

trado en desarrollar y aplicar herramientas matemáticas y computacionales para analizar datos genómicos a gran escala en busca de la comprensión de la dinámica de procesos biológicos, en

El patronato del centro destituyó en enero de la dirección a María Blasco tras semanas de acusaciones cruzadas

concreto del cáncer y las enfermedades infecciosas.

El trabajo de Rabadán en genómica del cáncer ha llevado a la identificación de alteraciones impulsoras y mecanismos de resistencia a la terapia en tumores

de cerebro, en varios tipos de leucemias y linfomas, entre otros.

El secretario de Estado de Ciencia, Innovación y Universidades, Juan Cruz Cigudosa, que ha presidido el comité de selección, defendió la idoneidad del profesor Rabadán para el puesto de director científico al considerar que presenta el mejor proyecto estratégico para el centro, además de una trayectoria científica de excelencia reconocida internacionalmente.

El comité considera que su proyecto tiene un alto potencial transformador para el centro porque apuesta por aspectos esenciales para su futuro: la aplicación y desarrollo de nuevas tecnologías digitales y computacionales (incluyendo *data science* y el desarrollo e implementa-

ción de estrategias de inteligencia artificial para diversos ámbitos), el énfasis en mejorar la excelencia e incrementar la transferencia e innovación, así como el objetivo de conseguir de forma efectiva la multidisciplinariedad y convergencia entre investigación básica, aplicada y clínica.

El patronato del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas destituyó el pasado mes de enero a María Blasco como directora científica y a Juan Arroyo como director gerente tras varias semanas de polémicas y acusaciones cruzadas, durante las cuales se sucedieron las quejas por la mala equipación del centro, la caída de la producción científica, el elevado déficit y la mala gestión, además de acusaciones de abuso de poder y de acoso laboral.●

Mossos investiga a un policía local de Vila-seca por acoso sexual a otra agente

ESTEVE GIRALT
Tarragona

La división de asuntos internos de los Mossos d'Esquadra investiga a un agente de la policía local de Vila-seca (Tarragona) después de que otra policía del mismo cuerpo y una ciudadana presentasen sendas denuncias por un presunto delito de acoso sexual. El Ayuntamiento de Vila-seca aprobó un decreto de alcaldía el viernes ordenando que al policía investigado se le retirase el arma reglamentaria. Los Mossos comunicaron directamente los hechos al jefe de la policía local de Vila-seca.

El agente bajo sospecha se encuentra de baja laboral, a petición propia, según confirmaron fuentes municipales. El Ayuntamiento de Vila-seca esperará a que los Mossos resuelvan la investigación del caso, avanzado ayer por el medio *Porta Enre-*, antes de tomar ninguna decisión definitiva.

Los hechos se remontan a principios de agosto. La agente que denunció a su compañero pidió la activación del protocolo por asedio laboral, competencia del Ayuntamiento. El presunto agresor estaba ejerciendo las funciones de jefe del turno de noche cuando intentó agredir sexualmente a una de sus compañeras en los vestuarios de la comisaría. La segunda denunciante es una ciudadana que recibió presuntamente mensajes de carácter sexual del mismo policía local investigado. El agente, que solo lleva tres años en el cuerpo de la policía local de Vila-seca, habría obtenido los datos de la segunda víctima después de haberle puesto una denuncia.●

Una paciente psiquiátrica se suicida en un box de urgencias del hospital de Terrassa

PALOMA ARENÓS
Terrassa

Una paciente con un trastorno psiquiátrico grave se quitó la vida en un box de urgencias del hospital universitario de Terrassa el viernes 22 de agosto, según adelantó *El Periódico* y confirmaron a *La Vanguardia* fuentes del Consorci Sanitari de Terrassa (CST).

El CST indicó que este suceso está "en fase de análisis" por parte del comité de calidad y seguridad del paciente y que se están siguiendo "todos los protocolos del

Servei Català de la Salut (CatSalut)". No consta, por el momento, que la familia haya puesto denuncia. El Departament de Salut asegura que estudiará el caso y si los controles pudieron haber fallado.

La paciente, que tenía un "alto riesgo de suicidio", llevaba más de 48 horas en urgencias esperando una cama para ser ingresada en la planta de psiquiatría. Tres días después de este suicidio, el lunes 25 de agosto, otro paciente psiquiátrico se escapó de urgencias, según explican los sanitarios.

El comité de empresa del hospital relacionó este hecho con la "fal-

ta de camas" de hospitalización y de agudos, sobre todo "en psiquiatría". "Este verano, hubo pacientes psiquiátricos que se pasaron hasta un mes en las urgencias antes de pasar a planta. El récord fueron cinco semanas", declaró Xavier Lleonart a RACI. Para el resto de enfermos, la media de espera en las urgencias sería de cuatro días. Según Lleonart, "la situación es crónicamente caótica".

Fuentes sanitarias recuerdan que los pacientes psiquiátricos deberían estar solo "el tiempo indispensable" en urgencias y ser trasladados cuanto antes a psiquiatría,

donde se dispone de los medios para tratarlos. En urgencias se mezclan todo tipo de pacientes. Solo las áreas de pediatría y ginecología están separadas.

Según fuentes sanitarias del centro, la importancia de que los pacientes psiquiátricos sean rápidamente ingresados radica en que la planta de psiquiatría está protegida y, por tanto, "no se pueden escapar". Los sanitarios dicen que es "frecuente" que los pacientes psiquiátricos se escapen de las urgencias, como muestra que, tres días después de este suicidio, otro enfermo saliera corriendo por la carretera que lleva al hospital.

La planta de psiquiatría, a diferencia de las urgencias, sí está "adaptada" a estos pacientes y, por ejemplo, los cubiertos son de plástico y las ventanas están cerradas.

Es decir, cuenta con una serie de protecciones que no tienen las urgencias del hospital. "Dos trabajadoras siguen de baja por ese incidente", se lamenta el comité de empresa. Fuentes del CST confir-

El centro declina contestar si el suceso se relaciona con la falta de camas, como apunta el comité de empresa

man que "se están aplicando todos los protocolos de CatSalut" para aclarar los hechos. Pero declinaron contestar si lo ocurrido tiene que ver con la denuncia de la falta de camas.●



ALEJANDRO MARTÍNEZ VÉLEZ/EP

Con un par. La ministra de Igualdad, Ana Redondo, durante la presentación de la campaña, a la que pone cara y ojos el actor y cineasta Paco León (*Carmina o revienta*)

Una campaña institucional utiliza una expresión muy casposa para combatir el machismo con sus propias armas

Igualdad quiere que los hombres “tengan huevos”

DOMINGO MARCHENA Barcelona

El lenguaje es clave. Una vez se lo discutieron a Camilo José Cela, senador por designación real entre 1977 y 1979. Y él puso un ejemplo: “No es lo mismo estar dormido que estar durmiendo, de la misma manera que no es lo mismo estar jodido que estar jodiendo”. La ministra de Igualdad, Ana Redondo, ha cogido el testigo (de la importancia del idioma, se entiende). Y lo ha hecho “por huevos”.

La iniciativa busca “sensibilizar a la sociedad sobre la necesidad de una transformación cultural hacia masculinidades más igualitarias y corresponsables”. Dicho de otro modo, “Vamos a cambiar lo que significa tener huevos. Por huevos”. Este es el lema de la campaña, a la que ha puesto cara y ojos el actor y cineasta Paco León, que protagoniza un ingenioso anuncio. “Tener huevos sirve para muchas cosas”, dice.

El actor aparece en una cocina y, en efecto, recuerda que los huevos sirven para infinidad de cosas, pero no siempre para las primeras que se le vienen a la mente a ciertos hombres. “Con los huevos te puedes hacer una tortilla o una empanada. Y te puedes atrever a decirle a tu colega que, si vuelve a enviar una

foto de esa tía, lo denuncias”. Eso son huevos. Porque la valentía, la de verdad, los exige.

Y tener huevos también “es vestirse como te apetezca o besarte con quien te merezca”. Llorar es de hombres y “no hace que tengas menos huevos, como gritar no te hace que tengas más”. El monólogo del actor (y director y guionista de películas como *Carmina o revienta*), acaba con esta reflexión: “Durante mucho tiempo nos hemos creído que solo hay una manera de tener huevos. Pero esto lo tenemos que cambiar. Por huevos”.

La iniciativa no apuesta por la sutileza, sino por un lenguaje que puede parecer soez, pero al que da otro significado

Igualdad quiere “una masculinidad más libre, diversa y feminista”. La titular de la cartera, Ana Redondo, que presentó la idea ayer, admite que es “inegable que sigue existiendo una brecha de género en las tareas domésticas y en los usos del tiempo”. ¿Un ejemplo? Los cuidados recaen mayoritariamente en las mujeres. “Son ellas quienes asumen los cuidados de mayores y menores”. Este departamento ha hecho una deci-

da apuesta por el lenguaje. “Bienvenida al ministerio”, dice su web. La campaña responde también a estadísticas “preocupantes” que señalan que, entre los jóvenes, el apoyo al feminismo ha pasado del 54% en el 2019 al 41% en el 2023; y el apoyo a la igualdad ha pasado del 70% al 50%. El negacionismo de los crímenes machistas, además, gana terreno.

El 23% de los chicos (y una de cada ocho chicas) niegan la violencia de género. A ellos va dirigida en especial la iniciativa. “Ya no existe un único patrón de hombre”, dice Ana Redondo. Por eso son tan importantes “los referentes de otras identidades masculinas en las que otros puedan mirarse, sobre todo los jóvenes”. Quizá, pese a todo, aún sean muchos los que piensen que el ministerio se ha quedado en la espuma de la ola.

“Aunque la rosa cambie de nombre, seguirá teniendo el mismo perfume”, dice Shakespeare en *Romeo y Julieta*. Hay que cambiar el contenido, no el continente. Ir a la esencia de las cosas. Pero una vía tan buena como cualquier otra, opinan los diseñadores de la campaña, es el lenguaje. Este tipo de mensajes, añade la secretaria de Estado de Igualdad, María Guijarro, “tienen un poder liberador para los propios hombres”.

Aunque la rosa no cambie de olor si cambia de nombre, hay otras cosas que sí varían. Un hombre público, por ejemplo, es un prohombre, alguien importante; una mujer pública, por lo contrario... Los ejemplos son inacabables. Algo cojonudo es algo maravilloso, pero un coñazo... Igualdad no quiere expulsar del barco a los hombres ni a nadie, sino que remen junto a las mujeres. “Sin vosotros no podemos avanzar: tenéis que ser parte de este proceso de transformación social”, dice la ministra. Tener huevos, añade su segunda, María Guijarro, “es repensarse y transformar la mentalidad. Es cuestionarse y cambiar a mejor”.

Los fabricantes han reformulado los esmaltes para eliminar el TPO y el DMPT por su potencial toxicidad en la reproducción

Manicura: ¿qué cambia con la prohibición de la UE?



OKSKURU/GETTY IMAGES

Los fabricantes han tenido que reformular los esmaltes de uñas

PARA SABER MÁS

MAYTE RIUS Barcelona

Desde el 1 de septiembre, la Unión Europea ha prohibido el uso de dos sustancias químicas presentes en algunos esmaltes de uñas semipermanentes: el óxido de trimetilbenzoidifenilfosfina (TPO) y la dimetilolilamina (DMPT). El motivo: ambas han sido clasificadas por la ECHA, la agencia europea que evalúa el potencial dañino de las sustancias químicas, como CMR, sustancias con potencial cancerígeno, mutágeno o tóxico para la reproducción. En pruebas en animales, a dosis muy altas, se relacionó su uso con problemas reproductivos. Y una vez clasificadas como sustancias peligrosas, la industria cosmética, por precaución, ha optado por no defender su uso y reformular sus productos para sustituir estos ingredientes por otros con la misma función fotoiniciadora, es decir, que al contacto con la luz ultravioleta de las lámparas de secado hacen que el producto se endurezca y selle más rápidamente, según explica la directora científica-técnica de la Asociación Nacional de Perfumería y Cosmética, Belén Carazo.

¿Qué cambia realmente?

En la práctica, muy poco para las personas que se hacen la manicura semipermanente en salones o centros de belleza. Y nada para las que se aplican esmaltes en casa. Porque, como explican fuentes de la dirección general de Consumo, el TPO ya estaba limitado exclusivamente al ámbito profesional desde el 2019, con una concentración máxima del 5% y solo en uñas artificiales. Los consumidores ya no tenían acceso directo a productos con este químico seis años antes de su

prohibición. Y el DMPT dejó de usarse en el 2023 cuando se clasificó como sustancia peligrosa, sin esperar a la prohibición.

¿Hay algún riesgo para quienes ya se han hecho la manicura?

Los expertos insisten en que no hay evidencias de daño en las condiciones en que se usaban estos esmaltes. Insisten en que la medida responde al principio de precaución. “El hecho de que estos ingredientes no se retiraran de inmediato cuando se incluyeron en la lista de sustancias CMR confirma que no había evidencia de riesgo real en las condiciones de uso permitidas”, señala Carazo, que reitera que el TPO ya estaba restringido para uso profesional y el consumidor final no podía aplicarlos en casa.

¿Qué significa para la industria?

La prohibición no ha tomado por sorpresa a los fabricantes, que conocían la fecha de entrada en vigor de la normativa, por lo que la mayoría ya ha ido adaptando sus formulaciones. Y, según Carazo, los peluqueros y salones de belleza también estaban ya informados y, en muchos casos, habían dejado ya de utilizar productos con TPO o DMPT. “La industria cosmética española suele ser muy proactiva en este tipo de cambios”, dice.

¿Y para las usuarias? ¿Se acaba la manicura permanente?

No hay motivo de alarma. La manicura semipermanente seguirá disponible y los esmaltes que lleguen al mercado estarán libres de estos dos compuestos. Por otra parte, “si alguien se aplica un esmalte que todavía contenga TPO, que no se preocupe, no hay evidencia de que provoque daños en la salud o en el feto en el caso de embarazadas; se trata de una decisión preventiva para garantizar la máxima seguridad”, tranquiliza Carazo.

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Juan Toyos Buigues

Arquitecto

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el día 3 de septiembre del 2025, a la edad de 85 años. (E.P.D.) Su esposa, Berta Jiménez; sus hijas, Berta, Cristina y Ángel, Susana; sus nietos, Ángel y Marta; Yaiza; sus hermanos, y demás familia, lo comunican a sus amigos y conocidos y ruegan lo tengan presente en su recuerdo. El velatorio tendrá lugar hoy, día 5, a partir de las 16 horas, en el Tanatori Les Corts. La ceremonia se celebrará mañana, día 6, a las 11 horas, en el mismo tanatorio.



Fèlix Martí Ambel

Creu de Sant Jordi

El President i el Govern
de la Generalitat de Catalunya
expressen el seu dol



Generalitat de Catalunya



Pepa Argemí D'Abadal

Vídua de Joaquim Abadal i Montal

Ens ha deixat el 4 de setembre del 2025. Les seves filles, Elisabeth i Claudi, Carol i Xevi, Mònica; nets, Gora i família tota us comuniquem que el funeral serà demà dissabte, 6 de setembre, a les 12 hores, a l'església de Rupia. La vetlla serà a la casa familiar de Rupia (plaça d'Avall, 4) durant tot el dia de divendres.

Rupia, 4 de setembre del 2025

www.lavanguardia.com



Joan Gaseni Sabaté

Morí a Barcelona, el dia 4 de setembre del 2025, a l'edat de 90 anys. La seva esposa, Neus; les seves filles, Elisabet, Griselda, Mònica i Gemma; els seus nets, família tota i cuidadores, ho comuniquen als seus amics i coneguts. La vetlla tindrà lloc avui dia 5, a partir de les 17 hores, al Tanatori Les Corts. La cerimònia se celebrarà demà dia 6, a les 13.30 hores, al mateix tanatori.



RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Por teléfono

902 17 85 85
681 06 08 41

anuncios@godostrategies.com

LA VANGUARDIA

A través de la web



Hoy hace un año

Serveis Funeraris
de Barcelona

Luis Eduardo Santiago

Jose Urbano Saez Corcuera

Jorge Ber Peiro

Josefa Begue Miana

Jacinta Marqués Santos

Jesusa De Prado Gaona

Rosa Pascual Graneri

Teresa Charles Pena

Alfons Comín Peris

Isabel Rodríguez Martín

Mercedes Rondan Agües

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

TANATORIO LES CORTS

Un remanso de paz en medio de Barcelona.
Con todos los servicios, la capacidad y
la tecnología del más moderno tanatorio.

Elige **TANATORIO LES CORTS**

900 231 132 (24h) | www.memora.es

Serveis Funeraris
de Barcelona

VIVIR



GENTE

Las sorpresas y debuts de la alfombra roja del festival de Venecia

El funicular de Lisboa se revisó sin hallar fallos horas antes del siniestro

Las primeras ocho víctimas identificadas son cinco portugueses, dos coreanos y un suizo



TIAGO PETINGA / EFE

Un gran despliegue de funcionarios y peritos de la policía judicial y científica trabajaron ayer entre los restos del funicular siniestrado

MAYKA NAVARRO
Barcelona

Costaba ayer reconocer en el amasijo de hierros que reposaban sobre una de las curvas de la empinada pendiente de la Calçada da Glória de Lisboa una de las dos cabinas del histórico funicular que desde el 24 de octubre de 1885 conecta la céntrica plaza de los Restauradores con el emblemático Barrio Alto, terminando el recorrido junto al famoso mirador de San Pedro de Alcántara. Un trayecto de 275 metros, con una pendiente del 18%, que se realiza casi a cámara lenta, en apenas tres minutos, y que el miércoles por la tarde se truncó dramáticamente con el descarrilamiento de una de las cabinas, la muerte de 16 personas y otras nueve heridas, seis de gravedad.

La policía judicial portuguesa, a las órdenes de la Fiscalía, trabajó

durante el día de ayer en el escenario de una tragedia que ha sacudido a todo un país, orgulloso de sus funiculares, reconocidos oficialmente como monumento nacional en el 2002 y emblemas de una capital que confía en el turismo extranjero como una de sus principales fuentes de ingresos. De ahí que todas las autoridades se comprometieran a colaborar sin fisuras en una investigación que ha de determinar qué ocurrió, y no generar desconfianza entre los futuros visitantes. No será fácil tras saberse que horas antes del siniestro, el funicular fue inspeccionado y no se detectaron fallos.

Los responsables de la investigación no se atreven a concretar cuándo se retirarán los restos que durante el día de ayer fueron visitados por centenares de lisboetas y turistas que se acercaron hasta la distancia que les permitió la línea policial, para ver con sus propios ojos las huellas del desastre.

A muchos les costaba creer que el funicular tantas veces utilizado se pudiera romper de esa manera.

Al elevador no solo subían los visitantes, que se immortalizaban junto a las características vagone-

Una turista española relata que esperó al siguiente convoy porque el siniestrado iba lleno de gente

tas amarillas y blancas. Muchos portugueses lo usaban, cuando las colas de los visitantes lo facilitaban, para ahorrarse la empinada cuesta que conduce al Barrio Alto. Entre otros, los funcionarios y diplomáticos de la embajada española, ubicada a pocos metros, y que ayer mismo recordaban las innumerables veces que suben,

pagando con el billete unificado de los transportes públicos, para llegar hasta la parte alta.

Por eso, a pesar de la prudencia con la que las autoridades gestionaban la lista de los fallecidos,

Los funcionarios de la embajada española eran también asiduos usuarios del histórico elevador lisboeta

desde el mediodía se confirmó que entre las víctimas mortales habían trabajadores de la Santa Casa de la Misericordia, una histórica institución benéfica, con su sede principal en el Barrio Alto. La cadena de noticias SIC confirmó que al menos dos de los fallecidos pertenecían a la institución. No eran las únicas víctimas nacio-

nales. Anoche los forenses habían identificado a ocho de los fallecidos, cinco portugueses, entre ellos también el guarda-frenos del funicular, André Jorge Gonçalves Marques, con quince años de experiencia en el elevador, y un árbitro de voleibol retirado. A la lista se sumaban tres turistas, dos coreanos y un suizo. Y con toda probabilidad dos alemanes, padres de un menor de tres años herido, dos canadienses, un estadounidense y un ucraniano.

Hubo durante el día de ayer un sentir generalizado en los corrillos que asomaban la cabeza entre la multitud, de haberse salvado gracias a la suerte o el destino. Otra de las mujeres advertía a un grupo de periodistas que justo en la mitad de la calzada, cortada hasta nuevo aviso, hay una guardería cerrada aún por vacaciones. "Los críos salen a las seis de la tar-

Continúa en la página siguiente

El guardafrenos, un árbitro y dos religiosos, entre las víctimas

Viene de la página anterior

de y muchos padres usan el funicular. Menos mal que no estaba abierta”.

En ocasiones, las colas y la gente que se amontonaba en las cabinas disuadía a los viajeros. Fue el caso de la española Mabel, que el jueves en los micrófonos de la Ser contó todavía emocionada que estuvo a punto de subir al convoy siniestrado, pero que fue su hija la

una humareda blanquecina que a su paso dejó ver un amasijo de hierros del que salieron los primeros gritos y lamentos. Los que pudieron, arrancaron a correr hacia abajo. “La gente nos empujaba”, añadió Mabel.

El Elevador de la Gloria funciona como un tranvía funicular, un sistema híbrido que aprovecha un cable de tracción subterráneo para subir y bajar una calle con una pendiente pronunciada. Bajo la



En el primer plano, la segunda cabina, que no resultó dañada



Dos turistas trajinan con maletas frente a los restos del tranvía

que prefirió esperar al siguiente porque les tocaba estar de pie.

“Estábamos en la parada cuando vimos que el primer tranvía se fue hacia atrás un par de metros. La gente empezó a saltar por las ventanas y, de repente, escuchamos un chirrido”, relató. “Lo que no esperábamos es lo que venía por arriba. Vimos el otro vagón venir hacia nosotros a una velocidad impresionante... Descarriló en la curva y chocó contra el edificio, parando en seco. Si no, hubiera sido catastrófico porque hubiera llegado hasta el final arrollando a la gente”.

Tras unos segundos de un silencio trágico, emergió un polvo y



Un agente de la policía judicial portuguesa, ayer



Curiosos frente al Elevador da Glória, ayer

vía hay un cable continuo en movimiento que se acciona por un motor eléctrico. Las dos vagones están unidas por un mismo cable, de modo que cuando una sube, la otra baja. Así se equilibran los pesos. Y es precisamente ese cable al que señalaron algunos medios como el que se rompió, desequilibrando el sistema provocando el descenso descontrolado del convoy que estaba en la parte superior, hasta descarrilar en una curva, salir del raíl y colisionar contra una de las paredes del hotel Turim.

Los medios de comunicación en Portugal se volcaron en la tragedia, con programas especiales debatiendo sobre el siniestro.

Si bien es cierto que en la primera hipótesis advirtieron de la rotura del cable de seguridad, los

El responsable de la empresa municipal de transportes defiende las labores de mantenimiento

responsables de la empresa de transporte pidieron prudencia. En un comunicado trataron de responder las críticas que desde el primer momento monopolizaron los sindicatos denunciando la externalización del mantenimiento de los funiculares con un contrato que se extinguió en agosto.

Pedro de Brito Bogas, presidente de la empresa municipal Carris que gestiona tanto los autobuses como los tranvías y los funiculares, anunció la apertura de una investigación profunda y defendió el trabajo de mantenimiento que se realiza en ese elevador y en el resto de los históricos que funcionan en Lisboa y que desde ayer permanecen cerrados. Unas inspecciones diarias, semanales y mensuales que no alertaron de ninguna deficiencia. El mismo día del accidente se realizó la inspección ordinaria tras la que se dio el visto bueno a la instalación y el Elevador de la Gloria inició su jornada.●

Prisión para los tres detenidos por el crimen de Rialb

ROSA MATAS Lleida

El juez de Solsona decretó ayer el ingreso en prisión provisional sin fianza de los tres detenidos el martes por su presunta vinculación en la muerte a tiros de un hombre de 61 años en Gualter, en el municipio de la Baronía de Rialb en enero del 2022. La causa está abierta por un delito de homicidio.

Los arrestados son un excomandante de la Guardia Civil actualmente en la reserva, acusado de incitación; el propietario de un taller mecánico de Lleida y de un

vecino de Cervera, ambos acusados de cooperación necesaria.

El fallecido, Joan Coromina Estany, era un presunto contrabandista de Oliana y vecino de Cervera que fue asesinado en enero del 2022 de un disparo en el corazón a más de 100 metros de distancia.

El vecino de Cervera arrestado, amigo de juventud y que era socio de al menos un negocio inmobiliario con la víctima, regenta una joyería en Cervera y ya fue arrestado hace unos años por supuestamente simular un atraco en otro establecimiento del mismo ramo en Tàrraga. El juez de

Cervera recibió ayer a los tres detenidos a las 13 horas en la sala de vistas de la Audiencia de Lleida, a la que llegaron desde la comisaría de los Mossos de Cervera. Los tres se acogieron a su derecho a no declarar a las preguntas de Fiscalía, el comandante retirado respondió sólo a las preguntas de

La víctima, vecino de Cervera y presunto contrabandista, recibió un disparo en el corazón en el 2022

su abogado.

El comandante fue detenido por supuestamente hacer la vista gorda en algunas ocasiones en la Aduana de Andorra. Las defensas de los tres detenidos ya han presentado recursos para reclamar la puesta en libertad de sus clientes.●

Cae en Mataró una red que vendía móviles robados

FEDE CEDÓ Mataró

Nuevo golpe policial contra la venta ilícita de móviles robados. Los Mossos han desplegado varias acciones con entradas y registros en Mataró para desmantelar un grupo criminal dedicado a la receptación de terminales sustraídos por todo el Estado y Europa. Esta investigación, enmarcada en el plan Kanpai de lucha contra la multirreincidencia, sigue extendiendo su ámbito de actuación sobre los entramados criminales que controlan el mercado ilícito de móviles.

El operativo llega un mes después de la investigación del caso Baltis que supuso la desarticulación de diferentes facciones criminales que controlaban distin-

tos puntos de receptación de los aparatos robados en Barcelona y que tiene su origen en Ciutat Vella. La semana pasada los Mossos detuvieron a 17 personas de nacionalidad pakistaní de una red que compraba los móviles robados desde comercios del barrio del Raval. Los terminales se utilizaban para cometer estafas, tras lo que los exportaban a otros países, como Marruecos y China para ser revendidos.

La gravedad del caso estriba en que, una vez desbloqueado el móvil podían acceder a los datos de cuentas bancarias que muchos usuarios tienen en sus terminales, por lo que aprovechaban para acceder a las cuentas, extraer dinero e incluso realizar compras de otros objetos, que también revendían.●

El Gobierno admite que Rodalies es la red “más deteriorada y maltratada”

El ministro Puente reconoce la “discriminación” ferroviaria en Catalunya



El ministro Puente, ayer, durante su comparecencia en el Congreso de los Diputados

CARLOS MÁRQUEZ DANIEL
Barcelona

Los ministros que comparecen en el Congreso de los Diputados saben bien que tras su intervención inicial llegará una tormenta de críticas y reproches por parte de los grupos de la oposición. Por eso en su primera alocución suelen conceder algún mea culpa para luego aportar todo tipo de datos que permitan suavizar y rebatir el temporal que está por venir. Ayer le tocó al titular de Transportes y Movilidad Soste-

nible, Óscar Puente, que en la comisión parlamentaria que aborda sus quehaceres versó sobre la situación del sistema ferroviario. Sobre Catalunya, admitió que Rodalies “ha sufrido una gran discriminación” y que el servicio es “el más deteriorado y el que peor trato ha recibido por parte de la Administración”, pero también alardeó de inversiones, incremento del número de viajeros y de robusta puntualidad.

Al ministro Puente le persigue la controvertida frase que recitó en agosto del 2024 en el Senado. Quizás la recuerden: “El tren vi-

ve en España el mejor momento de su historia”. El titular de Transportes se ha pasado un año justificando su afirmación, y lo volvió a hacer ayer al afirmar que España “es un referente ferroviario en el mundo”. Es decir, se reafirma, aunque matiza. Admitió que en materia de puntualidad las cosas iban mejor en los 90 y en los primeros años del siglo XXI, pero no por una gestión más eficiente, sino porque el volumen de servicio era una ridiculez en comparación con lo que es hoy.

Los grupos parlamentarios,

con mayor o menor crudeza, coincidieron en criticar la falta de información, el mantenimiento insuficiente de la infraestructura o las cancelaciones o averías de convoyes; incidencias que maltratan la rutina diaria de centenares de miles de viajeros. En el caso de Catalunya, son cerca de 450.000 usuarios en días laborables.

Isidre Gavín (Junts) afeó a Puente su “discurso conformista” y lamentó que el traspaso de competencias “imponga que Renfe sea el operador” del nuevo sistema de Rodalies. El ministro pinchó el suflé: “El control desde la proximidad es un elemento que puede ayudar, pero por mucho que traspasemos la gestión, el 90% o más del éxito de la operación son las inversiones en in-

El responsable de Transportes admite errores pero asegura que España “es un referente mundial”

fraestructura y la compra de nuevos trenes”. “Estamos invirtiendo todo lo que se puede invertir sin trastornar el servicio ya precario que presta Rodalies”, remachó. Sobre las incidencias, tanto en Catalunya como en el resto del Estado, el ministro sostuvo que el volumen de pasajeros que han sufrido un incidente vinculado con la impuntualidad es del 0,43%. Fue en este momento cuando espetó, para asombro de la sala, que España “es un referente ferroviario en el mundo”.●

MÁS INFORMACIÓN EN ECONOMÍA

El sospechoso por el crimen de Jubany declarará el 26 de septiembre

TONI MUÑOZ Barcelona

La gran coincidencia entre el ADN hallado en el jersey que vestía Helena Jubany —una joven de 27 años que fue asesinada el 2 de diciembre del 2001 tras ser arrojada al vacío desde una azotea de un edificio en Sabadell— y el del principal sospechoso, Santiago Laiglesia, amigo de la víctima, ha situado el caso en un nuevo escenario. Con esta prueba “indubitada”, la jueza ha citado a declarar a Laiglesia para interrogarle el próximo 26 de septiembre.

La declaración se producirá veinte años después de que el sospechoso fuese desimputado por falta de pruebas en el 2005. La Fiscalía solicitó su declaración tras recibir un último informe de la comisaría general de la policía científica que arrojaba más luz a las últimas pruebas genéticas practicadas. El estudio llega a la conclusión de que la mezcla de ADN que fue hallada en la parte trasera del jersey que llevaba la víctima el día que fue asesinada “es 26 billones de veces más probable” que corresponda a Santiago Laiglesia que a cualquier otro de los tres donantes que tocaron el jersey.

Este informe ampliaba un primero que determinó que la probabilidad de que uno de los vestigios fuera de Laiglesia era de 24 veces. La Fiscalía también ha reclamado que se reabra la causa contra Ana Echagüibel, una amiga de Jubany que fue encarcelada por esta causa y luego desimputada, para tomarle una prueba de ADN. La causa contra ella prescribía el próximo 7 de octubre.●

El impuesto turístico permite climatizar este año 30 escuelas de Barcelona

CARINA FARRERAS
Barcelona

El Ayuntamiento de Barcelona, destinará 17 millones de euros, recaudados mediante la tasa turística, a mejorar la climatización de 30 escuelas. De éstas, diez empezarán el curso el próximo 8 de septiembre con el sistema a punto. En el resto estará acabado entre septiembre y octubre.

“La adaptación de la ciudad al cambio climático es una apuesta clara de este gobierno”, indicó el alcalde Jaume Collboni ayer, en la presentación de las obras realizadas por el Consorci d'Educació en escuelas e institutos de la ciudad,

un acto celebrado en la Escola Jacint Verdaguer. Recordó que el plan Clima Escola prevé la climatización de las 170 escuelas de primaria antes del 2030. Para ello está prevista una inversión de 100 millones. El recargo municipal de la tasa turística es de unos 4 euros por persona y noche pero está previsto un aumento progresivo en los próximos años hasta doblar esa cifra en el 2028.

Las escuelas bressol no están incluidas en este plan porque ya están climatizadas. No obstante, en el mes de julio se estropeó el aire acondicionado en 15 guarderías. La explicación del concejal de Educación Lluís Rabell, que acompañaba al alcalde junto a la



Collboni en la escuela Jacint Verdaguer, donde se han hecho obras

gerente del Consorci d'Educació, Anna Terra, es que los aparatos tuvieron que soportar picos altos de calor durante varios días. Rabell explicó que se ha encargado una auditoría sobre su estado de funcionamiento y del manteni-

miento para hacer un plan de actualización.

El Ayuntamiento ha aprovechado el verano para ejecutar la mayor parte de las obras en centros de educación. De las 143 actuaciones planificadas para este

ejercicio, una veintena más que el año anterior, 115 las ha resuelto en estos dos meses. No obstante, en este último trimestre del año debe abordarse el resto lo que afectará a unas 28 escuelas. La inversión total asciende a 64,4 millones de los que 17,8 son aportados por la Generalitat.

El grueso de la inversión se destina a obras de mantenimiento y reformas, pero en este año se ha abordado la construcción de nueva planta del instituto Vallcarca y dos centros de formación profesional nuevos, el Instituto Sant Pau, dedicado íntegramente al área de salud, y el Instituto de Gastronomía y Restauración.

El Consorci d'Educació anunció, por su parte, un plan piloto de comedores escolares enfocados a la inclusión de todos los alumnos y pacificar el tiempo educativo del mediodía. Con este objetivo, se han abordado obras en 10 centros con especial énfasis en el aislamiento acústico y la adquisición de mobiliario.●

El Mobile tendrá que esperar hasta el 2028 para estrenar el nuevo pabellón

La entrada en servicio, prevista para principios del 2027, se retrasará unos meses



El futuro pabellón y la pasarela elevada que lo conecta con el resto del recinto ferial ya toman forma junto a la plaza Europa

DAVID GUERRERO
L'Hospitalet de Llobregat

Las obras de construcción del nuevo pabellón de Fira de Barcelona en el recinto Gran Vía de l'Hospitalet están cumpliendo el calendario y, si nada se tuerce, a finales del 2026 la construcción estará acabada. Pero que los trabajos en el gigantesco pabellón Zero se den por finalizados en la fecha prevista no quiere decir que vaya a poder ser utilizado al día siguiente como se había anunciado en su momento. Antes será necesario hacer las correspondientes pruebas de funcionamiento y obtener los permisos de actividad pertinentes, unos pasos que se pueden alargar varias semanas o meses y que hacen imposible garantizar que estén todo a punto para el Mobile World Congress (MWC), que se celebra la primera semana de marzo y se empieza a montar con más de un mes de antelación.

El antecedente del Barça anunciando el retorno al Camp Nou en diversas fechas incumplidas pesa en el ambiente y ha llevado a los responsables de Fira de Barcelona y Fira 2000 a curarse en salud. Es un sector que trabaja con mucha antelación y nadie quiere pillarse los dedos al no poder cumplir con lo prometido por algún problema de última hora en las obras o con los permisos administrativos. De esta manera, el Mobile de marzo del 2027, que ya tenía

planes para ocupar el nuevo espacio, deberá esperar hasta el 2028.

Tanto el ente ferial como la empresa pública responsable de las obras de ampliación han optado por la prudencia y han comunicado a la organización del Mobile y del salón audiovisual Integrated Systems Europe (ISE) que no podrán utilizar el pabellón en construcción hasta el 2028, un año después de lo que les prometieron cuando se puso la primera piedra a finales del 2023.

Pese a las ansias de crecimiento de los dos grandes salones tecnológicos, "se ha priorizado abrir el Hall Zero con todas las garantías de fiabilidad, seguridad, funcionalidad y excelencia que corresponde a una instalación de esta complejidad y magnitud", justifican fuentes de Fira de Barcelona. Aunque suponga lidiar ahora con un retraso, prefieren jugar sobre seguro y contar con un tiempo de rodaje y puesta a punto de las instalaciones antes que ver como falla la climatización, los bajantes o cualquier otro elemento en un evento de renombre internacional con miles de asistentes de primer nivel. Además, la apuesta por la digitalización, que luego facilitará la gestión del edificio en el día a día, requiere una meticulosa preparación y pruebas previas antes del estreno.

La institución ferial presidida por Pau Relat y dirigida por Constantí Serrallonga ya ha comunicado la modificación de los planes a los organizadores del Mobile y el

Fira de Barcelona y Fira 2000 apuestan por evitar incertezas de última hora y jugar con un calendario seguro

ISE, que a su vez lo han trasladado a algunas de las empresas de mayor peso de los dos salones. Aunque la edición del 2027 parezca muy lejana, las grandes marcas acostumbran a firmar contratos de varios años de duración y en los planes del ISE y el MWC ya aparecía ese espacio desde el año pasado. Además, era crucial tomar la decisión antes de que se celebrasen las ediciones del 2026 –la pri-

Los responsables de la obra y el Ayuntamiento de l'Hospitalet trabajan en la tramitación de los permisos necesarios

mera semana de febrero y de marzo respectivamente–, ya que durante los días en los que se celebra el propio evento es el momento en el que muchas compañías ya dejan reservados los mejores espacios para el año siguiente.

De no haber tomado esta decisión ahora y haberla dejado para más adelante, no habría margen para recolocar a los expositores en los 240.000 m² de un recinto

ferial que el Mobile ocupa hasta el último rincón y el ISE está en vías de hacerlo en las próximas ediciones, un hito que solo alcanza también Alimentaria. "Con esta decisión se evitan incertezas: la obra estará acabada en el 2026, como estaba previsto, y se dispondrá del tiempo de pruebas necesario durante el primer semestre del 2027", apuntan desde Fira 2000, la empresa pública dirigida por el arquitecto Albert Civit y que depende directamente de la Conselleria d'Economia de la Generalitat, aunque también forman parte el Ayuntamiento de Barcelona, el Àrea Metropolitana de Barcelona, la Diputació de Barcelona y el Ayuntamiento de l'Hospitalet. Es precisamente responsabilidad de esta última administración la tramitación de los permisos de actividad, una tarea en la que ambas partes trabajan ya en un ambiente de total colaboración.

De hecho, el Ayuntamiento y las empresas responsables de la obra han pactado durante los últimos meses un incremento de los turnos de trabajo. La actividad no ha parado ni un momento en todo el verano. La opción de trabajar las 24 horas del día aprovechando la ausencia de vecinos alrededor del futuro pabellón se descartó porque no habrían supuesto un gran acortamiento del calendario.

El nuevo pabellón tendrá una parte expositiva y otra de salas de congresos y reuniones de diferentes tamaños, la parte más ansiada por el Mobile para dar más espacio a las salas privadas en las que se cierran los grandes acuerdos entre los asistentes. Una de las opciones que ha estado sobre la mesa hasta el último momento era la de abrir parcialmente las instalaciones, habilitando solo uno de los dos ámbitos, ya fuese la parte expositiva o las numerosas salas de reuniones. Sería algo parecido a lo que hará el Barça abriendo una parte del campo, pero la posibilidad quedó finalmente descartada, basándose en ese principio de prudencia.

Superado el mal trago de comunicarlo a los dos grandes salones que anualmente acoge la ciudad, Fira de Barcelona ya trabaja en la planificación de un estreno sin tanta presión. Su intención es poder celebrar en el nuevo pabellón alguno de los congresos que tienen lugar durante el segundo semestre del año. En otoño no hay ningún congreso que ocupe los ocho pabellones, con lo que se podría utilizar alguno de menor relevancia para hacer las pruebas pertinentes sin tanta presión.

El Smart City Expo World Congress, una cita de referencia internacional sobre ciudades –organizada por además por la propia Fira de Barcelona– podría ser uno de los congresos candidatos para estrenar el espacio en noviembre. ●

El edificio de oficinas, más adelante

■ La inauguración del nuevo pabellón durante el segundo semestre del 2027 no irá acompañada todavía de la entrada en servicio del edificio de 14 plantas de oficinas que acompaña el proyecto arquitectónico. Su construcción a nivel estructural estará acabada a la vez que el pabellón, pero faltarán todos los acabados interiores, que se llevarán a cabo durante los meses siguientes. Será necesario

otro concurso público y los detalles de los trabajos pendientes variarán en función del destino que se le acabe dando al inmueble. Propiedad de la Generalitat y con 24.000 m² disponibles, la intención del Govern es trasladar a este lugar a unos 1.200 funcionarios de alguna conselleria aún por determinar, siguiendo el modelo que ya funciona en el distrito administrativo de la Zona Franca.

Las palmeras del arquitecto Toyo Ito serán el símbolo distintivo del edificio

La estructura del puente que conecta con el resto del recinto ferial ya está acabada

D. GUERRERO L'Hospitalet

El nuevo pabellón de Fira de Barcelona en el recinto Gran Vía de l'Hospitalet tiene varios elementos que lo hacen singular a nivel arquitectónico y todos ellos pueden intuirse en la zona de obras, donde el trajín es constante. La estructura perimetral del espacio ya está construida, aunque lo más llamativo a primera vista es el puente que conectará internamente el recinto ferial existente con el nuevo pabellón por encima de la amplia avenida Juan Carlos I de l'Hospitalet. La instalación de la estructura se hizo a trozos y ya ha finalizado, los operarios ahora trabajan en el hormigonado.

Menos visible para los curiosos que se acercan a mirar las obras desde fuera es la cubierta, que se ha montado en el suelo durante los meses de julio y agosto y desde esta semana se está izando y ensamblando en altura. Son unas tareas de cierta complejidad técnica que cuando finalicen alumbrarán bajo cubierto el gran espacio diáfano que será a partir del año 2027 el nuevo pabellón bautizado como Zero.

El espacio expositivo como tal ocupará la mitad del solar y contará de una primera planta sin



La estructura roja es el puente elevado, y las columnas, con forma de palmera, sostendrán el techo

columnas a la que se accederá mediante escaleras mecánicas. En las imágenes virtuales se dibuja un gran avión dentro de la estructura para visualizar el gran tamaño que dispondrá la construcción diáfana y sin pilares, lo que abre grandes posibilidades a nivel ferial pero también de entretenimiento y ocio, como posible escenario de conciertos de tamaño medio. No en vano, la

cubierta en proceso de instalación se compara con la del Palau Sant Jordi.

Debajo habrá otra planta a pie de calle que sí que tendrá pilares, igual que también los habrá en el vestíbulo de distribución de la entrada, desde donde se accederá al centro de conferencias con salas de reuniones y de eventos de distintos tamaños, una de las principales reivindicaciones del

Mobile.

Esas grandes columnas están llamadas a ser precisamente uno de los elementos distintivos a nivel arquitectónico. A las medusas que Toyo Ito hizo en el recinto Gran Vía se le sumarán ahora unas palmeras que el arquitecto japonés ha querido hacer como símbolo distintivo del nuevo proyecto, diseñado de manera conjunta con el estudio de archi-

tectura b720, liderado por Fermín Vázquez. En la imagen pueden verse esas columnas blancas que se alzan hasta un techo aún inexistente. Justo encima suyo, en el frontal más cercano a la plaza Europa, habrá un jardín exterior en altura del que podrán disfrutar tanto los congresistas como los trabajadores de la torre de oficinas de 12 plantas que se está construyendo en el extremo del recinto y a la que se accederá desde el mismo vestíbulo con las estilizadas columnas de gran altura.

La cubierta que se está montando estos días es la pieza principal de la segunda fase de las obras, que ya ha superado su

El futuro techo se ha construido en el suelo y ahora se está elevando por partes para ser ensamblado en altura

ecuador. Antes, la primera fase (correspondiente a la cimentación) ya se dio por acabada. La tercera y última fase apenas acaba de empezar, tras ser adjudicada en abril a FCC y Comsa –igual que las dos fases anteriores– por un importe de 125 millones de euros.

La inversión total del proyecto se eleva hasta los 365 millones de euros, 160 más de los previstos en el 2021, debido en gran parte a unas expropiaciones de los terrenos más costosas de lo presupuestado y la incorporación posterior de un proyecto complementario para dotar el pabellón de la última tecnología.●

e empresas de
VANGUARDIA
WORKSHOP

Te invitamos a una sesión práctica para aprender sobre IA y productividad

"HAZ MÁS, EN MENOS TIEMPO. GRACIAS A LA IA",

Alex Bastarós, fundador de Konektor

Reserva tu plaza en el workshop de Empresas de Vanguardia solo para miembros de nuestra comunidad, ideal para aprender a manejar la IA y así agilizar procesos y mejorar la productividad.

**Miércoles, 17 de septiembre, a las 17:30 h,
en el espacio AILAIC, passatge d'Utset, 14. Barcelona**

¡PLAZAS LIMITADAS!

Colaboran:

Google Cloud

Altostratus
Part of Telefónica Tech



¡Inscríbete
aquí!



El 22 de octubre Isabel Preysler publica 'Mi verdadera historia'

Isabel Preysler (74) anunció ayer la publicación de su autobiografía *Mi verdadera historia* (Espasa), el 22 de octubre, en la que recorrerá los diferentes capítulos de su vida: "Comparto, por primera vez, algunos de mis recuerdos más íntimos".



Melena diferente Sorprende el nuevo look de Catalina de Gales

Los príncipes de Gales visitaron el Museo de Historia Natural de Londres en su primer acto tras las vacaciones. Sorprendió el nuevo look de Catalina con una melena mucho más rubia, larga y voluminosa que levanta dudas sobre si podría llevar peluca o extensiones.



Sorpresas y debuts en Venecia

El festival se convierte en la antesala de las próximas semanas de la moda



SCOTT A. GARFITT / AP-LAPRESSE

Amanda Seyfried. Con un traje de la primera colección de Dario Vitale. **Jacob Elordi.** El australiano fue coronado por 'Vogue' como el rey de Venecia vestido con un traje de Bottega Veneta. **Emily Blunt.** La británica brilló con un traje de Tamara Ralph. **Colman Domingo.** El dandy contemporáneo arrasó con un traje de estilo oriental. **Emma Stone.** Embajadora de Louis Vuitton, la actriz deslumbró con un traje escultural. **Greta Lee.** La estadounidense de ascendencia coreana lució el primer look de Jonathan Anderson para Dior. **Jason Momoa.** El actor apostó todo al rosa con sandalias y uñas incluidas. **Cate Blanchett.** La australiana rescató un vestido Armani que ya había llevado en los SAG Awards en el 2022. **Oscar Isaac.** El actor modernizó su estilo con un traje rojo muy favorecedor.



VITTORIO ZUNINO CELOTTO / GETTY

SANDRA ARBAT

Barcelona



Luces, cámaras y acción. La 82.ª edición del festival de Venecia no solo ha sido el epicentro de todo lo que está por llegar a las próximas

carteleras, también se ha convertido en un escaparate improvisado donde mostrar el nuevo trabajo de los recién nombrados directores creativos. Primero fueron Julia Roberts y Amanda Seyfried las que protagonizaron uno de los momentos más comentados del certamen cuando posaron ante

decenas de fotógrafos —con varias horas de diferencia— con dos looks exactamente iguales. Más allá de la anécdota, el estilismo formaba parte de la nueva colección de Versace, que tras la salida de Donatella está ahora bajo la dirección creativa de Dario Vitale. En otras palabras, esa americana

oversize combinada con una camisa de rayas y unos vaqueros oscuros representaba la primera propuesta oficial del diseñador para la firma italiana. Un acontecimiento muy poco habitual, pero que sirve como antesala perfecta para generar mayor expectación en las próximas semanas de la mo-

da. Otro debut que tuvo lugar antes de lo esperado respondía al nombre de Jonathan Anderson, y lo hacía por partida doble. Las musas de su nueva etapa al frente de Dior han sido Greta Lee, con un vestido negro de satén y organza verde con una gran lazada, y Rebecca Marder, con un vestido azul



REMO CASILLI / REUTERS



VITTORIO ZUNINO CELOTTO / GETTY



YARA NARDI / REUTERS



ANDREAS RENTZ / GETTY

En la revista '¡Hola!'

La princesa Leonor, en la Academia del Aire

El ingreso de la princesa Leonor en la Academia del Aire es el tema principal de *¡Hola!*, que puede comprarse mañana con *La Vanguardia* a un precio especial. Otro reportaje destacado es la relación sorpresa de la actriz Alejandra Onieva y el actor Jesse Williams.



SANTORAL

Lorenzo Justiniani, Obdulia, Teresa de Calcuta, Victorino, Rómulo, Herculano, Eudocio, Zenón

ANIVERSARIOS

56

Jaume Collboni
alcalde de Barcelona



35 Angy Fernández
actriz y cantante

74 Michael Keaton
actor

59 Achero Mañas
actor y director de cine

38 Pierre Casiraghi
aristócrata

de satén de seda.

Entre estrenos y debuts, también hubo espacio para referencias a la moda circular. Cate Blanchett dejó claro que no hace falta estrenar vestido para brillar en la alfombra roja. La australiana tiró de fondo de armario y rescató un modelo negro con pedrería y un profundo escote firmado por Armani Privé, el mismo que llevó en los SAG Awards 2022. Emma Stone y Emily Blunt también iluminaron la alfombra del certamen con dos diseños escultóricos: el primero de Louis Vuitton, firma de la que Stone es embajadora, y el segundo de Tamara Ralph.

La moda de hombre dio un paso al frente y fue protagonista gracias a personalidades que han rein-

Jonathan Anderson presentó sus primeras creaciones para Dior, y Dario Vitale hizo lo mismo para Versace

ventado el estilo masculino en la alfombra roja. Colman Domingo volvió a demostrar por qué es el dandy contemporáneo por excelencia con un traje de estilo oriental con detalles dorados en las hombreras. Jason Momoa desafió convencionalismos y apostó por el rosa, con sandalias y uñas incluidas. La presencia del actor respondía al estreno de *In the hand of Dante*, un homenaje al poeta italiano que incluía en el reparto a Oscar Isaac, uno de los mejor vestidos del festival. El actor, que ha cambiado de estilista -ahora está en mano de Matthew Henson, quien trabaja frecuentemente con A\$AP Rocky- ha con-



TIZIANA FABI / AFP

seguido modernizar con éxito su vestidor. Una hazaña que comparte con su compañero de reparto en *Frankenstein*, Jacob Elordi. El actor encarnó la elegancia italiana con un esmoquin negro de Bottega Veneta y fue coronado como rey de la Mostra de Venecia por la revista *Vogue*.●



ANDREAS RENTZ / GETTY



ANDREAS RENTZ / GETTY



MILLIE TURNER / AP-LAPRESSE

Dockery luce embarazo en el estreno de 'Downton abbey'

Londres acogió el miércoles por la noche el estreno mundial de la película *Downton abbey: el gran final*, que llegará a las pantallas españolas el próximo 10 de octubre. En la alfombra roja del Odeon Luxe desfilaron los actores que dan vida a

la familia Crawley y a los miembros de su servicio. Entre todos ellos destacó la actriz Michelle Dockery (lady Mary), que a sus 43 años estaba feliz embarazada de su primer hijo junto a su marido Jasper Waller-Bridge. / Redacción

Antonia San Juan anuncia que padece cáncer de garganta

La actriz se retira de los focos para centrarse en el tratamiento a seguir

REDACCIÓN Barcelona

La actriz Antonia San Juan (64) ha anunciado que tiene cáncer en un video que publicó en la madrugada de ayer en su perfil de Instagram en el que explicó también que se retira "un poco de mis escenarios, que es lo que más me gusta" durante un tiempo para centrarse en su tratamiento. "Cuando analicen la biopsia me dirán qué tipo de cáncer es y si tiene solución. Yo confío plenamente en la ciencia y ahora lo que me toca es seguir el tratamiento que me pongan", señaló.

En un improvisado video grabado de noche en lo que parece ser un establecimiento que da a la calle y con su perrito en la falda, la actriz canaria da detalles de su dolencia: "Llevo más de un año con problemas de garganta y siempre he tenido faringitis crónica. Este año he suspendido funciones por esa causa, hasta que el otro día fui al médico de familia y me dijo que veía un problema en las cuerdas vocales".



SERGIO R. MORENO / GTRES

Antonia San Juan

"Me mandó al otorrino, me ha hecho pruebas, un TAC, me han hecho de todo. Me hicieron una biopsia y ya me han dado el medio diagnóstico: tengo cáncer", continúa hablando la popularmente conocida como Estela Reynolds gracias a su personaje en *La que se avecina*.

La actriz concluye el comunicado diciendo que su vida "ha sido y es bonita" y que no le gusta

quejarse ni que la gente le tenga "compasión"; "solamente quiero dar las gracias a los que están ahí. Si ven que no estoy activa pues bueno, es que estoy enferma". Y acaba con una promesa: "Gracias a todos y voy a hacer todo lo posible por curarme. Un abrazo. Gracias". Debido a su enfermedad, Antonia San Juan ha tenido que suspender la obra *La ropa vieja de Cuca*, que ya la tenía a punto.

Antonia San Juan trabajó en *Perdona bonita, pero Lucas me quería a mí*, en 1997, pero su salto a la fama fue gracias a su personaje de Agrado en *Todo sobre mi madre*, de Pedro Almodóvar, en 1999. Desde entonces combina el cine, el teatro y la televisión. En la pequeña pantalla sus éxitos han sido *La que se avecina*, *Gym Tony e Hierro*.

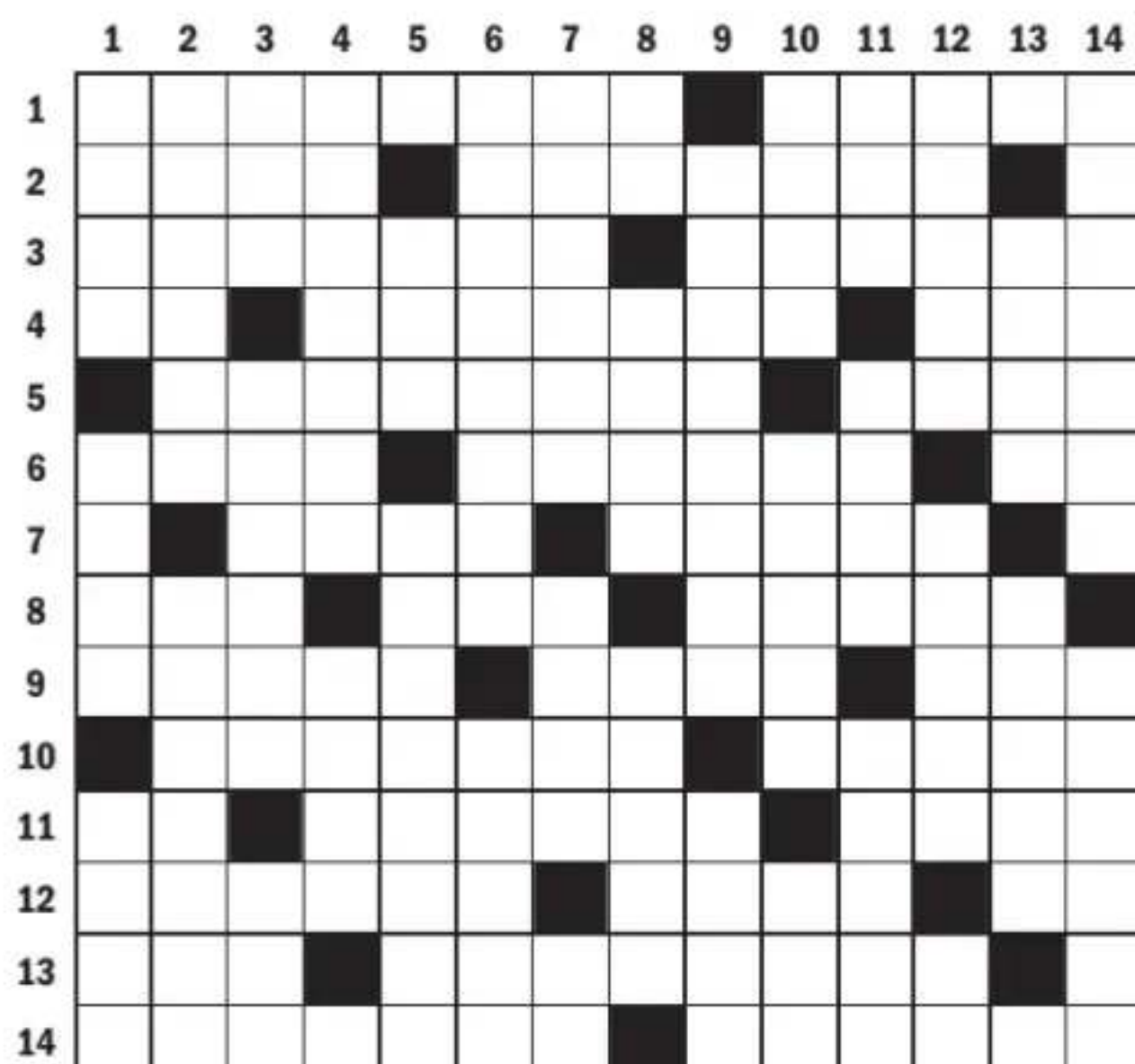
En su vida sentimental, en 1999 conoció al actor Luis Miguel Seguí, con quien coincidió en *La que se avecina*. Se casaron en el 2008 y desde el 2015 están divorciados. Dos años más tarde tuvo que ser operada de urgencia de una obstrucción intestinal.●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12740

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



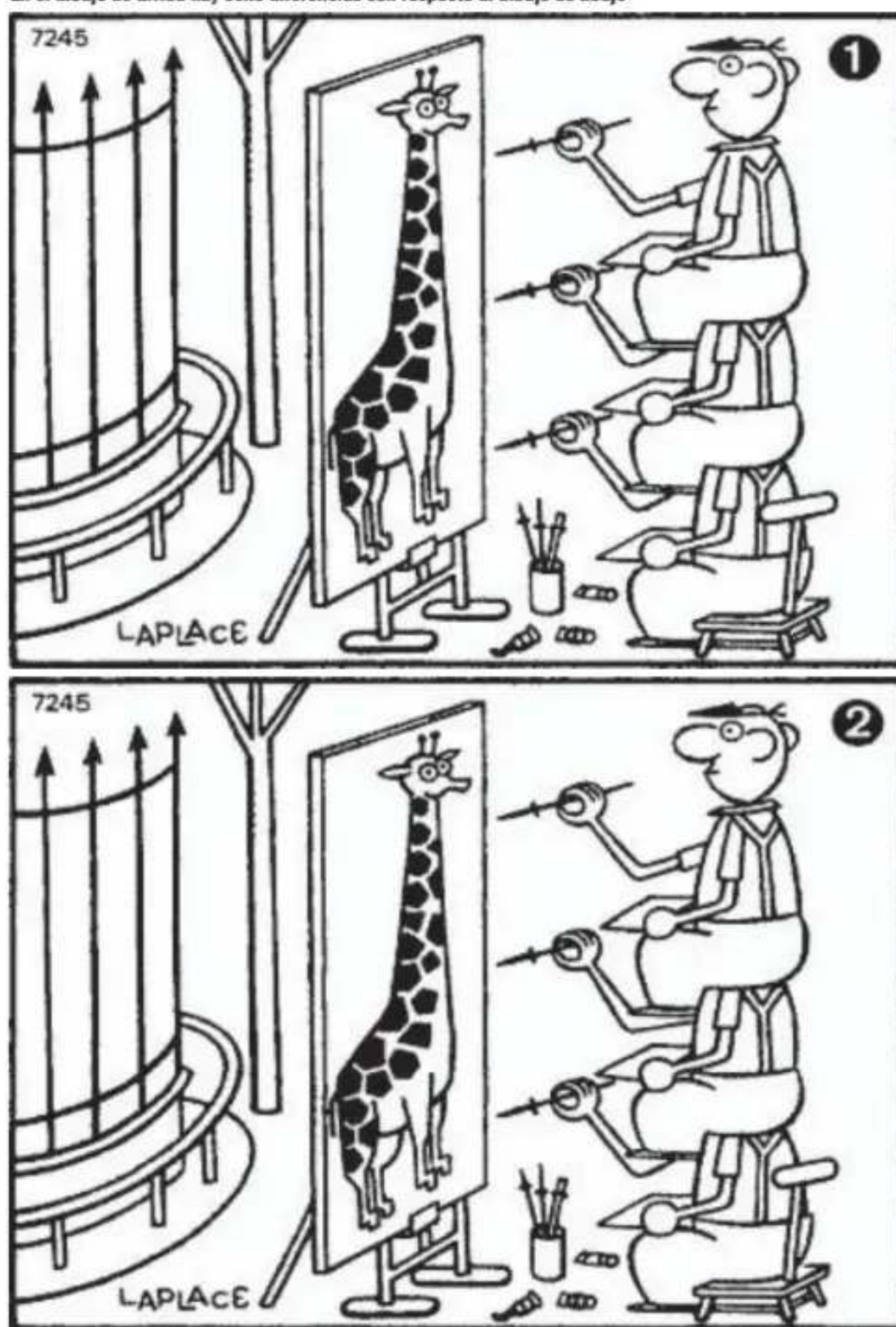
HORIZONTALS 1. Que produeixen càlculs. S'estirarà. **2.** Estany amb ressons musicals. Xafarderies que circulen. Símbol de triomf. **3.** Ens el mirarem amb atenció. El feu tomar balb, insensible. **4.** La nota musical més personal. Qualitat de poc dens. Amos que no ajunten mai els llavis. **5.** Cas-soleta foradada per on surt l'aigua de la dutxa. Pot ser deserta o de cases. **6.** Facin confiança. Fan la verema. El metall més noble i cobejat. **7.** El primer de tots. Xampurreja, tocant de peus a terra. Cabàs. Al bell mig del cel. **8.** Na West més apreciada per Salvador

Dalí. Somni humit de surfista. El so dels brindis. **9.** El mes de la primavera per antonomàsia, tot i que no és pas l'únic. Enganyà als qui confiaven en ell. Tres de la federació. **10.** Ocupeu un lloc que no us pertoca en detriment del seu legítim propietari. Seient sense la punxa. **11.** Con foradat pel mig. Ho farà amb el foc o amb les xaxes de pescador. L'hem sentit moltes vegades associat al barril de petroli, però només és un record. **12.** Aquesta presenta una adherència íntima de naixement. Advertència a la tercera edat. Ribes gens romàntiques. **13.** La part

còmica del pelicà que ens indueix a agafar una merla. Relatiu a l'obra del matemàtic grec Euclides. U ajaçada per cent motius. **14.** Aclarí el to dels cabells amb aigua oxigenada. Morts perinatals i similars en terminologia antiga.

VERTICALS 1. Focus. Consumeix havans dels d'abans. Trobà el seu lloc. **2.** Membre d'una antiga població indoeuropea que habità el vessant adriàtic de la península Bàlcanica. Que n'hi ha moltes. **3.** D'una manera determinada. Porters de palau. Encara no podem vocalitzar. **4.** Flauta globular, sovint de terra cuita, amb vuit forats que es tapen amb els dits. Palmereta. Ens cal per respirar. **5.** És gros i és bru. El tòrax perd la tonalitat. Sabates amb pell de badana a l'interior. **6.** Porgaran el gra a l'era. Caus bé i l'aplaudeixen. **7.** Africà d'una regió septentrional veïna de Cartago que ocupava les actuals Algèria i Tunísia. Descreguda professional. No és pas una mera cimera. **8.** Sa majestat. Cap de bestiar de llana d'un a dos anys, quan ja es pot tondre. La zona de la pagesia. **9.** Tornada a amar. Fa fora la mare de la seva mare. **10.** Tot plegat. Vagaregis, vibrant. Ídol anaeròbic. **11.** Assemblea de mascles tri-paires. Presidí l'agonia de Crist. En un cert sentit, l'autoritat eclesiàstica que practica l'ecolàlia. **12.** Habitual. No és pas una mera infermera, sinó l'ovari d'una flor. Dues escales de pintor obertes, de perfil. **13.** La més vibrant de l'alfabet. Li agrado, malgrat la seva afició als còctels Molotov, o potser per això. El mes del Tisner, Avel·lí Artís. En un tres i no res. **14.** Advertiré de la pèrdua de la targeta de crèdit. Racials.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

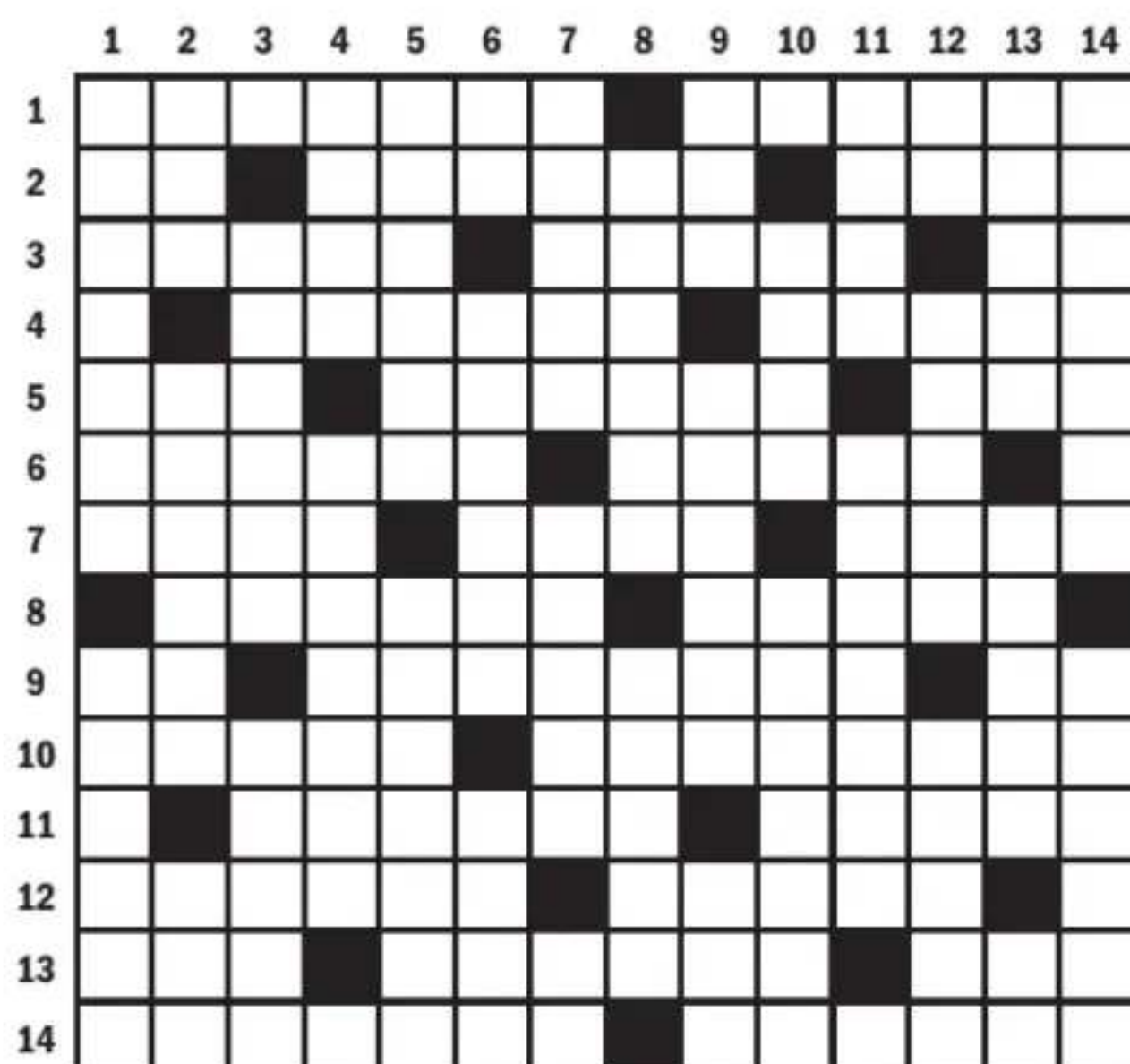


¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14195



HORIZONTALS 1. Hay que tener estómago para metérsela entre pecho y espalda. Licuarse hacia afuera. **2.** Novio caído en desgracia. Visita gastronómica al reino de las homigas. Barcino al cabo de los años. **3.** Hasta aquí podíamos llegar. Violento, feroz y desalmado, tres en uno. El lecho del Nilo. **4.** Recta alcoholizada. Hay que estar colgado de ella para correrse con facilidad. Probablemente vaya junto a un marroquí zarzapastoso. **5.** Muy gafe, algo afectuosa, terriblemente fea. De todos los desengrasantes, el que va a la cabeza. Esqueje de clavel y lavanda. **6.** Asentamiento de Homo sapiens a orillas del Nervión. Seco y baldío, un auténtico fastidio. De buenas y primeras. **7.**

El sujeto de la embotelladora. Esto está muy tirante. Tere en plan embriagador. **8.** No suele hacer uso de la fuerza. Pueden con todo, menos con la Guardia Urbana. **9.** Cáscara de almendra. Estimulada de una forma tan legal como irreproducible. Pies de atleta. **10.** Muchas frases, pero solo una oración. Mal encaminadas en clase de matemáticas. **11.** La segunda de la lista. Sus satisfacciones siempre llegan con retraso. Niño de prórroga, y no de penalti. **12.** En condiciones de contar los garbanzos. Tarde o temprano tendrá que aflojar. Núcleo atómico. **13.** Dry martini a secas. Hay que ser viejo para poder presumir de ella. Si se presenta con ciruelas, peras y castañas lo cele-

braremos. **14.** En una palabra, se acabó lo que se daba. Trabajar en la sombra.

VERTICALES 1. La madre que parió al rey Salomón. Hacia Galicia suena muy funesta. **2.** Trío de saxofonistas Hacer una faena impresionante. Parada obligatoria entre Tona y Manlleu. **3.** Hablando de ajedrez, jaque mate. Arroz de conejo y pollo a orillas del Júcar. Amena de una forma harto desagradable. **4.** Abierto de campeonato. No nos deja sin cobertura ni debajo del agua. Una de zombis. **5.** Atracción que desafía las leyes de la gravitación universal. Especialmente preparado para tocar las narices. **6.** Secuencia pelicular de Jack Nicholson. La cuarta empezando por arriba. Vellosidades de alta montaña. **7.** En el fondo da mucha seguridad. Largos períodos entre asturleonés. Dos gotas de leche. **8.** En tres palabras, prosperar un poco. Paso ligero a bordo de Babieca. **9.** Junta de especuladores. Examinar a la cocinera con la boca llena. Entre libertinos se tocan. **10.** Cabeza de familia. De igual a igual entre latinistas. Hacer gala de interiorista. **11.** La pequeña francesa. Mandos que tienen facultades para dirigir. En una reunión están todas menos esta. **12.** Muestras de urbanidad. No era muy amigo del estilo de vida espartano. Vaya tela, está patas arriba. **13.** La Pitiusa mayor de los mares del sur. No hacerse el loco sobre el terreno. La tripilla de los boticarios. **14.** Volver a cambiar la mierda de sitio. Despuntar en plan curiosón.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

D	I	N	A	M	O	T	R	O	T	A	R	E
E	P	R	A	N	C	S	V	A	N	E	M	
S	O	R	D	S	O	I	E	U	A	N	B	
F	A	U	T	O	R	L	L	E	N	Y	A	
E	R	I	E	M	B	L	O	V	A	I	G	
M	E	L	I	C	A	A	G	R	I	S	A	
T	S	B	R	A	B	I	U	T	L	R		
C	O	E	S	S	E	R	G	A	L	L		
A	L	T	R	A	D	E	L	I	L	I	C	
B	A	S	P	R	E	E	M	B	O	G	A	
R	I	C	L	E	S	O	S	A	T	A	C	
O	X	A	L	A	T	R	A	R	R	E	A	
N	I	A	N	O	D	E	A	R	J	A	U	
S	A	N	E	S	E	S	G	A	I	A	T	S

CRUCIGRAMA ANTERIOR

F	U	A	G	R	A	S	P	U	L	S	A	R
O	C	L	A	D	E	R	A	A	I	R	E	
S	I	F	O	N	D	A	T	A	D	A	C	
I	A	R	A	B	E	S	B	E	M	O	L	
L	I	L	I	E	S	P	E	R	A	F	U	
E	N	C	A	R	O	A	L	A	R	D	E	S
S	U	A	A	C	T	R	I	Z	I	N	A	
T	R	O	N	I	O	P	O	L	O	S		
C	I	C	U	O	T	A	S	A	S	A	S	
A	L	G	A	R	A	C	E	I	T	E	E	
N	A	R	A	B	L	E	D	O	S	I	S	
C	A	M	I	S	A	R	I	O	S	N	E	
A	D	A	N	T	R	A	S	O	S	C	A	
N	A	S	A	L	E	S	C	O	S	T	A	R

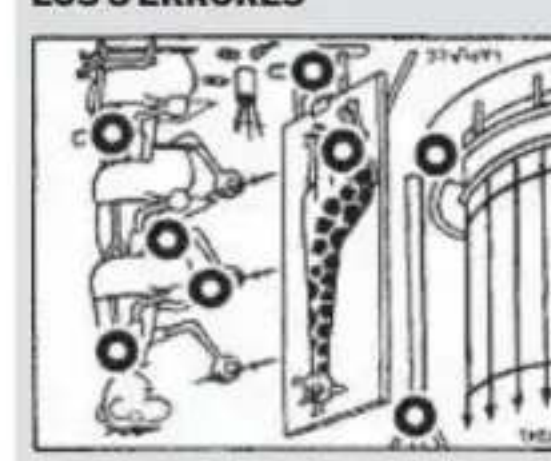
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖xe4+! [el final de torres está perdido: 1. ♜d7+? ♜e6 2. ♜xd4 ♜xg2] **1...** ♜xe4 [1... ♜d6 2. ♜xd4 ♜xe7 3. ♜xf5=] **2.** ♜e5+! [esta es la clave. 2. ♜xe4? ♜e2+] **2...** ♜d6 [2... ♜xe5, ahogado] **3.** ♜xe4 [3. ♜xd4?? ♜a4+] ½-½ Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

ALBÓNDIGAS
(Aluminio / BOND / Y / GAS)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7196

DIFICULTAD BAJA, DE 2 A 10 MINUTOS



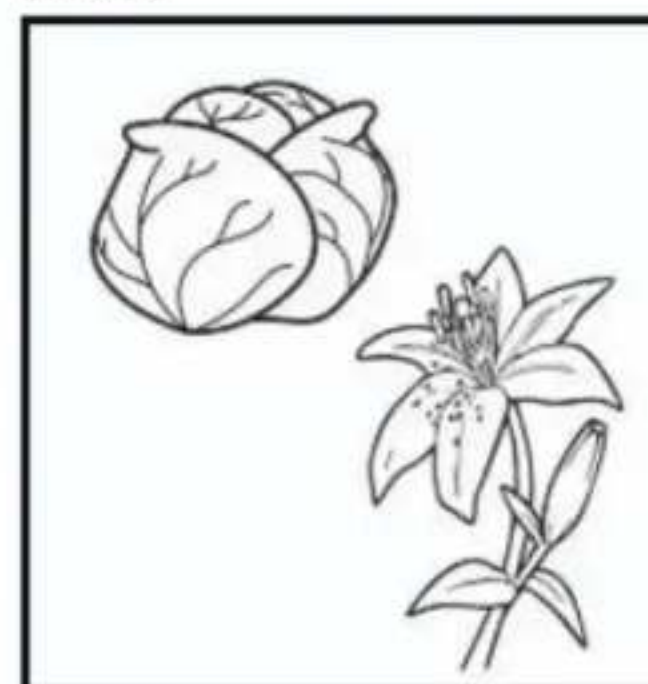
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Sargsyan-Batsuren. (Nueva York, 2024). Parece que las blancas pueden lograr alguna ventaja capturando la torre negra con su alfil, pues las dos torres serían superiores a la dama, especialmente con el rey negro cortado en séptima fila. Pero les esperaría sin duda una larga lucha, mientras que en la mencionada partida el blanco halló una idea mucho más fuerte, que le podría haber llevado a una rápida victoria.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Te ayuda a estar horas frente a la pantalla



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

	9			2		7	
1				6	3		9
	7	8			1		
3	4			8			
			9			1	5
		2			9	6	
9		4	6				3
	8		4			5	

INTERMEDIO

2							8
	6		2		3		9
		9			5		
	1			5			3
			8		4		
8			7			4	
		8			7		
	4		6		5	2	
5							1

DIFÍCIL

			8				7
			2				
9			5		3		4
4	1		3		6		
7				1			6
			9		5		4
5	6		3				9
				9			
	2			1			

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

8	5	2	9	4	3	1	6	7
9	7	1	6	2	8	3	4	5
6	4	3	5	7	1	9	8	2
5	6	8	2	1	7	4	3	9
1	3	7	4	6	9	5	2	8
2	9	4	3	8	5	6	7	1
7	8	9	1	3	4	2	5	6
3	2	5	7	9	6	8	1	4
4	1	6	8	5	2	7	9	3

INTERMEDIO

9	1	2	7	4	8	6	5	3
6	3	7	1	5	9	8	2	4
8	5	4	2	6	3	7	1	9
2	8	5	6	3	7	4	9	1
1	7	3	4	9	2	5	8	6
4	6	9	8	1	5	3	7	2
7	4	8	3	2	1	9	6	5
3	9	1	5	8	6	2	4	7
5	2	6	9	7	4	1	3	8

DIFÍCIL

5	8	9	1	2	6	3	4	7
3	2	6	9	4	7	1	8	5
4	1	7	5	8	3	9	2	6
8	7	3	4	6	2	5	1	9
6	9	4	3	5	1	8	7	2
1	5	2	7	9	8	4	6	3
2	6	1	8	3	9	7	5	4
7	3	5	6	1	4	2	9	8
9	4	8	2	7	5	6	3	1

Juega ahora a EntrenaMentes



blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

ASTROLOGÍA

Blanca Herrero

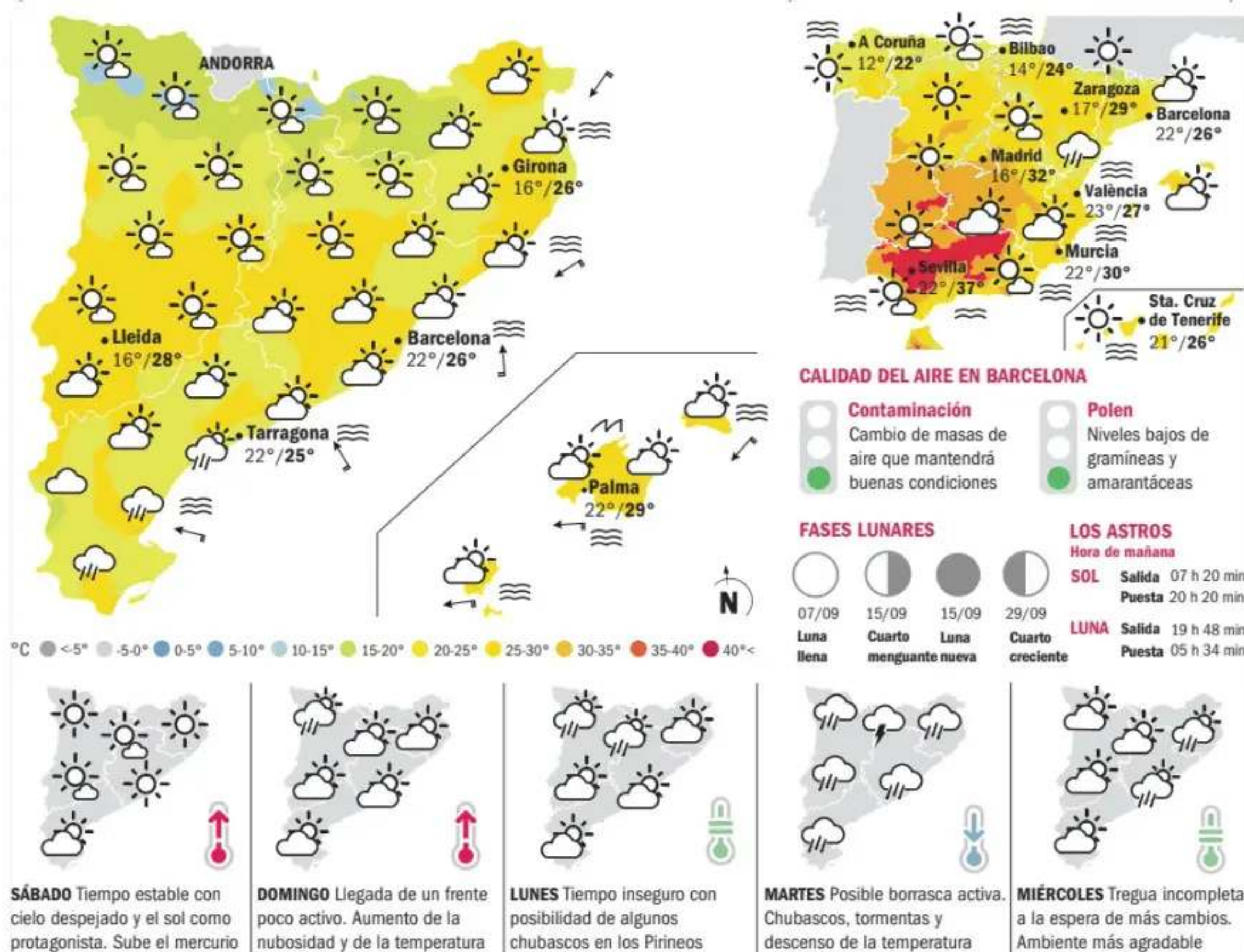
Aries 21 de marzo al 19 de abril		Contará hoy con una gran energía mental, por eso se sentirá inquieto, curioso e impaciente; sin embargo, su expresión será incisiva.
Tauro 20 de abril al 20 de mayo		Podría sentir cierta insatisfacción en la vida, tal vez sea debido a que esté sacrificando su felicidad en aras del deber.
Géminis 21 de mayo al 20 de junio		Su comportamiento será muy polémico y a la vez poco realista hoy, y es que a veces tiende a idealizar demasiado a los demás.
Cáncer 21 de junio al 22 de julio		Tal vez reciba hoy agradables sorpresas. Por otra parte, expresará su elevada energía emotiva de una forma equilibrada.
Leo 23 de julio al 22 de agosto		Existirá una fuerte tendencia a que se engañe o a que no sea capaz de ver la realidad que le rodea. Tenga cuidado con las relaciones.
Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre		Se sentirá idealista, además de demasiado dramático: no se ponga tan a la defensiva. Su romanticismo causará una buena impresión.
Libra 23 de septiembre al 22 de octubre		Se sentirá preocupado hoy por los problemas materiales y financieros. Tendrá que aprender a organizar mejor sus finanzas.
Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre		Los logros en el sector profesional, pero cierta tensión por los problemas relacionados con su familia, caracterizarán este día.
Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre		Debería aprovechar ahora sus buenas relaciones con las personas procedentes del extranjero porque podrán ser provechosas.
Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero		Se sentirá muy activo, con mucha valentía; querrá controlar todo a su alrededor. Se comportará de forma profesional.
Acuario 21 de enero al 19 de febrero		Las controversias de hoy deberán ser solucionadas por medio del tacto. Sus aspectos positivos estarán en la creatividad.
Piscis 20 de febrero al 20 de marzo		Se sentirá poco realista y demasiado idealista; precisamente por eso, podría sentirse engañado por los demás.

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



Alfred Rodríguez Picó



Agradable, casi fresco

Hoy baja la temperatura, día agradable, sin calor y con viento del nordeste. El fin de semana subirá la temperatura con bochorno y el martes se nos acercará una borrasca con posibles lluvias. "Septiembre o seca las fuentes o se lleva los puentes", de momento ni una cosa ni la otra, aunque lo segundo podría tener más números. A veces me pregunto si la tormenta musical de Vivaldi de sus *Cuatro estaciones*, o la de Beethoven en su sinfonía nº 6 *Pastoral*, o las de Rameau y tantos otros compositores barrocos y románticos las hubieran compuesto ahora, con el calentamiento global sonarían aún con más furia y arrebatos. Los pobres músicos quedarían exhaustos.

Cataluña. Mañana variable y últimos chubascos a primera hora entre Tarragona y el delta del Ebro. Por la tarde mejorará con más claros y sin lluvias. La tramontana desaparecerá por la tarde. Temperatura más baja, pero volverá a subir mañana y el fin de semana.

España y Europa. Notable subida de la temperatura en Francia y gran parte del centro. Tregua en los chubascos, pero reparcerán el lunes. Algún chubasco de Tarragona que viajará hacia Castellón y estabilidad en el resto de la Península. Temperatura en aumento.

@AlfredRPico

Antena 3 confía en Joaquín para la noche de los sábados

'Emparejados' invitará cada semana a una pareja famosa

REDACCIÓN Barcelona

Tras el éxito de audiencia de *El Capitán en América*, en el que el exfutbolista Joaquín Sánchez, su esposa Susana Saborido y sus hijas recorrieron la Costa Oeste de Estados Unidos en caravana, Antena 3 vuelve a apostar por esta carismática pareja como presentadores de *Emparejados*, su nuevo programa de entretenimiento que se estrena mañana en *prime time*. El formato, del que ya se emitió un especial la temporada pasada con un notable 14,1% de cuota, tendrá ahora una temporada completa de seis entregas que fue presentada esta semana en el Festival de Televisión de Victoria (FesTVa).

Emparejados mezcla entrevistas, pruebas en pareja, juegos de

guessing, dinámicas de *dating* en directo y la participación activa de un público dividido en dos gradas (rosa y azul) con la posibilidad de ganar premios en metálico y viajes. El espacio cuenta tam-

"El show empieza cuando me olvido de que soy presentador y juego con los concursantes, el invitado y el público"

bién con la colaboración de Almudena Cid (al frente del *guessing*) y Anna Simon (en el *dating*), y cada programa contará con una pareja invitada famosa, como Bertín Osborne y su hija Alejandra, Loles León y Bibiana Fer-

nández o Victoria Federica y Rocío Laffón.

Para Carmen Ferreiro, directora de programas de entretenimiento de Atresmedia, "*Emparejados* es un programa muy especial, difícil de definir, donde el tono lo es todo: comedia, risa, y la sensación constante de que puede pasar cualquier cosa". Ferreiro define a Joaquín y Susana como "la pareja televisiva del momento", y recalca que su presencia da al programa un sello de cercanía único: "Se convierten no solo en presentadores, sino también en invitados y concursantes. Es como si el plató fuera el salón de su casa".

Joaquín Sánchez, que por primera vez ejerce como presentador principal, reconoce que al principio sintió cierta presión: "Como presentador no es fácil,



Joaquín y Susana

pero tenemos un equipo maravilloso que me da tranquilidad. Intento seguir el guion, pero llevarlo siempre a mi terreno. El show empieza de verdad cuando me olvido de que soy presentador y juego con el invitado, con los concursantes, con el público. Ahí es donde yo me siento realmente bien". Además, destaca el apoyo de su mujer en plató: "Tener a Susana al lado me da mucha confianza y tranquilidad".

Susana Saborido también se siente cómoda en esta nueva aventura: "Es un formato donde nos hemos divertido mucho. Los invitados han compartido cosas que no se esperaban y eso ha creado momentos muy especiales". Sobre su relación con Joaquín, la presentadora remarca: "La conexión que tenemos está unida por 200 voltajes, no hay quien nos desconecte. Después de tantos años, se trata de quererse, de ser felices y vivir a gusto en familia".

No será *Emparejados* la única aparición de Joaquín y Susana en la cadena durante esta temporada. Junto a sus dos hijas Daniela y Salma grabaron en junio y julio una nueva entrega de su exitoso *road trip*, que en esta ocasión será *El Capitán en Japón*.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV



Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

ST/SUBSTITUADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	laSexta	8
6.00 Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST) 7.50 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadora: Silvia Inchaurre. (ST) 10.35 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). Presentadores: Adela González y Javier Ruiz. 13.55 L'informatiu. (ST) 14.20 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). (ST)	7.55 Grans documentals. (R) Túnez, la belleza del Mediterráneo. (ST) (R) 9.40 Mi familia en la mochila: Ruta España. (ST) 10.40 Alexander Armstrong en Sri Lanka. (ST) (R) 11.25 El western de La 2: Raza de violencia. EE.UU., 1954. Int.: Rock Hudson y Barbara Rush. 12.40 El cazador. (ST) (R) 14.45 Saber y ganar. (ST) (R)	6.00 Noticias 3/24. (ST) 8.00 Els matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST) 10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena García Melero. (ST) 14.00 Telenotícies comarques. (ST) 14.30 Telenotícies migdia. (ST)	7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional). 7.30 ¡Toma salami! (zapping). 8.00 Alerta Cobra (serie). Emisión de los capítulos Amor sin aliento, Padres infiltrados y Viaje por carretera. 10.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad. 14.00 Noticias Cuatro. (ST) 14.55 ElDesmarque Cuatro.	6.15 Agárrate al sillón (concurso). (R) 7.00 Informativos Telecinco: el matinal. Presentador: Brício Segovia. Incluye El tiempo. (ST) 9.00 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. 10.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadoras: Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.	7.00 Previo Aruser@s (entretenimiento). (ST) 9.00 Aruser@s. (ST) 11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. Programa centrado en el análisis y el debate de la actualidad política nacional e internacional. (ST) 14.10 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)	6.00 Remescar, cosmética al instante (promocional). 6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST) 8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST) 13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastro-nómico). (ST) 13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)
15.00 Telediario 1. (ST) 15.35 Deportes 1. (ST) 15.40 El tiempo. (ST) 15.45 L'informatiu 2. (ST) 15.55 Vuelta Ciclista a España (ciclismo): Cabezón de la Sal-L'Angliru. Décima tercera etapa, de 202,7 kilómetros.	15.30 Saber y ganar. (ST) 16.20 Grans documentals. La gran història dels elefants. (ST) 17.10 Grans documentals. Portugal, una terra salvatge als confins. (ST) 18.00 Turisme rural al món: Emiratos Árabes Unidos.	15.40 La senyoreta Scarlet i el duc (serie). Emisión de los capítulos La trucada y El fugitiu. (ST) 17.35 Sang vienesa (serie). Emisión de los capítulos El petó del diable (I) y El petó del diable (II). (ST)	15.10 El tiempo. (ST) 15.30 Todo es mentira (humor). Presentador: Risto Mejide. Con la actualidad y el humor por bandera, este espacio habla del mundo de la política, la sociedad, la televisión, los deportes y la cultura.	15.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST) 15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST) 15.40 El tiempo. (ST)	15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. (ST) 15.40 La Sexta meteo. (ST) 15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. Programa que desmenuza los mejores momentos de las cadenas nacionales e internacionales. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST) 15.30 Deportes. (ST) 15.35 El tiempo. Presentadora: Mercedes Martín. (ST)
17.30 Valle Salvaje (serie). Matilde descubre que Gaspar era hijo del duque, lo que cambia para siempre su percepción del que fue su esposo y de quien fue su suegra. 18.25 La Promesa (serie). Manuel sorprende a Leocadia con su drástica decisión. (ST) 19.20 Malas lenguas. (ST) 20.30 Aquí la Tierra. (ST)	18.30 L'altaveu best moments (magacín). Presentadora: Danae Boronat. 18.50 La trampa (entrevistas): Mayte Martín. Presentador: Pep Plaza. (ST) 19.20 Calidoscopi (entretenimiento): Enamorats. Presentador: Raúl Díaz. 19.25 Malas lenguas (magacín). Presentador: Jesús Cintora. (ST) 20.30 Cifras y letras. (ST) (R)	19.10 Assassinats al nord (serie): Caiguda mortal. Susanne y Malte Kröning se acaban de casar y están haciendo un paseo en un globo aerostático. Pero en lugar de ser una experiencia feliz, acaba en tragedia. Por razones inexplicables, Susanne cae al vacío. 20.00 Atrapam si pots. Especiales (concurso). (ST)	18.30 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones. Programa en el que los concursantes son elegidos al azar en la calle, donde se les formulan preguntas de cultura general y popular. 20.00 Noticias Cuatro. Presentador: Diego Losada. (ST) 20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Ricardo Reyes. (ST)	15.45 TardeAR (magacín). Presentadores: Verónica Dulanto y Frank Blanco. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás y Jorge Luque. 18.30 El diario de verano (talk show). Presentadora: Cristina Lasvignes. 20.00 Agárrate al sillón (concurso).	17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. Espacio de actualidad que analiza con espíritu crítico los acontecimientos del día y pone cara a los problemas. (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentador: Rodrigo Blázquez. (ST)	15.45 Sueños de libertad (serie). Begoña descubre, a través de Julia, los planes de María sobre la adopción. Joaquín, por su parte, le oculta la verdad a Luis mientras aumenta la tensión con Luz. (ST) 17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST) 20.00 Pasapalabra (concurso).
21.00 Telediario 2. (ST) 21.45 Deportes 2. (ST) 21.50 La suerte en tus manos. 22.00 Viaje al centro de la tele: Todo Tocata. El programa realiza un viaje musical por los grupos y solistas nacionales que actuaron en el programa Tocata. (ST) (R) 22.45 Viaje al centro de la tele: Todo Aplauso nacional. Entrega que recupera a los grupos y solistas nacionales que triunfaron en el mítico programa musical Aplauso. (ST) (R) 23.40 Viaje al centro de la tele: Todo Aplauso internacional. (ST) (R)	21.00 Cifras y letras. (ST) 21.30 Cifras y letras. (ST) 22.05 Plano general. Invitado: Pedro Cavadas, cirujano plástico. (ST) (R) 22.35 Historia de nuestro cine: También la lluvia. España, México, Francia, 2010. Dir.: Icíar Bollaín. Int.: Luis Tosar y Gael García Bernal. (ST) 0.10 Cine: El elegido. España, México, 2016. Dir.: Alfonso Herrera y Hannah Murray. (ST) 2.10 La aventura en la ruta de las especias de Joanna Lumley: Zanzibar y Jordania. (ST) (R)	21.00 Telenotícies vespre. (ST) 22.05 La gran película: Una bona persona. EE.UU., 2023. Dir.: Zach Braff. Int.: Florence Pugh y Morgan Freeman. La vida de la joven Allison sufre un giro drástico tras provocar involuntariamente un accidente de tráfico en el que muere la hermana de su prometido y su marido. Allison se siente incapaz de continuar con su vida. 0.15 Cine: Bolling Point. R.U., 2021. Dir.: Philip Barantini. Int.: Stephen Graham y Vinnie Robinson. (ST) 2.05 Noticias 3/24. (ST)	21.00 El tiempo. (ST) 21.10 Viajeros Cuatro (reportajes): Eslovenia. (R) 22.00 El blockbuster: El ministerio de la guerra sucia. EE.UU., 2024. Dir.: Guy Ritchie. Int.: Henry Cavill y Alan Ritchson. El ejército británico recluta a un pequeño grupo de soldados de élite para atacar a los nazis detrás de las líneas enemigas durante la Segunda Guerra Mundial. 0.40 Cine Cuatro: Lágrimas del Sol. EE.UU., 2003. Dir.: Antoine Fuqua. Int.: Bruce Willis y Monica Bellucci.	21.00 Informativos Telecinco. ElDesmarque Telecinco. (ST) 21.50 El tiempo. (ST) 22.00 ¡De viernes! (talk show). Presentadores: Beatriz Archidona y Santi Acosta. El programa arranca una nueva temporada con tres invitados de primer nivel: la periodista y colaboradora de televisión Lydia Lozano; Rocío Flores, que rompe su silencio en un largo Scoop; y el exsuperviviente José Carlos Montoya, que se enfrenta a su primera entrevista tras casi tres meses. 2.00 Gran Madrid Show.	21.00 La Sexta Clave. Presentador: Joaquín Castellón. (ST) 21.20 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST) 21.25 La Sexta deportes. Presentadores: Carlota Reig y Óscar Rincón. (ST) 21.30 La Sexta Columna (reportajes). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST) (R) 22.30 Equipo de investigación (reportajes). Presentadora: Glòria Serra. (ST) (R) 2.45 Pokerstars (entretenimiento). 3.25 Vivara: gestionamos tu alquiler (promocional).	21.00 Antena 3 Noticias 2. Deportes. (ST) 21.45 El tiempo. (ST) 22.10 El peliulón: Los buenos modales. España, 2022. Dir.: Marta Díaz de Lope Díaz. Int.: Elena Irueta y Gloria Muñoz. Manuela y Rosario son dos hermanas que, tras años sin hablarse a causa de un secreto familiar, se reencuentran inesperadamente en el cumpleaños de sus nietos. 0.00 Cine: No lo llames amor... llámalo X. España, 2011. Dir.: Oriol Capel. Int.: Paco León y Kira Miró.

Cultura

El mundo despidió al rey de la moda



Giorgio Armani, fotografiado en una rueda de prensa en Hong Kong en el año 2004

PETER PARKS / AFP

FRANCESCO OLIVO
Roma. Corresponsal

Ciao, Giorgio!

Armani, que encarnó la elegancia italiana, fallece a los 91 años dejando como legado un imperio de la moda

Hay tantos Armani que la noticia de ayer no es el final de todo. Giorgio Armani, uno de los grandes diseñadores de moda del siglo XX, murió ayer en Milán a los 91 años. En junio todos se habían alarmado porque, por primera vez, el rey —así lo llamaban— no había asistido al desfile de su colección en la Semana de la Moda de Milán. Nunca había ocurrido y se temía tener que afrontar un “después” que nadie podía imaginar, aunque Armani lo había previsto desde hacía tiempo, dejando un verdadero imperio en manos de su compañero y socio de toda la vida, Leo Dell’Orcio, y de su sobrina Silvana, que ahora deberán defender un grupo económicamente sólido de las ambiciones de los grandes conglomerados.

Armani, sin embargo, se había recuperado y, aunque renunció a las vacaciones en Pantelaria, su isla más querida, se puso a trabajar como siempre, adquiriendo La Capannina, un local en la playa toscana de Forte dei Marmi, por donde habían pasado los grandes intelectuales del siglo XX italiano, como Ungaretti y Montale, y donde Giorgio había conocido a Sergio Galeotti, el amor de su vida y luego socio, que murió prematuramente a los 40 años en 1980.

Italia está de luto: hoy y mañana en el teatro que lleva su nombre se instala la capilla ardiente, mientras que el funeral privado será el lunes. Las notas de condolencia del presidente de la República, Sergio Mattarella, y la primera ministra, Giorgia Meloni, no son una formalidad. Nadie ha representado como Armani la esencia

activa en el sector terciario, los medios y la comunicación. Era la estética de una Italia que salía del folclore y se despojaba de la pátina barroca, tan en boga sobre todo fuera de sus fronteras.

Una dinámica que tuvo su centro indiscutible en Milán, la ciudad que Armani había elegido, viniendo de una realidad provincia-

na como la de Piacenza, entre Emilia y Lombardía. El símbolo de esta revolución, sociológica antes que de vestuario, fueron las chaquetas desestructuradas, el traje perfecto para las mujeres que ganaban poder y para los hombres que se sentían más libres: interceptando una necesidad de ligereza y elegancia.

Armani contó que Versace le dijo: “¿Sabes, Giorgio? Tú vistes a mujeres sofisticadas. Yo visto a las putas”

de Italia en los últimos 40 años.

La época decisiva en este sentido fueron los años ochenta, cuando Armani firmó una especie de uniforme de la burguesía urbana. Obviamente no todos vestían Armani, pero su estilo marcó a una clase dirigente que ya no era únicamente industrial, sino también

Esa misma búsqueda lo enfrentó también a algunos ilustres colegas italianos, empezando por Gianni Versace. El propio Armani había contado una anécdota que resume bien este dualismo: los dos se encontraron por casualidad en Piazza di Spagna, en Roma, y “Gianni me dijo: ¿Sabes una cosa, Giorgio? Tú vistes a mujeres elegantes, mujeres sofisticadas. Yo visto a las putas”. Un episodio que Donatella, hermana del diseñador asesinado en Miami en 1997, definió como “falso y mezquino” pero que fue retomado por Anna Wintour, directora de *Vogue*, que sintetizó así el carácter de las dos casas: “Armani viste a las esposas, Versace a las amantes”.

Los primeros años 80 son también aquellos en los que, sin grandes afecciones, la revolución de Armani cruzó las fronteras italianas. El punto de inflexión fue sin duda el estreno de *American Gigolo*, la película de Paul Schrader, en la que el protagonista, Richard Gere (aunque debía ser John Travolta), se prueba frente al espejo las prendas del rey Giorgio, símbolo de un nuevo ideal masculino, sensual pero no vulgar. En esa ocasión, Armani entendió el poder del cine, y viceversa. Tanto que Martin Scorsese le dedicó un documental, en el que recordaría sus orígenes, en particular la figura de su madre Mariù, dotada de “una elegancia sobre todo interior. Parecíamos ricos pero éramos pobrísimos”. Adiós al rey. ●



FERDINANDO MEAZZA / AP-L'ESPRESSO

Modelos luciendo la colección otoño-invierno 1985-86, en Milán

El mundo despide al rey de la moda

La elegancia era esto

Ha muerto el rey de la moda, y con él se va una manera única de entender la elegancia. Tan única fue, que a lo largo de cincuenta años no tuvo que impugnar ni una sola línea de su narración estética. Tampoco necesitó reinventarse como la mayoría, ni dar giros de estilo o lanzar hits de temporada para agotar existencias entre los influencers. "Si lo que creé hace 50 años todavía es apreciado por un público que ni siquiera había nacido en ese momento, esta es la recompensa definitiva", declaraba a Alexander Fury en su última entrevista publicada el pasado domingo en el suplemento *HTSI* del *Financial Times*.

A sus 91 años, el diseñador aparecía fotografiado en el jardín de su casa de Saint-Tropez vestido con uno de sus uniformes de verano: pantalón corto blanco, camiseta azul marino. Los pies en cambio mantenían una conexión con el presente: unas *sneakers* verde lima. Entre sus manos sostenía el libro *I moralisti classici. De Machiavelli a La Bruyère*, de Giovanni Mac-

chia. Lecturas propias de un hombre que buscó la sabiduría y la aplicó en su oficio, aprendido desde abajo, como empleado de La Rinascente.

Armani clavaba las proporciones, por ello su ropa tenía buena caída sobre el cuerpo. Aprendió de los estudios anatómicos de Leonardo da Vinci, *El hombre de Vitruvio*, que representaron el ideal renacentista de belleza y proporción. Leonardo partió de los apuntes de Vitruvio dibujando, diseccionadas, todas las partes del cuerpo. Entre sus hallazgos, observó que la envergadura de los dos brazos extendidos equivalía a la altura del cuerpo. Giorgio Armani vistió estas proporciones, y para ello tuvo que eliminar las partes duras del traje. Empezó borrando. Podría decirse que hizo un vaciado de la sastrería clásica, quitándole ampulosidad y rigidez. Y, a la vez, inauguró la estética de la llamada "nueva masculinidad". Aquel "hombre blando" de finales de los 80 y 90 tuvo en los hombros

Joana Bonet Camprubí



redondeados de Armani un primer refugio, demostrando que no hacía falta disfrazarse de ejecutivo agresivo para ir a trabajar. "Más que inventar 50 tonos de gris o de impecables bordados su grandeza radica en liberarnos de corsés para mostrarnos al mundo, y esto solo lo logran los grandes revolucionarios" reflexiona

la directora de *Harper's Bazaar*, Inma Jiménez.

Si Ferran Adrià deconstruyó la cocina, Armani hizo lo propio con el sartorialismo, pero sin ninguna duda, una de sus causas más comprometidas fue la búsqueda de un *uniforme* para la mujer que empezaba a trabajar. En 1975, cuando funda su empresa, las primeras profesionales se incorporaban a la vida activa, y precisaban de un estilo que les confiriera dignidad. Y proyectó un traje ligeramente torneado en la cintura, pantalones de pinzas que otorgaban soltura y comodidad, y una caída perfecta de las telas. De *power dressing* fue etiquetado. Armani ya se había dejado fascinar por la cultura japonesa, pero su minimalismo –a diferencia de los orientales o los belgas– tenía autoridad y una flexibilidad envolvente.

Entre todos los creadores, Armani prefería a Gabrielle Chanel, que les puso pantalones a las mujeres por primera vez. Ambos celosos de su intimidad y miste-

riosos, compartían un hecho fundacional: emprendieron su sueño gracias a un amor. El de Coco fue Boy Capel, que la ayudó en sus inicios como sombrerera. Sergio Galeotti lo hizo con Armani creando juntos la marca. Durante diez años formaron un tándem que fue estudiado en las escuelas de negocios. Creatividad y negocio impulsados como un meteorito fueron elevando su prestigio, coqueteando con Hollywood, disparando su cifra de negocios, y ganándose, literalmente, el nombre de Emporio. La muerte prematura de Galeotti fue un golpe duro, pero con determinación ha sabido mantenerse independiente en el goloso olimpo del *fashion business*.

Giorgio Armani ha fallecido con las *sneakers* puestas. Estaba preparando su 50.º aniversario: un desfile conmemorativo este mes y una exposición en la Pinacoteca de Brera. La primera vez que lo entrevisté, en 1993, le pregunté bien ingenua si había alcanzado la felicidad. "No me interesa tanto la felicidad como la serenidad, y esta sí la tengo". Con esa misma serenidad reinó en la moda durante medio siglo.

Giorgio Armani redefinió el traje, conquistó Hollywood y fue precursor en la moda unisex

El maestro italiano, puntada a puntada

ALEX JOVER
Barcelona

Ser referente en el arte de la aguja va más allá de comprender cómo una tela se adapta al cuerpo; imaginar un diseño y ser capaz de plasmarlo en un maniquí, tener un don natural en el oficio de dar puntadas o recortar patrones con destreza. Es tener visión. Es saber lo que necesita cada generación antes incluso de que esta misma sea consciente. Es ser, en pocas pala-



Elizabeth Hurley en 1997



Colección otoño-invierno 2014

Richard Gere en un fotograma del film *American Gigolo* (1980)

En el 2025 celebró veinte años en la alta costura con un desfile



Jodie Foster en los Oscar de 1989



Desfile de la línea primavera-verano 2010 en la pasarela de Milán

bras, como Giorgio Armani. El modista fue un avanzado a su tiempo. A él se le debe relajación de los códigos de vestimenta a través de la creación del *power suit* –trajes fluidos, sin forros ni hombreras marca-

das– y la redefinición de la vestimenta femenina al ser precursor de lo que hoy conocemos como armario sin género. "La elegancia no consiste en destacar sino en ser recordado", dijo él mismo en varias

ocasiones. En pasarela, lo consiguió en múltiples ocasiones pero sobre todo en el 2006, cuando presentó su línea Armani Privé y recuperó el uso del terciopelo, en el 2014 con una nueva vuelta de tuer-

ca para el traje femenino y en el 2018 por su elegante oda al impresionismo. Pero si hay algo en lo que fue referente Armani es sin duda en convertir a las celebridades, tanto en alfombra roja como en la gran

pantalla, en su imagen de marca. En la memoria colectiva yace Richard Gere como Julian Kaye en *American Gigolo* (1980) con un traje impecable color camel, y también una joven Jodie Foster recogiendo su primer Oscar en 1989 con un vestido palabra de honor azul cielo, frunciendo y con volantes en la falda, y el recuerdo de Elizabeth Hurley con una pieza lavanda y una abertura kilométrica en la Gala Met de 1997 que, precisamente, rendía homenaje a Armani con una exhibición dedicada a su talento. ●

“Es difícil que una mujer lleve a cabo lo que sueña: la sociedad tiene otros planes”

Chimamanda Ngozi Adichie

Escritora, publica ‘Unos cuantos sueños’

ENTREVISTA

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

Chimamanda Ngozi Adichie (Enugu, Nigeria, 1977) siempre soñó con ser leída, “pero no famosa”, tal y como reconoce a *La Vanguardia*. El nombre con el que aparece en la videollamada desde su casa en Ellicott City (EE.UU.) es un alias que “utilizo para poder navegar por internet sin que la gente sepa que soy yo”. Ama a sus lectores, pero siente que sus movimientos se vigilan con lupa, especialmente los más polémicos, como cuando reconoció en una entrevista a mediados de año, que había tenido gemelos por gestación subrogada. Una confesión que causó cierto revuelo, pues la escritora es un icono feminista. En su nueva novela, *Unos cuantos sueños* (Random House/Fanbooks), una de las protagonistas se enfrenta a una maternidad tardía, igual que ella, que durante la entrevista pone la oreja para saber si sus bebés se han despertado. “Durante muchos años, en mi juventud, pensé que no tendría tiempo de ser madre porque la escritura me absorbería todo el tiempo. Asumí que sería una fantástica tía para mis sobrinos, y eso me parecía suficiente. Con los años, cambié de opinión, pero entonces quedarme embarazada parecía imposible por múltiples problemas de fertilidad. Haber nacido mujer conforma tu vida de una manera muy distinta a si eres hombre. Tener un hijo a los 23 años sería lo óptimo, ¿pero quién está preparado mental y económicamente a esa edad? ¿Y qué sentido tiene que un parto sea algo tan heavy y complicado? Lo digo con conocimiento de causa, me enfrenté a uno”.

Vuelve a la ficción doce años después...

Han sido doce años pero no porque yo quisiera. Intentaba escribir novelas, pero nada funcionaba y solo me nacían ensayos. La página en blanco acechaba. Esta novela surgió poco después de la muerte de mi madre, así que me gusta pensar que ella me ayudó a superar mi bloqueo y que me animó a contar la historia de estas cuatro mujeres africanas que residen en Estados Unidos: Chiamaka, que es escritora de viajes; Zikora, abogada; Omelogor, una ex banquera que lo deja todo; y Kadiatou, una camarera y limpiadora de hotel.

Su madre falleció un año después de su padre. Y, luego, la maternidad. ¿Cómo ha cambiado su escritura estos acontecimientos? Me ha cambiado completamente. Cuando uno cambia, lo hace también su escritura, porque esta proviene de nuestro interior. La pérdida de mis padres fue devastado-



Chimamanda Ngozi Adichie, fotografiada en la localidad francesa de Vincennes el pasado marzo

ra, yo tenía una relación muy estrecha con ellos. Al marcharse, sentí como mi base, hasta ese momento firme, se tambaleaba. Todavía hoy lo hace. Escribí este libro desde esa inestabilidad. Y, por sacar algo positivo de todo este derrumbe, la inestabilidad permite novelar mejor. Visto así, si ellos siguieran, me hubiera quedado como ensayista.

La novela le permite igualmente hacer reflexiones. Sus protagonistas, por ejemplo, y puede que usted también, se preguntan si es posible ser verdaderamente conocido por otro ser humano. ¿Ha hallado alguna respuesta?

Absolutamente ninguna, salvo con más preguntas. Tenemos conexiones íntimas con otros seres, sí, ¿pero lo son al 100%? ¿Es eso posible?

¿En sus inicios como escritora ansiaba ser conocida y conectar con otros humanos, igual que lo desea con todas sus figuras Chiamaka? Y, ahora que lo ha logrado, ¿le gustaría dar marcha atrás? Siempre he sido muy ambiciosa. En clase quería ser la primera y, cuando en alguna asignatura no

lograba serlo, me molestaba muchísimo. Estudiaba muchísimo y, a la vez, tenía muchos amigos. Quería ser la que más tuviera, destacar en todo. Debo decir que todo eso era agotador. Así que sí, es evidente que quería publicar libros que la gente leyera. Pero, efectivamente, hay momentos en que no me importaría dar un paso atrás y alejarme de todo esto. No me refiero a dejar de escribir, sino a que la gente se olvide de mí.

Eso parece que está fuera de su alcance. Le ocurre a sus protagonistas. Todas ellas parecen querer algo difícil de conseguir.

Pero no imposible. Una busca el amor, que todavía no ha encontrado, pero no pierde la fe. Otra tiene la vida solucionada pero busca enfrentarse a nuevos retos y, al final, lo deja todo y sale de su zona de confort... Al final, lo importante es ser valiente. Yo admiro mucho a la gente que lo es, es una cualidad

que hoy en día escasea. Se necesita valor para vivir la vida que quieres vivir. Especialmente si eres mujer, porque se hace un juicio sobre nosotras con mucha más facilidad. Todo el mundo opina sobre nosotras, incluso las propias mujeres. En mis novelas, especialmente en esta, trato de que aparezcan

“

Denuncia

La víctima de Strauss-Kahn fue deshumanizada por ser mujer, racializada y limpiadora”

La fama

“No me importaría dar un paso atrás, no dejar de escribir, sino que la gente se olvide de mí”

mujeres que, pese a las circunstancias, hacen lo posible por vivir la vida que les da la gana.

No todas tienen esa suerte. Kadiatou, una mujer de Guinea que pide asilo en Estados Unidos y acaba trabajando de limpiadora en un hotel, se inspira en Nafissatou Diallo, que acusó en 2011 al entonces dirigente del Fondo Monetario Internacional, Dominique Strauss-Kahn, de violación. Kadiatou no es solo Nafissatou, sino todas las mujeres que han experimentado algún tipo de abuso sexual. Pero sí, reconozco que me inspiré en Nafissatou. Su historia me impactó y recuerdo una cobertura mediática terrible en 2011. Se explicó todo de un modo que la gente acabó empatizando más con Strauss-Kahn que con ella. La deshumanizaron por ser una mujer racializada y limpiadora. Y eso me hirió. Nos hirió a muchas porque Nafissatou era algo más: la posibilidad de que las mujeres más indefensas lograran la dignidad que todas merecemos. Lamentablemente, han pasado más de diez años y casos como este se repiten. De hecho, parece que vamos a peor, al menos en Estados Unidos. Solo damos pasos hacia atrás.

El personaje de Chiamaka demuestra que todavía queda camino por hacer en el sector editorial, pues se le presupone por su procedencia que tiene que escribir sobre unos temas concretos.

Ella es una escritora de viajes y, por ser africana, le piden que escriba sobre la guerra en el Congo y sobre lo que sucede en Sudán. Parece que no pueda encontrar un trabajo de lo que quiere. Tengo la suerte de que yo puedo escribir de lo que deseo, pero la mayoría de jóvenes racializadas que empiezan en esto, no. Eso llevó a preguntarme: ¿quién está autorizado a soñar?

La novela, de hecho, se cuestiona qué parte de los sueños de una mujer son realmente suyos.

Es uno de los mensajes principales. Hablo con mujeres y a veces pienso, ¿es esto lo que tu corazón te pide realmente? Es complejo. Para una mujer es difícil llevar a cabo lo que su corazón sueña; la sociedad tiene otros planes.

¿Y por qué toda esta trama la ambienta en la pandemia?

Porque ya temblaba todo y ahí vimos como todo se desmoronaba. La covid nos obligó a enfrentarnos a nuestra fragilidad y yo solo espero poder hacer lo mismo, aunque sea con una sola persona. Si todos escucháramos más nuestro interior, nos ahorraríamos muchas cosas. ●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE Av. Sarrià 33, BCN - info@aquitania-teatre.es *El noi de la mare* de Diva a Dú.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). A partir del 10 de setembre, *Un sogre de lloguer*. teatrecondal.cat i promentradacat.com

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Del 2 al 7 de setembre, *Malditos tacones*. Del 10 al 28 de setembre, *Poncia*. teatreگویا.cat i promentradacat.com

HEARTBREAK C/Bacardí, 35. BCN *La Majordoma* de Josep Maria Miró, amb Rosa Renom. Del 02/09 al 28/09. Dm a Dv 19:30h Ds 17:30h i Dg 12:00h www.heartbreakhotel.cat

LA PUNTUAL C/ Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 *Pipa, el titella meravella* / Cia. La Puntual - Néstor Navarro. Titelles de vareta + 3 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i 17h. A partir de 10€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). A partir del 10 de setembre, *Grand Canyon*. lavillarreal.cat i promentradacat.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). A partir del 17 de setembre, *La Cubana: l'amor venia amb taxi*. teatreromea.cat i promentradacat.com

TANTARANTANA TEATRE Les Ròs, 22. 934417022. Sala Baixos22: Del 17 al 28/9 *La Diminuta* pres. Yonder. Sala Àtic22: A partir del 25/9 *Las Espectadoras* pres. *Tribut a les rates*. + info a www.tantarantana.com

TEATRE LLIURE GRÀCIA. *La Vie invisible* de G. Poix, dir. L. de Sagazan / La Brèche. Estrena 25/09. Més info.: www.teatrelivre.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70

TEATRE MUNTANER C/Muntaner 4 *Corta el cable rojo* (Dj. 20h; Dv. 18:30 i 20:30h; Ds. 17h i 19h; Dg. 17h i 19h) *Saludos Cordiales* (Ds. 21h)

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Informació i venda entrades i abonaments temp. 2025-2026: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). A partir del 10 de setembre, *El Bons* amb Ramon Madaula i Jordi Boixaderas. Horaris: Dv. i Dj. 20h; Ds. 20:30h; Dss. 17:30h i 20h; Dg 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(¹) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacio pisos. Visito pueblos.

Muñoz

638 340 306

Una exposición en Barcelona homenajea al artista catalán ante el 20.º aniversario de su muerte

Antoni Clavé, rescatado del olvido

ÀLEX TORT
Barcelona

Había pintado un Franco (...) que recibía las bombas que desde las nubes le entregaban Hitler y Mussolini, y las lanzaba encima de la población civil de las ciudades". El artista catalán Antoni Clavé (Barcelona, 1913, Saint-Tropez, 2005) explicaba así en sus memorias, publicadas poco después de su muerte, cómo no tuvo más remedio que exiliarse a Francia poco antes de que terminara la Guerra Civil. A esa obra la llamó *El enviado de los dioses*, un título suficientemente burlón como para decidir dejar Catalunya. Fue un motivo más. Clavé se opuso siempre sin tapujos al bando nacional.

Clavé huyó a París, la "Meca de todo artista" como explica él mismo. Allí desarrolló el grueso de su carrera profesional. No volvió a Catalunya hasta muchos años después. El exilio no hizo que entrara en el olvido. Al contrario, se le reconoció en vida. Después de su muerte ha sido otro cantar.

Ahora, sin embargo, la iniciativa privada de la galería Joan Gaspar y del Archive Clavé ha sido fundamental para que se le rinda homenaje, cuando se cumplen veinte años de su fallecimiento, con una exposición en Barcelona de sus obras. Es la primera muestra de esta magnitud que se organiza sobre su trayectoria desde 1996. Demasiados años. "Ha habido un poco de injusticia, pero esperamos que tras esta iniciativa se abra la puerta en el futuro a que la iniciativa sea pública", recalcó ayer en la presentación de la exposición José Félix Bentz, cofundador del Palau Martorell y presidente del Reial Cercle Artístic.

La muestra, *Clavé con mayúsculas*, la forman 85 piezas -algunas de ellas salen a la vista del público por primera vez- que po-



Don Servando et l'autre, uno de los cuadros de Clavé que se muestran en el Palau Martorell

La muestra estará abierta desde hoy hasta el 16 de noviembre en el Palau Martorell y el Reial Cercle Artístic

drán contemplarse en Barcelona del 5 de septiembre al 16 de noviembre en dos sedes: el Palau Martorell y el Reial Cercle Artístic. La procedencia de todas ellas es una amalgama entre coleccionistas privados, administraciones públicas como la Generalitat o el Ayuntamiento de Barcelona, y entidades de diversa índole, como el FC Barcelona o el Macba.

Hay que añadir una tercera localización que forma parte de la

exposición, el Palau de la Generalitat, que contiene algunas obras más de Clavé, por lo que son un centenar las que serán accesibles al público pagando un solo ticket.

Fue un artista multidisciplinar. Trabajó, entre otras modalidades, la escenografía, el grabado, los carteles y la escultura, siendo la pintura su ámbito principal. Como pintor, el Palau Martorell albergará parte de sus creaciones en cinco secciones temáticas.

Empezó como cartelista en Barcelona, para promocionar películas en fachadas y vestíbulos de cine. Su destreza le aportó bagaje para su etapa parisina. En París, con 26 años, Clavé conoció a Picasso, con quien forjó una gran amistad, tal y como explicaron los comisarios de la exposición José Félix Bentz y Aude

Hendgen, responsable del Archive Antoni Clavé. Fue Picasso quien le dio "el impulso necesario para convertirse en el artista que es hoy". A finales de los años setenta y ochenta se da su vuelta a Barcelona y su marcha a Japón y Nueva York.

La muestra incluye homenajes de Clavé a El Greco, Gaudí, Picasso y Miró. También está *Tríptico per l'Ajuntament*, obra creada en 1992 para conmemorar el 1.100 aniversario de Barcelona. Es la segunda vez que esta pieza sale del Consistorio barcelonés.

El espacio reservado en el Reial Cercle Artístic complementa la exposición. Aquí se recrea su diversidad creativa y aúna esculturas y grabados. Es también donde el visitante podrá contemplar su dominio del *assemblage*.

Mondiacult
Barcelona luchará para que la cultura sea un objetivo de la ONU

MAGÍCAMPS Barcelona

"La cultura como objetivo independiente en la agenda internacional" es el máximo objetivo de Mondiacult 2025, en palabras del ministro de Cultura, Ernest Urtsun. Este deseo ha sido corroborado por el director general de Cultura de la Unesco, Ernesto Ottone, con quien ha presentado el programa en la Fundació Miró. Este foro ministerial internacional sobre políticas culturales y desarrollo sostenible se celebrará del 29 de septiembre al 1 de octubre en Barcelona. Las dos ediciones anteriores (1982 y 2022) fueron en México.

Los seis ejes temáticos que se debatirán en el Fòrum son los derechos culturales, la cultura en la era digital, la integración de la cultura en la educación, la economía de la cultura, las dimensiones culturales del cambio climático y la defensa del patrimonio en situaciones de crisis y emergencia. España ha añadido dos más: inteligencia artificial y cultura de la paz.

Israel y EE.UU. no asistirán al encuentro, por estar apartados de la Unesco, pero sí más de 160 países. "No solo va a ser un diálogo entre gobiernos, también estarán todos los que hacen la cultura y los jóvenes", subraya Urtsun, que destaca el Ágora Cívica, abierta a toda la ciudadanía.

Intervendrán también pensadores como la filósofa india Gayatri Spivak, el escritor mozambiqueño Mia Couto, investigadoras en cultura digital como Helen Hester, Marta Peirano o Lluís Nacenta, la lingüista mexicana Yásnaya Aguilar y otros como Jorge Melguizo o Manuel Borja-Villel.

La semana pasada, con su habitual y verbívora perspicacia, Màrius Serra comentaba la omnipresencia de la expresión "al final" en las declaraciones de los deportistas -también de las deportistas-, que ha sustituido el "la verdad es que". Era la fórmula que Andrés Iniesta elevó a categoría de perla pop y que tanto agradecen sus imitadores. Sin disponer de datos ni de estudios científicos que lo corroboren, sospecho que la expansión de los medios de comunicación digitales y la exaltación de la inmediatez contra la actualidad han multiplicado los vicios retóricos de las declaraciones espontáneas.

Alfombras rojas, zonas mixtas, pasillos de parlamentos, salidas y entradas de juzgados y tanatorios, porteros automáticos asediados por paparazzi, pueblos incendiados o inundados, colas de conciertos, tumultos de todo tipo, todo ayuda a crear un territorio en el que el sujeto interpelado por un reportero ca-

La vida correcta

Sergi Pàmies



llejero entiende que le será más fácil salir del paso con cualquier declaración de urgencia que negarse a hablar y ser asediado, como les sucedía a Isabel Pantoja y Julián Muñoz en la corrupta Marbella de Jesús Gil. El "al final" al que se refería Serra se inscribe en ese idioma mediático que, por contagio,

funciona como limosna comunicativa, y que suele incorporar la misma precariedad léxica de los que, por iniciativa propia o porque les obligan, hacen las preguntas.

Como la caza de vicios coloquiales es un deporte ensamblario, hago mi aportación: detecto un crecimiento gradual en el uso del adjetivo "correcto". Es un recurso prometedor, que no hay que confundir con la acepción más clásica de "correcto", referida a la integridad individual o colectiva. El correcto entendido como munición de elocuencia para salir del paso en una conversación generalmente banal es otra cosa. ¿Que te preguntan cómo te va la vida? Responde "correcto" y mantendrás un nivel aceptable de privacidad. ¿Que, en un restaurante, el chef se empeña en querer saber qué te ha parecido la comida? Responde "correcto" y así no satisfarás -ni tampoco ofenderás- las expectativas de tu interlocutor. ¿Que, al salir del cine, un espectador impaciente insiste en saber cuántas estrellas le

pondrías a la película que aún estás digiriendo? Responde "correcto" y no participarás en la fiebre comparativa de los elogios o los vituperios categóricos. Correcto no es solo un adjetivo: es una opción moral, pariente remota de aquel "preferiría no hacerlo" del escribiente Bartleby. En un mundo que premia las

Si te preguntan como te va la vida, responde "correcto" y mantendrás cierta privacidad

opiniones rotundas, utilizar un adjetivo que describe lo "que no se separa de las reglas, libre de errores o de defectos" provoca el desconcierto y la decepción de quienes, moviendo compulsivamente los pulgares hacia arriba y hacia abajo, se alimentan, sin matices, de la bilis y la adulación desatadas.

Consulte las carteleras de cine en el suplemento 'QuèFem?'

CRÍTICA DE CINE

★★★★ obra maestra / ★★★ muy buena / ★★ buena / ★ regular / ☆ mala

Viaje de descubrimiento

Llúcia García en una escena de *Romería***Romería** ★★★★★**Dirección:** Carla Simón**Intérpretes:** Llúcia García, Mitch, Tristán Ulloa, Miryam Gallego**Producción:** España-Alemania, 2025 (115 minutos) Drama

JORDI BATLLE CAMINAL

Romería podría llevar por título *Estiu 2004*, la estación y el año en que transcurre el relato. Es el año en que la pequeña Frida de *Estiu 1993* (ahora se llama Marina y ya ha crecido, pero tanto Marina como Frida son la misma persona: la propia Carla Simón) viaja a Galicia, a Vigo concretamente, en teoría para obtener un certificado que le permita acceder a una beca de estudiante de cine, aunque en realidad se trata de un viaje de descubrimiento de sus raíces, de indagación en su pasado y el de sus padres, que allí vivieron. El diario de la madre, es-

crito a lo largo de los años ochenta, la acompaña y es la voz en off que oímos puntualmente. Marina (la debutante igualadina Llúcia García, un rotundo acierto de elección) ya sabe muchas cosas de sus padres. Sabe que murieron, con poco tiempo de diferencia, a causa del sida. Pero queda bastante incógnita por descifrar.

Simón viaja a Vigo como Rosellini viajó a Stromboli: con un ojo puesto en la ficción, en su ficción autobiográfica, y el otro en el registro documental: las fiestas que rinden homenaje al mar, con sus himnos y flores, tan auténticas. Autenticidad que también destilan, como en *Estiu 1993* y *Alcarràs*, las secuencias donde los miembros de la familia pater-na que acogen a Marina (abuelos, tíos y tías, primos...) se reúnen, se relacionan, intercambian impresiones o discuten. O en un momento tan simple como la escena en que se asan unas sardi-

nas en la playa, sobre la arena: el aroma llega al patio de butacas y activa el apetito como si fueran páginas escritas por Josep Pla. Carla Simón sabe, ya es el tercer largometraje que lo demuestra, despertar nuestros cinco sentidos con una naturalidad casi milagrosa.

La deriva de la parte final es una opción arriesgada, pues rompe la respiración y la armonía en la que vivía hasta entonces *Romería* y acusa una cierta dislexia tonal. Se trata de evocar, en clave onírica, los días de exceso en la droga y la vida disoluta de los padres de la protagonista (y, por extensión, de toda una generación todavía bajos los efectos de la utopía hippy). Son sin duda escenas vibrantes, intensas y penetrantes, y la cineasta tenía todo el derecho del mundo (y la necesidad vital) de filmarlas, pero nos queda la duda de si nos hacían falta. ●

No hacía falta

Expediente Warren: El último rito ★★☆☆☆**Dirección:** Michael Chaves**Intérpretes:** Patrick Wilson, Vera Farmiga, Mia Tomlinson**Producción:** EE.UU. 2025. 135 m. Terror

SALVADOR LLOPART

Dicen que es la última entrega de los expedientes Warren, esa serie de películas de terror más o menos amable –amable si se comparan con *Saw*, por ejemplo– que han tenido como inspiración los supuestos casos reales del matrimonio formado por Ed y Lorraine Warren, famosos investigadores estadounidenses de acontecimientos paranormales; famosos, claro está, entre la gente interesada en tales asuntos.

¿La última entrega? Pues se la

podían haber ahorrado, la verdad.

Expediente Warren: El último rito resulta un pobre final; tedioso, reiterativo, insulso final para la saga que mejor ha definido lo que podríamos llamar el *warrenverso*: una decena larga de títulos entrelazados entre sí, en marcha desde el 2013, con la etiqueta de “lo real” como excusa. En el que el terror atmosférico recae del lado del ambiente gótico, de casa encantada, completado por algún que otro susto a destiempo. Con la nueva entrega, estamos ante el retrato de una familia agotada, los Warren, agotada como la misma saga. No se sostiene ni la inquietud ni los silencios, tan esperables y manidos, ni el hazo acompañado del grito. Fatiga, sí; fatiga de franquicia. El final del *cozy terror* de los Warren,

en el que ya solo Vera Farmiga (Lorraine), como lo mejor de la función, brilla con luz propia.

Parece que este último rito no va a acabar nunca: se hace eterno. Con la tensión limitada a un par o tres de escenas, siendo generosos. Una despedida, en fin, para nostálgicos irredentos de la saga. Michael Chaves, el director, hace un trabajo de aliño, digno, decantado hacia la melancolía, de escenas familiares larguísimas. ¿Todo acaba? Si reparamos en que el productor es James Wan, el creador de la serie *Saw* antes citada, puede que no. Wan no es de los que dejan escapar las franquicias mientras sean rentables y ésta lo es. Se me hace que esto es un nuevo comienzo en el que lo “real” dejará paso a la ficción exacerbada. ¿La última entrega? Ni de coña. Habrá más. Fijo. ●

Atmósfera enrarecida

El talento ★★☆☆☆**Dirección:** Polo Menárguez**Intérpretes:** Ester Expósito, Mirela Balic, Pedro Casablanc**Producción:** España, 2025. 103 m.

El talento tiene el talento de meternos en una enrarecida atmósfera donde los principios éticos se diluyen en el poder del dinero. Pese a su apariencia juvenil, se adentra de forma decidida por el

tortuoso camino de la degradación moral hacia la oscuridad. Se nota la obsesión habitual de Arthur Schnitzler, aquel autor vienes de finales del XIX en cuya obra *La señorita Elsa* se basa esta película escrita por el director, Polo Menárguez, junto a Fernando León de Aranoa. Apostaría a que ambos han visto con mucha atención *Eyes wide shut* (1999) de Kubrick. / **S. Llopart**

Escapar de Kabul

13 días, 13 noches ★★☆☆☆**Dirección:** Martin Bourboulon**Intérpretes:** Roschdy Zem, Lyna Khoudri, Sidse Babett Knudsen**Producción:** Francia, 2025 (111 minutos) Thriller

La estelar participación del carismático Roschdy Zem y de la siempre refrescante Lyna Khoudri (Sidse Babett Knudsen anda más desubicada) eleva un,

por lo demás, bastante prosaico thriller que gira en torno a la evacuación de la embajada francesa durante la reciente caída de Kabul. Aunque la ambientación, el movimiento de la masa asustada y los brutales atentados del ISIS están logrados, Bourboulon no sabe muy bien cómo gestionar la tensión y el suspense, resultando en una película a la que le falta emoción. / **Philipp Engel**

Lo estúpido de los celos

Acosada ★★☆☆☆**Dirección:** Anne Le Ny**Intérpretes:** Omar Sy, Elodie Bouchez, Vanessa Paradis, José García**Producción:** Francia, 2024 (111 minutos) Thriller dramático

Ya se sabe que los celos no son buenos consejeros. De ahí que Elodie Bouchez caiga en las garras de su manipulador superior jerárquico (José García). Pero

lo que podría ser un interesante thriller psicológico en el ámbito laboral empieza mal cuando el amante marido (Omar Sy) de la protagonista tiene que socorrerla en una suma de lo más elemental. Eso hace que, durante todo el metraje, nos persiga la pregunta de si todo no se reduce a una cuestión de coeficiente intelectual, lo cual es turbio e incomodante. / **P. Engel**

Aborto sobre hule

April ★★☆☆☆**Dirección:** Dea Kulumbegashvili**Intérpretes:** la Sukhitashvili, Kakha Kintsurashvili**Producción:** Georgia, 2024 (134 minutos) Drama

Puesta en escena radical –pantalla cuadrada, ritmo moroso, planos hipnóticos–, que flirtea con la experimentación, el documental, la performance, para

contar la deriva de una doctora que practica abortos clandestinos, convertida en una especie de ángel de la muerte fantasmal que compensa su solitaria existencia con sórdidos intercambios. La sensación de hastio que deja nos recuerda que quizás hemos visto demasiadas películas sobre un derecho que no debería generar debate. Ninguna mujer pasa por ahí por gusto. / **P. Engel**

Un amigo muy especial

Lo que aprendí de mi pingüino

★☆☆☆☆

Dirección: Peter Cattaneo**Intérpretes:** Steve Coogan, Jonathan Pryce **Producción:** Gran Bretaña-España, 2024 (111 minutos) Comedia

Ambientada en la convulsa Argentina de 1976, esta comedia con tropezones dramáticos la protagoniza un profesor inglés

de una escuela selecta, que salva a un pingüino en la playa, se queda con él a la fuerza y le toma cariño. Un filme gris y anodino con ínfulas de denuncia social. Era mil veces mejor, aunque a priori parecía una tontería, *Mi amigo el pingüino*: la relación entre Jean Reno y su animal tenía la emotividad y el verismo que no tienen la de Coogan y el suyo. / **J. Batlle**

Deportes

Fase de clasificación para el Mundial 2026

Paseo en Sofía

‘La roja’ gana a Bulgaria con goles de Oyarzabal, Cucurella y Merino

BULGARIA 0

ESPAÑA 3

Bulgaria: Vutsov, Nedyalkov, Dimitrov, Tsenov, Nuernberger (Bozhinov 63), Gruiev, Panayotov (Petkov 46), Chochev (Milanov 81), Minkov, Kirilov (Minchev 72) y Kolev (Nikolov 72).

Entrenador: Ilian Iliev

España: Unai Simón, Pedro Porro (Carvajal 62), Huijsen, Le Normand (Cubarsí 46), Cucurella, Pedri, Zubimendi (Rodri 62), Mikel Merino, Lamine Yamal (Jesús Rodríguez 79), Nico Williams (Dani Olmo 71) y Oyarzabal.

Entrenador: Luis de la Fuente

Campo: Estadio Nacional Vasil Levski (40.000).

Árbitro: Srdjan Jovanovic (Serbia).

Tarjetas: Amarilla a Le Normand.

Goles: 0-1 Oyarzabal (5), 0-2 Cucurella (29), 0-3 Mikel Merino (37).

CARLOS NOVO
Madrid

La andadura de España hacia el Mundial del próximo año en Estados Unidos, México y Canadá no pudo empezar de mejor manera, con una goleada en Sofía a una Bulgaria que fue una caricatura de equipo, una selección fuera de las grandes citas desde el 2006 y a años luz de la gran Bulgaria de Stoichkov. Nunca antes la selección española había jugado en terreno búlgaro.

Para De la Fuente, el partido fue la constatación de que España está instalada entre los aspirantes a todo. El entrenador riojano puso de inicio a un once muy parecido al que perdió la final de la Nations League ante Portugal en los penaltis, un equipo que tiene una base sólida en defensa con Huijsen instalado para no salir y al que acompañó Le Normand aunque sea Pau Cubarsí su acompañante natural los próximos años.

Este es claramente un equipo con las estrellas en los extremos, con Lamelline Yamal haciéndolo lo que quería por la derecha con el lateral Neuberger y Nico Williams por la izquierda. El vasco estuvo bastante más apagado anoche, lo que permitió las constantes subidas de Marc Cucurella, que incluso se estrenó como goleador.

Quedaba la duda antes del inicio de si De la Fuente iba a apostar en el once titular por Dani Carvajal y Rodri, dos jugadores que se pasaron lesionados casi toda la última temporada. Al final no jugó ninguno de salida.

El centro del campo fue para Pedri y dos del Arsenal, los dos ex de la Real, Zubimendi y Mikel Merino.



STOYAN NENOV / REUTERS

Cucurella celebra con Nico Williams y Zubimendi el segundo gol de España

Marc Cucurella se estrena como goleador con la selección y debuta Jesús Rodríguez

Rodri y Carvajal reaparecen con ‘la roja’ tras sus graves lesiones de la temporada pasada

Como era previsible, Bulgaria es la 84 del ranking FIFA y España la segunda, el juego fue un monólogo de la roja, que monopolizó el balón ante un rival replegado en su área y que solo trataba de salir al pelotazo.

En partidos así, la mayor dificultad puede estibar en no abrir pronto el marcador y acabar contagiándose del contrario. No fue el caso porque España marcó ya a los cinco minutos en un gran pase filtrado de Zubimendi que dejó a Oyarzabal ante el portero Vutsov, al que batió con frialdad.

Llegaron dos goles más antes del descanso: un zurdazo de Cucurella a la media hora y un cabezazo de Merino tras el saque de un córner en el 38. El resultado fue lo mejor para Bulgaria, porque su portero evitó dos goles claros y Tsenov otro de Merino sobre la raya. Además, España pidió un par de penaltis que no fueron concedidos por el colegiado serbio.

Bulgaria solo se aproximó una vez con peligro al área española con un remate de Kirilov que se fue al poste tras desviarlo Pedro Porro.

La segunda parte se inició con

un cambio, el de Pau Cubarsí por Le Normand. El central del Atlético tenía amarilla por una acción imprudente en el centro del campo.

El juego del segundo tiempo no varió lo más mínimo. El control español era absoluto, y Bulgaria estuvo más dedicada a no recibir más castigo antes que a

buscar aventuras ofensivas.

El gol se veía venir porque España rondaba una y otra vez el área rival moviendo el balón a mucha velocidad. El primer aviso llegó a los 55 minutos en un tirazo de Merino que el portero consiguió desviar al travesaño.

El festival de desbordes de Yamal seguía y el público que llenaba el Levski aplaudía cada vez que no le salía uno de sus regates al jugador del Barcelona.

A la hora de juego entraron Carvajal y Rodri por Pedro Porro y Zubimendi. Diez minutos después entró Dani Olmo por Nico Williams. En el 77, De la Fuente sustituyó a Lamine por Jesús Rodríguez, el canterano del Betis ahora en el Como.

España bajó el ritmo en el último tramo, dejándose notar el cansancio y la sensación de tener el partido ganado y no necesitar más desgaste.

La roja jugará su segundo partido este domingo en Konya ante Turquía, que ayer debutó con victoria en Georgia (2-3). El primer puesto estará en juego. Solo el primero de grupo se clasifica para el Mundial, aunque la repesca ya la tiene asegurada el equipo español.●

REACCIONES

De la Fuente:
“El primer tiempo ha sido muy bueno”

■ Luis de la Fuente se mostró contento por el resultado y por el primer tiempo. “Ha sido muy bueno y lo hemos dejado sentenciado. En el segundo nos hemos contagiado del ritmo del rival y eso ha evitado que el partido fuese brillante”. El seleccionador lo atribuyó a que “septiembre es un mes complicado”, pero avisa sobre el domingo: “Turquía nos exigirá más”.

GRUPO E

Georgia-Turquía	2-3						
Bulgaria-España	0-3						
	J	G	E	P	GF	GC	Pt
España	1	1	0	0	3	0	3
Turquía	1	1	0	0	3	2	3
Georgia	1	0	0	1	2	3	0
Bulgaria	1	0	0	1	0	3	0

Próxima jornada 7 septiembre

Georgia-Bulgaria	15.00 h
Turquía-España	20.45 h

Debutante con De la Fuente Jesús Rodríguez

El extremo sevillano del Como, de 19 años, se estrenó con la selección al entrar en el campo en el minuto 79. De Frutos no participó.

Volvió a jugar con el Joventut Ricky Rubio

El base re debutó con el Joventut en el torneo de Sant Julià de Vilatorrada contra el Hiopos Lleida. La Penya ganó 78-62. Rubio aportó 8 puntos.

Eurobasket La selección española queda eliminada y ni siquiera estará en los octavos de final tras un partido en el que no le bastó con el corazón

España consume su gran fracaso ante Grecia

ESPAÑA	86
GRECIA	90

España: De Larrea (6), Yusta (9), Aldama (12), Parra (7), Pradilla (14); W. Hernangómez (6), J. Hernangómez (5), López-Arostegui (12), Brizuela (0), Sima (0), Puerto (2) y Saint-Supéry (13).

Grecia: Katsivelis (3), Sloukas (12), Dorsey (22), G. Antetokounmpo (25), Papanikolaou (11); Larentzakis (0), Toliopoulos (4), Kalaitzakis (4), K. Antetokounmpo (6), T. Antetokounmpo (1) y Mitoglou (2).

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

España estaba contra las cuerdas en el Eurobasket y cayó a la lona para no levantarse, aunque vendió cara su derrota. Necesitaba batir a Grecia en Limasol pero sucumbió y se quedó fuera de los octavos de final. Se consumó el gran fracaso de una selección que llegaba tocada al torneo y que lo abandona hundida. El equipo español, vigente campeón, no se bajaba del podio en la competición desde el 2007. Pero el talento se ha ido perdiendo a machamartillo de manera progresiva hasta llegar hasta aquí.

LOS OCTAVOS DE FINAL

Turquía-Suecia	Mañana 11.00
Alemania-Portugal	Mañana 14.15
Lituania-Letonia	Mañana 17.30
Serbia-Finlandia	Mañana 20.45
Grecia-Israel	Domingo
Polonia-Bosnia	Domingo
Italia-Eslovenia	Domingo
Francia-Georgia	Domingo

Pese a las lesiones que sufrió la selección en su fase de preparación y el evidente descenso de nivel del equipo tras la retirada de los veteranos que formaban parte de la generación de oro, el balance solo cabe calificarlo de fiasco. También supone una amarga despedida para Sergio Scariolo, el mejor seleccionador de la historia de España, con ocho medallas colgadas al cuello entre Juegos Olímpicos, Mundial y Europeos. El italiano se marcha con destino al Real Madrid sin haber podido estar ni en los cruces. España tenía dos balas. La primera era que Bosnia perdiera frente a Georgia, un resultado que habría clasificado a España independientemente del marcador ante Grecia. Pero los balcánicos se impusieron por 84-76. Una vez consumada la derrota georgiana, a España ya no le quedaba otra que ganar a Grecia.

No lo hizo. No se puede decir que no luchara y que no lo diera



El griego Giannis Antetokounmpo aguijoneó la canasta de España

todo. Nunca se entregó pese a ir perdiendo de hasta 16. Pero no fue suficiente. La igualdad inicial, con buenas intenciones de los de Scariolo, se fue al traste muy pronto. Pese a que sus cinco titulares habían anotado en un santiamén, España se encontró con una Grecia

con la muñeca caliente. Sobre todo la de Dorsey, que metió cuatro de los ocho triples helenos en el primer cuarto. Del 14-16 se pasó al 14-30. Llovían canastas desde las esquinas para España, que estaba parando a Giannis Antetokounmpo (solo dos puntos en el

periodo inicial). La estrella griega no tiraba pero repartía asistencias. La manta de España no llegaba para tapar al rival en defensa, y en ataque faltaba, como todo el campeonato, mucha fluidez.

Acciones aisladas de Yusta o Pradilla pero ni rastro de los Her-

nan Gómez, con un Willy fallón en los tiros libres, como de costumbre. Tocaba remar con la corriente muy en contra. Scariolo pedía tiempos, introducía cambios y se estrujaba el cerebro en busca de soluciones. Bajar el trasero atrás y mejorar delante. A eso se aplicó España. Ocho puntos seguidos de López-Arostegui, con dos triples, devolvieron la esperanza al equipo español (33-38).

Claro que para entonces Giannis Antetokounmpo ya había calentado motores y aguijoneaba el aro español entrando en la pintura como una navaja suiza en la mantequilla. Si a eso se le suma que Grecia alcanzó el entreacto con un parcial de 2-12 pues...35-50. Un Gólgota para España.

Pero en la reanudación, con Brizuela ya lesionado, el conjunto de Scariolo le puso corazón y no se rindió hasta acercarse mucho (52-56), con un pundonoroso Yusta, un impetuoso De Larrea y un sacrificado Pradilla. En esa fase, Grecia las veía cuadradas. Había perdido el acierto exterior y eso daba alas al equipo español, que arrastraba un patente desacierto

La debacle supone una amargo adiós para Scariolo, el mejor seleccionador de España de la historia

El equipo español luchó lo indecible y levantó una desventaja de 16 puntos, pero sucumbió en el tramo final

desde la línea de personal. Anteto y Dorsey, con su sexto triple, oxigenaban de nuevo a la selección de Spanoulis, pero López-Arostegui y un valiente Saint-Supéry respondían con la misma medicina y España se mantenía a remolque pero amenazante (63-68, con un cuarto por jugar).

Lo que parecía imposible se produjo cuando Saint-Supéry, descarado, empató (71-71) y Willy Hernangómez, ¡sí, Willy!, ponía por delante a España (73-72). Desde el 2-0 que no ganaba la selección de Scariolo, que quería hacer buena la táctica del conejo del querido Manel Comas, consistente en mantenerse agazapado hasta dar el golpe final. No fue así.

Porque el partido entraba en el tióvivo y ahí decidieron Giannis Antetokounmpo (25 puntos, 14 rebotes, 9 asistencias) y cuatro tiros libres seguidos fallados por España, tres de Juancho Hernangómez y uno de Aldama. Con 15 errores desde la personal es muy difícil ganar un partido. La pregunta que cabe hacerse es ¿y ahora qué? Los resultados en categorías inferiores han sido malos, en líneas generales (al contrario que en las féminas, inmensas). España tiene mucho trabajo por delante.●

“Scariolo lo ha dado todo, muchos años de su vida”

■ Tristeza en el vestuario de la selección española, sobre todo porque la derrota suponía el final de la segunda etapa de Sergio Scariolo al frente del equipo. El italiano ha dirigido al conjunto español entre el 2009 y el 2012 y desde el 2015 hasta ayer. Ahora habrá que esperar a la confirmación de su sustituto. En las quinielas está el nombre de un clásico del baloncesto

español como Pablo Laso. El que venga tendrá casi imposible igualar el historial de Scariolo, que llevó a España a cuatro oros en el Eurobasket, un oro en un Mundial, una plata y un bronce olímpicos y otro bronce continental. Sus jugadores le rendían pleitesía anoche. Como López-Arostegui. “No hemos conseguido el primer objetivo. Lo hemos luchado y hemos echado el

resto, pero hay detalles a mejorar, como los tiros libres. Hay que hacer autocritica y aprender. Con la mentalidad de querer mejorar hemos competido ante uno de los mejores equipos. Lástima de los tiros libres. Sergio lo ha dado todo a la selección, muchos años de su vida. Nos hubiera gustado alargar un poco su etapa. Agradecerle el tiempo y la confianza”.

Ciclismo El equipo descarta retirarse, pero quita los rótulos de su autocar, no participa en la presentación de la salida e intenta pasar inadvertido

El Israel se esconde

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Barcelona

A 75 kilómetros de la meta, se juntan los dos grupos de escapados en cabeza de carrera. Eso quiere decir que hay 52 ciclistas, un tercio del pelotón, en fuga. Entre los que se han marchado no hay ni un solo integrante del equipo Israel-Premier Tech, que es el único de los 23 participantes en la carrera que no mete ningún corredor en la escapada. El Movistar, por ejemplo, cuela a cinco. El UAE, una máquina de ganar –ya van cinco victorias de etapas–, sitúa a Marc Soler y Juan Ayuso.

El catalán se sacrificó en la Collada de Brenes para que el alicantino rematase en Los Corrales de Buelna y repitiese triunfo, por delante de Javier Romo. “Ya sabéis que está siendo una Vuelta un poco extraña pero cuando me subo a la bici intento mantenerme al margen de lo que pasa a mi alrededor”, afirmó el ganador, tres días después de la rescisión de su contrato y sus críticas al UAE.

No fue casual el vacío del Israel. Después de la fuerte protesta propalestina y contra la participación de la escuadra israelí de Bilbao, que obligó al miercoles a dejar la etapa sin vencedor, el Israel opta por un perfil bajo pero se mantiene dispuesto a llegar a Madrid y acabar la Vuelta a España. “No tenemos ninguna duda de que vamos a seguir en carrera”, anunció Óscar Guerrero, uno de sus directores, que defiende que están haciendo su trabajo. “Me he hartado a decir que somos un equipo deportivo que hemos venido a competir y estamos compitiendo”.

Pasado Navarra y abandonado el País Vasco, dos de los territorios con más tradición contestataria, el Israel se encuentra en el centro del huracán aunque la ronda española no les ha pedido que abandonen. “La organización no ha hablado conmigo. Les entiendo porque no es bonito perder un final de etapa como el de Bilbao. Todo el respeto hacia ellos porque nos están ayudando, ellos y las policías”, explicó.

La Vuelta tiene las manos atadas ya que el reglamento de la Unión Ciclista Internacional (UCI) dice que los 18 equipos del World Tour y los dos conjuntos ProTeams con más puntos en el ranking del año anterior tienen asegurada su presencia en las tres grandes del calendario: Giro de Italia, Tour de Francia y Vuelta. El Israel-Premier Tech no está en la primera división pe-



Juan Ayuso supera en el sprint a su compañero de escapada, Javier Romo

CLASIFICACIÓN

12.ª ETAPA

Laredo - Los Corrales de Buelna, 144,9 km

1	Juan Ayuso (ESP-UAE)	3h16m21s
2	Javier Romo (ESP-Movistar)	m.f.
3	Brieuc Rolland (FRA-Groupama)	a 16s
19	Marc Soler (ESP-UAE)	a 18s
46	J. Vingegaard (DIN-Visma)	a 6m22s

GENERAL

1	J. Vingegaard (DIN-Visma)	44h36m45s
2	João Almeida (POR-UAE)	a 50s
3	Tom Pidcock (GB-Q36.5)	a 56s
4	Torstein Træen (NOR-Bahrain)	a 1m06s
5	Felix Gall (AUT-Decathlon)	a 2m17s

Tres días después de que el UAE rompiera con él, Ayuso se cuela en la fuga y repite triunfo en la Vuelta

ro sí que pertenece al segundo grupo y, junto al Lotto, se ha ganado una invitación blindada.

El equipo, que hace días ha quitado todos los rótulos con el nombre del país hebreo del autocar para evitar escraches, ni siquiera participó en la ce-

remonia de salida en la 12.ª etapa en Laredo. El resto del pelotón subió al escenario para saludar al público. Pero los siete ciclistas que le quedan al Israel prefirieron no hacer acto de presencia para ahorrarse momentos desagradables. “A los chicos les cuesta levantar la cabeza y motivarse”, desvela Guerrero el sentir en el seno de la estructura.

Este es el quinto año consecutivo que el Israel participa en la Vuelta. A la espera del Angliru (hoy) y La Farrapona (mañana), el conjunto tiene al estadounidense Riccetto undécimo y está peleando el maillot verde con el británico Vernon.

“No podemos decir que nos vamos. Estamos hablando de 180 familias que comemos de esto. Si decimos que nos vamos de aquí, sabemos que en cada carrera seríamos el objetivo. Sería el cierre del equipo”, argumentó Guerrero, que estos días ha recibido la visita de Sylvan Adams, el propietario de la licencia del equipo y amigo personal de Netanyahu. “Yo quería que viniese en el coche conmigo para que viese la realidad que estamos sufriendo día a día. Fue muy duro para él. Está triste porque ve la tensión que hay. Tendrá que ver cuál es el futuro del equipo”.

POR LA ESCUADRA

Maria Fernández Vidal



Se busca liderazgo

Ahora hace justo un mes, en pleno incendio por el caso Ter Stegen, los días previos a la disputa del trofeo Joan Gamper, había surgido un debate en torno al Barça sobre quién tenía que formar parte del grupo de capitanes. Se daba por hecho que, tal como se había dado la situación del alemán, el portero dejaría de llevar el brazalete y se abriría un proceso de remodelación y cambios para formar parte de este grupo de jugadores llamados a ser líderes dentro del vestuario. Un mes después, la Liga ya está en marcha, la habitual magia blaugrana ha convertido una guerra de dimensiones colosales entre Ter Stegen y el Barça en una mera anécdota veraniega y todo sigue igual. Bien, todo no. Veladamente, la remodelación de los liderazgos dentro del vestuario sigue en proceso. Ter Stegen sigue figurando como primer capitán, cierto. Pero el desafío público que planteó al club ha pasado factura en su ascendencia dentro del vestuario, que ya venía tocada de antes. La salida de Iñigo Martínez ha dejado el vestuario blaugrana sin un líder sólido, que combinaba la serenidad de la veteranía con una innegable conexión con los jóvenes. Y, desde entonces, se busca liderazgo. Se busca quién comande este liderazgo y otros que tengan bastante ascendencia para acuñarlo y dotarlo de solidez.

Dentro del grupo oficial de capitanes, el voluntarioso Araújo, que ha estado en la plata-

El vestuario es complejo y, efectivamente, está lleno de egos. Negarlo es absurdo

forma de salida este verano. Y Frenkie de Jong, a quien el club también ha colgado el cartel de transferible últimamente y que ahora trabaja para culminar su proceso personal de conseguir lo que hace años que se espera de él en el Barça. También es capitán Raphinha, por petición propia y porque él mismo se hizo una gran campaña electoral. Y, para acabar, Flick ya se encargó de que el grupo de capitanes lo completara un Pedri que tiene los atributos necesarios para volverse líder.

Entre los más veteranos está Lewandowski, que ya no contaba con el favor del vestuario para estas tareas de liderazgo grupal y que ha arrancado la temporada con perfil bajo. Y entre los más jóvenes, el tesoro de este club, un Lamine Yamal a quien no le da ni miedo ni pereza ejercer de líder pero que tiene 18 años. Una edad suficiente para ganar un Balón de Oro, pero todavía tierno para la madurez personal. Se busca, pues, liderazgo y el empate en Vallecas ha evidenciado que el proceso justo se está cocinando. Flick y la lapidaria frase de “los egos matan el éxito” lo puso a prueba y los jugadores, repartidos con las selecciones, han salido adelante como han podido. Pero el proceso tiene que seguir avanzando porque la temporada es larga y exigente. Y el vestuario es complejo y, efectivamente, está lleno de egos. Negarlo es absurdo; gestionarlo es imprescindible para alcanzar el éxito colectivo.

Ramon Besa, premio Ofici de Periodista por su “rigor” y “pasión”

POLIDEPORTIVO El Col·legi de Periodistes de Catalunya decidió por unanimidad otorgar a Ramon Besa (66), periodista de *El País*, el premio Ofici de Periodista 2025. “Su rigor, independencia y mirada crítica le han convertido en un referente indispensable”, detalló el decano, Joan Maria Morros. Besa ya ganó el Vázquez Montalbán en el 2009 y la medalla de bronce al Mérito Deportivo en el 2013. / Redacción



Ramon Besa

Sinner ya vislumbra la final del US Open tras apabullar a Musetti

TENIS El italiano Jannik Sinner eliminó a su compatriota Lorenzo Musetti (6-1, 6-4 y 6-2) y tiene ya a un solo paso la final del US Open. El vigente campeón del torneo se medirá en semifinales al canadiense Auger-Aliassime. Por el otro lado del cuadro, Djokovic y Alcaraz pelearán hoy (21.00 horas) por un billete para disputar la gran final del torneo. / Redacción



Marc Márquez se fotografía con sus seguidores en un pit-walk de locura en el Circuit de Barcelona

MotoGP Rehúye la presión de ganar en casa, escenario adverso

Márquez no tiene prisa por coronarse

TONI LÓPEZ JORDÀ
Montmeló

A las puertas del Circuit, bajo un solazo inclemente, la legión de seguidores con el 93 en camisetas, gorras y banderas espera paciente a que abran los accesos del templo para acercarse en el paseo del pit-walk a su héroe, el campeón en ciernes. La misma espera paciente que exhibe el ídolo en la vispera del GP de Catalunya, un Marc Márquez que juega al despiste, a escabullirse del favoritismo que todo el mundo le atribuye, también en Montmeló, uno de sus circuitos esquivos.

—¿Qué prefieres, coronarte en la casa de Honda o en la casa de Rossi? —le lanza a modo de reto *La Vanguardia* en el corro de micros.

—Jejeje. Está bien tirada la pregunta, y como está tan bien tirada, me aparto y que vaya el dardo a otro sitio... Jejeje —se escabulle de nuevo.

Las opciones de coronación de Marc más inminentes son Misano, a 14 kilómetros de Tavullia, el pueblo de Valentino Rossi, su archienemigo (todavía hoy, más que nunca), o Motegi, el circuito de Honda, su antigua familia, de la que se alejó dolorosamente a finales del 2023 para relanzar su carrera. Ser campeón en Misano (14 septiembre) pasa por sumar 10 puntos más a su hermano Àlex en Montmeló. Si no, Motegi aguarda el 28 de septiembre.

—Desearía ser campeón lo más pronto posible. Honestamente, en Japón o en Indonesia (5 octubre). Para ser campeón en Misano mi hermano debería tener un fin de semana desastroso en Catalunya, así que preferiría que él tuviera un buen fin de semana en casa que

yo tener una bola de campeonato en Misano. Con el margen que tengo, quiero que le vaya bien a mi hermano; eso va por delante —se arranca Marc, anteponiendo los intereses familiares. Y, a la vez, huyendo de la presión de la obligación de ser profeta en su tierra.

—Mi escenario ideal sería seguir puntuando y sobre todo mantener la calma, no tener la precipitación de tener que ganar porque es el GP de Catalunya. Si mantengo la calma y sigo puntuando, ser campe-

“Preferiría que Àlex tuviera un buen fin de semana en Montmeló que yo tener una bola de partido en Misano”

Y Àlex no pica: “Marc es muy bueno pasando la pelota; el único favorito aquí es él”, replica el ‘73’

ón es cuestión de tiempo. Estamos a ocho carreras para el final —se quita las prisas Marc.

Lo que es innegable es que el trazado de Montmeló es de los menos propicios para Marc, donde no gana desde el 2019 (el año de su último título) y donde solo ha vencido dos veces en 11 carreras en MotoGP desde el 2013.

—Es uno de mis peores circuitos en el calendario, en el que necesito trabajar más para encontrar mi nivel y arriesgar un poquito más, es de los que se me han atragantado más en el pasado. En general,

sus curvas de derechas, largas, más rápidas, donde hay que tener un poquito más de control, me han costado un poquito más. Pero no significa que no intente dar el 100%, que no me gustaría estar en el podio y que no intente ganar las dos carreras.

No lo dudan sus oponentes, que dan por hecho que Marc estará luchando por la victoria. De hecho, lleva siete GP seguidos dominando con dobles (Sprint y carrera dominical). Y, de hecho, se ha impuesto en pistas tan supuestamente adversas como Qatar, Mugello o Assen.

—Marc es muy bueno pasando la pelota, es un mago... —bromeaba Àlex, al comentársele que Marc se excluía como favorito.

—También dijo que éramos los favoritos Pecco en Qatar o yo en Mugello... Aquí el único favorito es Marc, sobre todo por la forma en la que llega y la confianza que tiene. Después de siete fines de semana ganando las dos carreras será difícil batirle —impone el realismo Àlex Márquez, máximo rival de Marc, descolgado a 175 puntos.

El pequeño de los hermanos de Cervera es el único que puede retrasar al 93 en su camino imparable hacia la corona. Pero Àlex, tras su lesión en Assen, lleva tres domingos —los tres centroeuropeos— lamentables, con 8 de 75 puntos.

—Mi responsabilidad es volver al podio después de tres carreras, más que alargar el título de mi hermano. Marc tiene una ventaja muy grande y tarde o temprano lo ganará —se sacude Àlex la carga de retrasar la corona de Marc.

Una función que recaerá, según el 93, en Pecco, que “fue el ganador de los dos últimos domingos aquí y va rápido en este circuito”, y las Aprilia.●

Espanyol El director deportivo no deja indiferente con su carácter expansivo

Fran Garagarza, el Clint Eastwood de Sant Adrià

ALBERTO MARTÍNEZ
Barcelona

En el despacho de Fran Garagarza en la ciudad deportiva no hay nada. Solo unas sillas y una mesa para reunirse. No hay cuadros, ni pósters, ni un ordenador. El director deportivo del Espanyol guarda su tesoro en su móvil, su revólver, y se pasea de despacho en despacho a cualquier hora.

Es complicado escudriñar la obra y los milagros del de Mutriku, ahora mismo uno de los directores deportivos de moda en la Liga después de, en tres años, aupar al Espanyol de Segunda a Primera y consolidarlo en el mercado con la ayuda de la nueva propiedad (“viajamos a Burnley; fue enriquecedor, todo se desarrolló en dos direcciones”). Negociador implacable (60 millones de ingresos en tres mercados de verano), ha logrado reorganizar la plantilla: eliminó los salarios elevados, la rejuveneció (25 años), la catalanizó (51%) y generó patrimonio.

“Es honesto, humilde, directo, trabajador y apasionado”, lo define en cinco palabras un extécnico del Espanyol. “No conozco a nadie que, con su cargo, vaya a ver partidos del Juvenil B o, el día que el primer equipo se juega la

no deja indiferente y que viajó sin la familia a Barcelona para dedicarse en cuerpo y alma.

“Cuando fiché, tuve que pasar un test. Tardé cuatro horas. Una pregunta era sobre mi disponibilidad, y puse 24/7... Y era de verdad”, cuenta el mismo extécnico. Con Garagarza no hay horarios. “Es lo más difícil de la gestión de Fran —cuenta otro exentrenador—. Él te puede llamar a las 23:30 o las 00:00. Hasta Manolo González, cuando empezaba en

No tiene ordenador ni horarios... Llama para cambiar la foto de WhatsApp y es muy “intervencionista”

el filial, estaba cansado. Se va de paseo y te tiene una hora”, relata.

Porque la sombra de Garagarza está presente en todas las capas. “Es intervencionista. No puede tratar a todos por igual”, soslayan. “Puede bajar después de un partido y decirte que defiendas de otra manera los córners o que no puedes hacer un tercer hombre cuando inicie el portero”, añaden. O, incluso, puede llamarte para que cambies



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Fran Garagarza, director deportivo del Espanyol

salvación, se pase por el entrenamiento del filial”, detalla. “No flota, es sencillo, cercano y utiliza un vocabulario convencional”. Y finaliza: “Te dice cosas que no quieres escuchar, afronta charlas difíciles”.

No hay nadie que discuta a Garagarza en Sant Adrià, una especie de Clint Eastwood por su personalidad recia, su desconfianza y su espontánea sensibilidad (“en Navidad nos llegaron a casa unos regalos, eran para mis hijos”, añade este extécnico). Solo hay dos personas que le generan confianza. Unai Ezkurra, analista de datos, y Mar Rovira, la psicóloga. Luego, surgen las dos caras de un director deportivo que

una foto de perfil de WhatsApp porque, como ya sucedió, uno de los entrenadores se pasó unos meses con una en la sala de prensa del Barça que fue la comidilla.

Tres años después de su llegada, su método personalista ha rescatado al primer equipo de temporadas irregulares. Con curvas, pero con resultados. En otras áreas, como el fútbol base, se van acostumbrando a una manera de hacer diferente, de cambios y sin límites, que ahora vivirá otra vuelta de tuerca con el Villassar de Mar (Espanyol C), porque a los juveniles les falta experiencia en el “otro fútbol”. El que domina Garagarza, el más apasionado de Primera.●

Economía

Sistema ferroviario

Puente advierte que las incidencias en los trenes seguirán dos años más

El ministro de Transportes anuncia un nuevo sistema escalonado de compra de vehículos

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

A veces las casualidades son odiosas, y eso debió pensar ayer el ministro Óscar Puente cuando, apenas unos minutos después de iniciar su comparecencia en la comisión de Transportes y Movilidad de Congreso para dar cuenta del estado de la red ferroviaria en España, una bajada de 35 a 15 amperios en los sistemas de control de la red paralizaba el servicio de Alta Velocidad en Madrid. Se originó un nuevo episodio de trenes detenidos y retrasos acumulados a lo largo de toda la jornada.

Uno más en el negro verano que ha experimentado la red ferroviaria española, donde, como reconoció el propio ministro de Transportes, se han multiplicado los incidentes y la mayoría han tenido origen en factores ajenos a la compañía, aunque ayer ese no era el caso.

Según los datos facilitados por Puente, en el verano del 2024 el 7% de las incidencias se debieron a factores externos. Este año es el 23%, principalmente por las lluvias torrenciales y, sobre todo, los incendios. En el 2024 se vieron afectados por los incendios 25 trenes y unos 18.000 viajeros. En el 2025 hablamos de 486 trenes y 130.000 viajeros, un 622% más, según los datos facilitados por Puente.

El futuro cercano no será mucho más tranquilo. Más allá de los incidentes externos fuera del control del operador del sistema, Puente explicó que las incidencias que se esperan se deben a un doble factor. Por un lado, la presencia de trenes obsoletos que generan un mayor número de problemas, pero también por la puesta en marcha de nuevo material rodante que, como ha demostrado el modelo Avril de Talgo, también necesita un tiempo para ajustarse. El material ferroviario tiene “una curva de incidencias muy definida en forma de V con una base muy valle. Tanto en el inicio de su puesta en marcha como al final las incidencias se multiplican, mientras que en el medio apenas se dan”.

“Quiero ser muy cauto porque yo me las prometía muy felices con el tren Avril y luego no ha sido tanto. Me temo que los dos siguientes años nos vamos a encontrar en las dos partes de la curva con un material nuevo que algún problema dará y con un material en sus últimos años de vida”, reconoció.

Para evitar que la flota vuelva a experimentar esta situación en el



Usuarios del tren esperan en la estación de Sants

futuro, el ministro anunció un nuevo sistema de adquisición del material rodante que todavía se necesita, más allá de los 500 trenes que llegarán en los próximos

Este verano, el 23% de las incidencias se han debido a factores externos, como lluvias e incendios

años. “El incidente del modelo Avril entre Madrid y Barcelona nos pone en una situación de evidente necesidad. Pero tenemos que planificar la adquisición de

nuevo material para que no se haga a base de impulsos, sino hacerlo de forma periódica para que toda la flota no se quede obsoleta en el mismo momento”, aseguró el ministro.

Ese fue el motivo de su visita el día previo a su comparecencia a Alemania. Visitar diversos proveedores en Düsseldorf para ver qué ofrece el mercado. “A partir de ahí vamos a establecer un plan de adquisición que sobre todo no lo haga todo a la vez”, añadió.

En cuanto a los motivos de los incidentes, el ministro destacó que algunos de ellos se deben al modelo de actualización de las vías que realiza España, y que a diferencia de Alemania, por ejemplo, no supone cortes de línea. En

concreto, se refirió a la renovación total de la línea Madrid-Sevilla tras 30 años “sin tocar” y en la que se han invertido 750 millones de euros. “Todo ello se ha hecho prestando el servicio, cosa que no sucede en otros países como en Alemania en la línea Berlín-Hamburgo. Aunque mantener el servicio pueda ocasionar molestias y se haya aumentado el tiempo de viaje y las incidencias”, dijo.

Pese a todo ello, la comparecencia del Ministro de Transportes estuvo acompañada de datos para ensalzar el sistema ferroviario español. Insistió en que España tiene 16.000 km de red ferroviaria, de ellos 4.000 de alta velocidad, la más extensa de la UE y la segunda del mundo. Y prometió que “en

torno a los cinco años, el 90% de nuestra población estará conectada por alta velocidad. Algo de lo que no puede presumir ningún país del mundo y de lo que no presumirá ningún país del mundo”.

Según los datos presentados por Puente, y cuestionados por la oposición, la puntualidad de la red española está por encima de la de otros países europeos, solo por detrás de Suiza. En concreto, el 68,2% de las 71.062 circulaciones de media y larga distancia en lo que va de año han llegado a desti-

Puente promete que en cinco años el 90% de los españoles estará conectado por alta velocidad

El ministro defendió que la puntualidad de Renfe es la segunda mejor de Europa, solo por detrás de Suiza

no a su hora. De ese volumen de tráfico, 11.645 trenes cumplieron sus trayectos con menos de 15 minutos de retraso, por lo que un 84,6% de los servicios entraron en las estaciones cumpliendo con el reloj con menos de ese cuarto de hora de demora.

En respuesta a las críticas de la oposición, Puente exhibió una medida muy alejada de su perfil en redes sociales y remitió al fuerte incremento de viajeros como uno de los criterios para explicar que el tren es un producto atractivo. También a las visitas de autoridades de otros países para interesarse por el despliegue ferroviario. “Incluso Japón, que es el referente internacional, ha venido a vernos”, apuntó el ministro. ●

“Avance espectacular en el corredor mediterráneo”

■ “En el 2027, un ciudadano o ciudadana de nuestro país podrá subir en el tren en Almería y bajarse en la frontera francesa sin hacer trasbordo y sin pasar por Madrid”. Con esta frase remató ayer Óscar Puente la descripción del esfuerzo inversor que ha realizado el Gobierno para avanzar en la el desarrollo del corredor

mediterráneo, que el ministro calificó de “espectacular”. En concreto, recordó que mientras en el 2018, cuando el PSOE llegó al Gobierno, el 60% del corredor estaba en la fase cero de las cuatro que necesita el desarrollo de una infraestructura; hoy, el 82% del mismo está en obra o terminado. Y el resto, todo,

como mínimo, en fase tres, con la excepción de la pasante de Valencia que se encuentra en fase dos. “Lo digo para que se tenga en cuenta por aquellos que dicen que el corredor mediterráneo no avanza. Pues sí, avanza y avanza a una velocidad muy importante”, ensalzó el ministro, quien también hizo un exhaustivo

repaso de las diferentes obras de infraestructura que se están ejecutando en la red a lo largo de la geografía española, como la conexión por alta velocidad en el tramo extremeño entre Talavera y Plasencia, ya en ejecución, los estudios del tramo Talavera-Toledo y las obras del corredor atlántico.

El precio de la vivienda empieza a dar signos de sobrevaloración

El déficit de pisos causa el 39% del encarecimiento, según CaixaBank

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

La vivienda empieza a dar signos de estar sobrevalorada, con precios de venta que no se justifican y cada vez más alejados de la renta de las familias. Así lo indica el último Informe Sectorial Inmobiliario de CaixaBank Research, que analiza la evolución de costes, demanda y construcción en los últimos meses.

El estudio señala que, tras varios trimestres de incrementos significativos en el precio de los pisos, algunos indicadores comienzan "a reflejar señales de posible sobrevaloración en el mercado inmobiliario español". El último informe de Estabilidad Financiera del Banco de España ya calculaba que el precio de la vivienda se situaba entre un 1,1% y un 8,5% por encima de su nivel de equilibrio de largo plazo a finales del 2024, frente a un rango de entre el 0,8% y el 4,8% seis meses antes. También el Banco Central Europeo estima una sobrevaloración del mercado residencial español del 10% a finales del 2024. "En ambos casos, por el momento, se trata de niveles aún contenidos, pero la tendencia es claramente al alza", señalan desde CaixaBank.

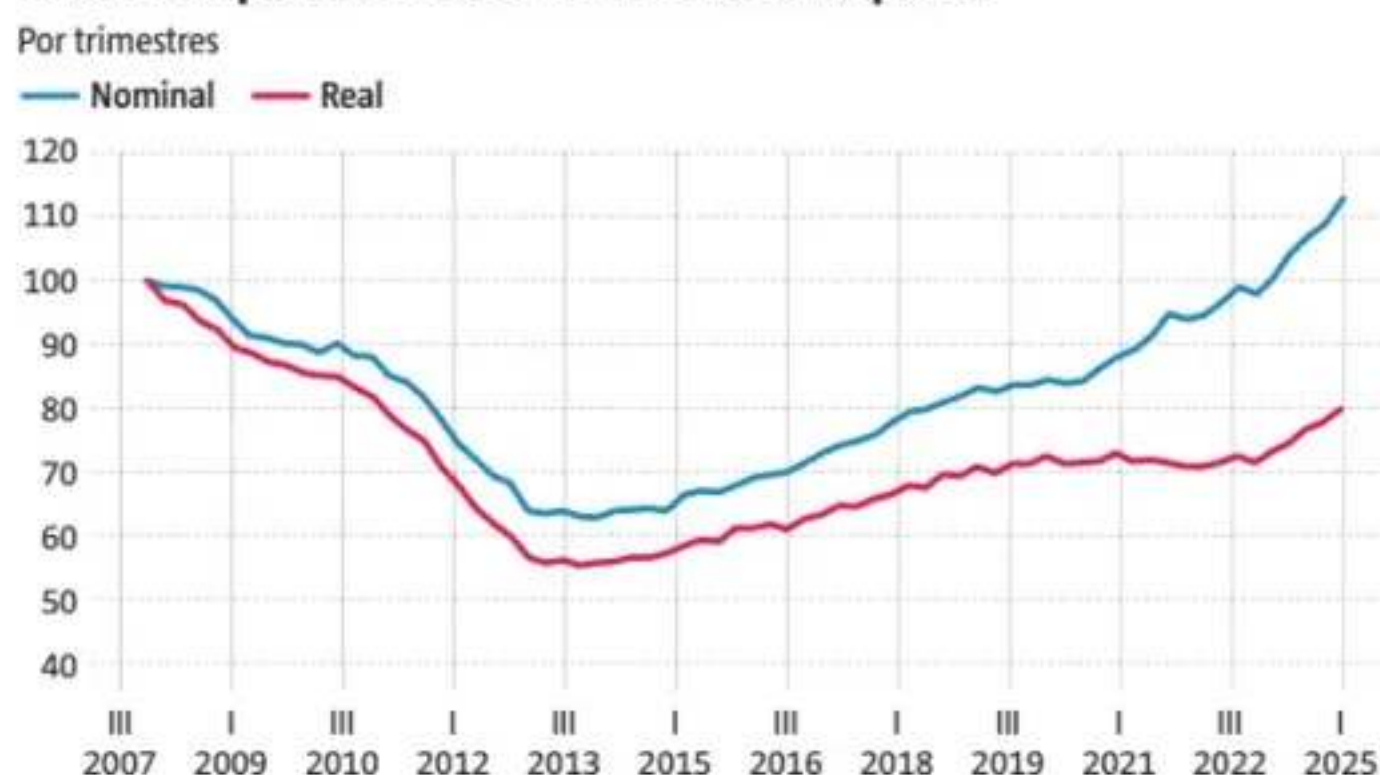
Esta sobrevaloración de la vivienda se produce en la mayoría de comunidades autónomas, pero es en Baleares y en Madrid donde el fenómeno se da con más fuerza. "En ambos casos, estas estimaciones sugieren que el precio de la vivienda se ha ido desacoplando de la evolución de la renta de las familias", indica el estudio, por lo que acceder a una casa resulta cada vez más difícil. Muchas inmobiliarias explican por ejemplo que la mayoría de jóvenes no pueden comprarse un piso si no es con la ayuda de los padres pese a contar con buenas nóminas, y encontrar un alquiler asequible se ha convertido en misión imposible. Navarra, Aragón, La Rioja, Comunidad Valenciana y Catalunya presentan también ratios elevados de tensionamiento, indican desde CaixaBank.

Esta aceleración del mercado, con compraventas y precios que no paran de crecer y que se acercan a los niveles de la crisis del ladrillo, resuena a la burbuja del 2007. Ahora bien, el informe subraya que la situación actual dista de la de aquella época, cuando se produjo un desplome de los precios entre el 2008 y el 2013. "La situación financiera de los hogares, del sector constructor y promotor, y del sistema financiero es mucho más sólida, y los riesgos de que se produzca una corrección brusca del precio de la vivienda se en-



El ritmo de construcción no cubre la demanda

Índice de precios de la vivienda en España



FUENTE: CaixaBank Research

LA VANGUARDIA

La compra por parte de extranjeros no residentes aumenta un 40% desde el 2019 y está en máximos

cuentran contenidos", insisten.

Aún así, encuentran desequilibrios importantes que están dificultando el acceso a la vivienda. Uno de los principales, el déficit de inmuebles acumulado en la última década, con una falta de 765.000 viviendas que equivale al 4% del parque total a causa del lento ritmo de construcción y del aumento de la población. Esta escasez tiene un efecto directo sobre el encarecimiento de los pisos, afirma el análisis. Así, explicaría un 39% del au-

mento del precio de los últimos tiempos. De hecho, la entidad calcula que sin las presiones del déficit de vivienda, el precio de la vivienda habría subido un 3,7% anual entre el 2021 y el 2024 en lugar del 6%.

Pero el bajo ritmo de construcción no explica todo el problema. La entidad apunta también a la compra de extranjeros no residentes, en máximos históricos con el 7,9% de transacciones. Se trata de personas de alto poder adquisitivo que suelen buscar viviendas de precio medio-alto o alto, para vivir o para invertir. Su participación en el mercado inmobiliario español ha crecido un 40% desde el 2019. Todo ello, consideran, seguirá empujando los precios al alza. Para este 2025 se espera una subida del 10,8% que se relajaría al 6% para el año que viene.●

Hombres de negro, de nuevo

Josep Oliver Alonso



Decíamos este verano que, pese a la reforma fiscal de Trump y sus aranceles, los mercados parecían aletargados. Esto ya no es así, y los vigilantes han despertado, elevando los tipos de interés de largo plazo. ¿Razones? Primero, ataque a la Fed con el nombramiento de Stephen Miran, autor del manual arancelario de Trump (*A user's guide to restructuring the global trading system*, noviembre 2024); y del despido de un miembro de la Fed contrario a sus tesis. A ello se añade el fallo judicial que considera ilegales sus tasas arancelarias, lo que podría implicar una fuerte reducción de los ingresos públicos.

Ambos aspectos reflejan la inquietud sobre una deuda pública muy elevada y al alza. Por ejemplo, la del conocido inversor Ray Dalio (*US sliding towards 1930s-style autocracy*, *Financial Times*, 2 de septiembre 2025), que advierte de los peligros de deudas públicas excesivas y altos tipos de interés y, como resultado, posible pérdida de atractivo de activos en dólares que explica, en parte, el movimiento de inversores desde deuda a oro.

En esta tesitura, no extraña que el profesor de Harvard y antiguo economista jefe del FMI Kenneth Rogoff advierta en su *America's coming crash. Will Washington debt addiction spark the next global crisis?* (*Foreign Affairs* septiembre/octubre 2025) que el 100% del PIB de deuda pública americana, sus expectativas y su coste crean incentivos para presionar a la baja los tipos de interés, con lo que ello pueda implicar para el crecimiento y los precios. Y los escenarios de futuro que dibuja son todos temibles: quita parcial (depreciación del dólar, como en 1985), elevada inflación, represión financiera (obligación de compra de deuda a banca y fondos) o austeridad.

Pero no imaginen que estos problemas solo afectan a EE.UU. Si para estos su deuda a 30 años está ya en el entorno del 5%, la de Gran Bretaña supera el 5,7% (el exministro de Hacienda Kenneth Clarke avisa del riesgo de crisis financiera) y la de Japón ha alcanzado el 3,3%. Se trata de países en los que existe una clara

La deuda de EE.UU. a 30 años está en torno al 5%, pero en Gran Bretaña supera el 5,7% y se avisa del riesgo de crisis

contradicción entre aumentar el crecimiento (rebajando tipos de interés), lo que puede impulsar la inflación, y reducir los niveles de deuda.

Y, en el contexto de la eurozona, también hay dificultades: las que atraviesa Francia (elevado endeudamiento y previsiones de déficit en el entorno del 6,5% del PIB los próximos años), con su deuda a 10 años cotizando el 3,6%, en niveles parecidos a la italiana, y las que anticipan los programas de gasto de Alemania (deuda a 30 años por encima del 3%), aunque su situación fiscal sea mucho mejor.

Parece que una nueva era de dominio fiscal ha regresado. Y con ella y unas deudas públicas enormes, un serio dilema: o austeridad para evitar su aumento, o inflación para estimular el crecimiento y reducir su peso. El pasado nos ha atrapado. De nuevo.

Iberia Express amplía su oferta en Canarias para aprovechar la renuncia de Ryanair

Aena espera que el "vacío" que dejará la irlandesa sea aprovechado por más aerolíneas

FERNANDO H. VALLS
Madrid

Iberia Express reaccionó con agilidad ayer a la renuncia de Ryanair a operar durante la próxima temporada de invierno en varios aeropuertos españoles y a reducir sus billetes en otros anunciando una ampliación de su actividad en Canarias a partir de octubre. La aerolínea low cost de Iberia avanzó la puesta a disposición de los viajeros de 30.000 plazas adicionales en Canarias, solventando así, parcialmente, la pérdida de operativa que supondrá la decisión de la compañía irlandesa.

IAG considera que puede aprovechar el hueco que deja Ryanair este invierno. Así, a la reciente decisión de Vueling de recuperar la ruta entre Barcelona y Valladolid con tres frecuencias semanales, se suma ahora el movimiento de Iberia Express. Con base en Madrid, desde donde vuela a Canarias, la marca de bajo coste de Iberia ofrece vuelos de conexión con toda la Península.

Iberia Express va a incorporar 115 vuelos durante la temporada invernal a Canarias, entre octubre y enero. Asimismo, operará esta ruta con aviones A321neo, lo que amplía el nú-



Un avión de Iberia Express

mero de plazas disponibles.

La low cost de IAG contará con ocho frecuencias diarias con el aeropuerto de Tenerife Norte, al que Ryanair ha renunciado, a partir de octubre. Con Tenerife Sur tendrá otras tres frecuencias al día. Iberia Express también ha reforzado su operativa en Gran Canaria, con 8.300 asientos más, y en Lanzarote, Fuerteventura y La Palma, con 4.500 plazas adicionales.

Aena espera que la decisión de Iberia Express sea seguida por otras aerolíneas. El presi-

dente del gestor aeroportuario, Maurici Lucena, aseguró ayer que el "vacío" que deje Ryanair en algunas rutas regionales será ocupado "con el paso de los meses" por otras compañías. Lucena añadió que, aunque Aena no puede obligar a ninguna compañía a operar en un aeropuerto, sí trabajará para "persuadir, desde la racionalidad", a otras aerolíneas para que operen las rutas que ha recortado Ryanair. De momento, Air Europa y Volotea no han realizado ningún anuncio. Vueling asegura estar analizando continuamente oportunidades de mercado.

Lucena insistió en defender la gestión de Aena y calificó las acusaciones de Ryanair contra la compañía de "táctica de alarma" para obtener subvenciones. Añadió que "el sistema aeroportuario español, que es un modelo de referencia en el mundo, no puede articularse en función de los caprichos, las mentiras y el egoísmo de una sola aerolínea". El Gobierno apoya sin fisuras la posición del presidente de Aena.

Lucena aclaró que el millón de pasajeros que Ryanair asegura que recortará en aeropuertos regionales del país representa el 0,7% del total de las reservas para la temporada de invierno en España. También remarcó que, en términos netos, Ryanair "va a subir el número de pasajeros y de vuelos" durante la temporada de invierno, ya que en los próximos días anunciará la ampliación de sus operaciones en otros aeropuertos, según avanzó el miércoles su consejero delegado, Eddie Wilson.

Ryanair volvió ayer a arremeter contra Lucena pidiéndole "que se calme" y asegurando el presidente de Aena "haría mejor en dedicar su tiempo a bajar sus tasas no competitivas en los aeropuertos regionales de España".

España refuerza el acceso a las redes 5G para garantizar su seguridad

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

El Ministerio para la Transformación Digital y de la Función Pública ha comunicado a los operadores de telecomunicaciones que ya ha finalizado el desarrollo de la plataforma telemática con la que podrán solicitar la autorización administrativa previa para la instalación de nuevas estaciones radioeléctricas 5G o si van a modificar una estación existente cuando estas estén situadas en ubicaciones geográficas

La ley marcaba desde el 2015 la obligación de autorización previa telemática

catalogadas como sensibles por cuestiones estratégicas o de seguridad nacional.

Este sistema estará disponible a partir del 1 de octubre y permite garantizar el cumplimiento de la legislación de seguridad nacional que obliga a los operadores a solicitar esa autorización previa desde el 2015, pero que la falta de una solución tecnológica había impedido hasta ahora.

Con la puesta en marcha de esta aplicación informática, España dispone de un marco más completo para garantizar la seguridad de las redes 5G y que, según explicaron fuentes del sector, "afianza un marco

normativo que es uno de los más completos y garantistas que existen en la UE".

De hecho, es generalizado el desarrollo de normativa específica ligada al despliegue de esta tecnología, puesto que permite unas prestaciones mucho más avanzadas (desde el coche autónomo al control a distancia de industrias y fábricas) y, por tanto, la seguridad es mucho más relevante.

En ese despliegue es de especial sensibilidad la protección del núcleo de la red 5G (core), puesto que es considerado infraestructura sensible.

Las investigaciones han demostrado que existen vulnerabilidades que permiten a ciberdelincuentes crear estaciones base falsas para interceptar comunicaciones, realizar ataques de phishing y rastrear usuarios.

A ello se suma el complicado contexto geopolítico y las crecientes tensiones entre los gobiernos occidentales y China, agravadas tras las llegada de Donald Trump a la Casa Blanca. El despliegue diplomático de la Administración estadounidense pasa por giras oficiales por todos los países de su órbita, entre ellos los europeos, para advertir a empresas y gobiernos de los riesgos de la tecnología china, a la que califican diplomáticamente de "no confiable".

En el ámbito público, Estados Unidos subraya que el despliegue de las 5G debe ser competencia exclusiva de los gobiernos y recomienda no dejarlo en manos de operadoras privadas.

MERCADOS

Cotización	IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de riesgo	Mercado de divisas
EN NEGRITA. LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO	14.918,30	45.621,29	5.346,71	9.216,87	23.770,33	21.707,70	42.580,27	ESPAÑA	1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE
	+0,87%	+0,77%	+0,41%	+0,42%	+0,74%	+0,98%	+1,53%	59 -1	0,8586 € 1,1647 \$
	+28,66%	+7,23%	+9,21%	+12,77%	+19,39%	+12,41%	+6,73%		

Mercado continuo * VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

	Cotización			Capitaliz. bursátil	Rent. año %		Cotización			Capitaliz. bursátil	Rent. año %		Cotización			Capitaliz. bursátil	Rent. año %		Cotización			Capitaliz. bursátil	Rent. año %			
	Euros	Var. %					Euros	Var. %					Euros	Var. %					Euros	Var. %						
Acciona Energía*		22,28	-0,62	7.235,7	28,04		Ceasa	↑	7,80	9,86	181,4	13,38		Iberpapel		19,80	0,00	217,1	13,98		Reig Jofre		2,77	0,00	227,8	11,24
Acciona*	↑	165,20	0,06	9.062,3	57,20		Cie Automotive	↑	27,05	0,93	3.240,8	8,44		Inditex*	↑	42,67	1,07	132.987,5	-12,53		Renta 4		19,20	-1,03	781,3	55,42
Acerinox*	↑	10,58	0,28	2.638,0	15,56		Cirsa	↑	15,21	0,73	2.555,2			Indra*	↑	33,66	1,20	5.946,2	98,41		Renta Corporación	↑	0,77	0,01	25,3	18,48
ACS*	↑	64,90	1,25	17.631,0	33,98		Clinica Baviera		44,70	-2,19	729,0	48,71		Inmobiliaria del Sur		13,70	0,00	259,5	57,36		Repsol*	↑	14,33	0,77	16.579,7	27,57
Adolfo Dominguez		5,00	-1,96	46,4	5,49		Coca-Cola E.P.	↑	75,00	0,81	34.092,5	3,10		Libertad 7		3,86	-0,52	84,6	113,70		Rovi*	↑	59,75	2,75	3.061,3	-3,46
Aedas		21,00	0,00	917,7	-7,74		Colonial*	↑	5,57	0,18	3.494,3	13,12		Línea Directa		1,31	-0,91	1.428,0	22,50		Sacyr*	↑	3,59	1,01	2.863,9	12,95
Aena*		24,30	-0,49	36.450,0	23,10		Cox	↑	10,55	1,44	856,8	8,88		Lingotes Especiales		5,85	-0,85	58,5	-7,14		San José	↑	6,63	1,38	431,1	30,88
Airbus Group	↑	187,00	1,17	146.572,5	23,87		Deoleo		0,18	-0,55	90,3	-3,99		Logista*	↑	28,72	0,63	3.812,6	3,72		Solaria*		12,72	-1,97	1.589,4	62,76
Airtificial		0,12	-1,36	180,5	28,32		Dia		24,95	-0,60	1.448,6	63,07		Mapfre*		3,77	-0,05	11.616,1	58,53		Squimel		2,18	-0,91	197,7	75,81
Alantira		7,92	-0,50	306,0	4,66		Duro Felguera		0,23	0,00	50,1	1,32		Melia Hotels*	↑	7,98	1,08	1.757,7	10,44		Taigo	↑	2,90	1,22	359,2	-13,69
Almirall		11,12	-0,71	2.388,4	35,03		Ebro Foods	↑	18,08	1,80	2.781,9	15,43		Merlin*	↑	12,44	0,08	7.012,7	25,12		Tecnicas Reunidas	↑	21,86	0,18	2.288,9	94,48
Amadeus*		68,16	-0,12	30.706,0	0,69		Ecoener	↑	4,93	1,23	280,8	9,56		Metrovacesa	↑	10,55	1,44	1.600,2	24,81		Telefonica*	↑	4,52	0,22	25.617,8	18,51
Amper		0,13	-0,30	299,5	14,83		Edreams Odigeo	↑	8,10	2,53	1.033,6	-6,90		Miquel y Costa		14,50	-1,36	580,0	14,36		Tubacex	↑	3,78	0,40	477,7	21,82
AmRest		3,46	-0,14	759,7	-21,36		Elecnor	↑	24,45	0,20	2.127,2	72,98		Montebalito	↑	1,93	2,66	61,8	46,21		Tubos Reunidos		0,51	-1,73	89,1	9,44
Aperiam	↑	26,48	0,61	1.908,7	7,32		Enagas*	↑	13,16	0,27	3.446,5	16,57		Naturgy*		26,30	-0,75	25.500,8	15,23		Unicaja*	↑	2,33	0,87	5.996,6	91,60
Arcecor Mittal*	↑	28,33	1,54	24.160,1	26,64		Ence	↑	2,80	0,72	690,6	-9,49		Naturhouse	↑	1,99	1,27	119,4	27,34		Vidrala	↑	90,90	0,55	3.047,9	-1,01
Anima		7,05	0,00	183,2			Endesa*		25,55	-0,20	27.051,1	26,00		Neinor		16,80	-0,24	1.511,4	9,89		Viscofan	↑	60,60	0,33	2.817,9	-0,66
Atresmedia	↑	5,39	2,28	1.210,3	33,73		Encros		2,70	0,00	246,9	-23,51		Nestlé	↑	0,57	3,65	229,9	53,93		Vocento	↑	0,62	0,32	78,3	1,96
Atrys		2,82	-0,70	214,4	-16,32		Faes Farma	↑	4,30	1,53	1.359,8	25,02		NH Hotel	↑	6,49	0,15	2.828,0	3,02							
Audax		1,39	-0,43	632,1	-8,10		FCC	↑	11,00	1,48	5.202,9	23,73		Nicolás Correa	↑	11,00	1,38	135,5	46,58							
Azkoyen		8,42	-1,64	205,9	42,33		Ferrovial*	↑	46,90	1,87	34.413,1	15,52		OHIA	↑	0,39	0,26	538,2	-3,57							
Banc Sabadell*	↑	3,25	1,03	16.316,9	81,07		Fluidra*	↑	24,34	1,00	4.676,4	4,95		Oryzon	↑	2,72	3,04	213,3	93,93							
Banco Santander*	↑	8,19	1,26	121.851,3	86,50		GAM		1,49	-0,67	139,1	18,25		Pescanova	↑	0,31	1,64	8,8	2,65							
Bankinter*	↑	12,78	1,03	11.483,0	69,25		Gestamp		3,38	0,00	1.942,9	38,95		PharmaMar	↑	91,20	2,93	1.661,9	15,42							
BBVA*	↑	15,81	2,46	91.117,5	73,86		Global Dominion	↑	3,20	0,79	483,7	18,01		Prim	↑	12,25	0,41	208,7	28,70							
Berkeley		0,30	-0,17	133,5	52,96		Grenergy		70,30	-2,36	2.009,2	115,31		Prisa	↑	0,37	1,10	497,8	22,59							
Bodegas Riojanas	↑	3,26	5,14	16,5	-1,21		Grifols B	↑	8,58	2,14	2.243,0	23,44		Prosegur	↑	2,62	0,38	1.425,3	54,37							
CAF	↑	51,80	0,19	1.775,7	52,55		Grifols*	↑	12,28	3,02	5.232,9	35,81		Prosegur Cash	↑	0,70	1,01	1.042,4	27,17							
Caixabank*	↑	8,65	1,76	61.318,5	72,63		Grupo Ezentis	↑	0,11	0,18	61,2	35,76		Puig**	↑	16,22	0,68	9.216,0	-7,02							
Catalana Occidente		49,00	0,00	5.880,0	38,16		I.A.G.*		4,50	-0,09	22.351,8	25,83		Realia	↑	0,95	0,85	1.428,1	-7,25							
Cellex*	↑	29,93	0,40	21.144,8	-1,85		Iberdrola*		15,74	-0,41	105.129,1	18,31		REC*		16,66	-0,24	9.014,4	2,19							



ROMUALDO GALLORE CEDIDA

Carlos Duran, director ejecutivo de la cadena catalana de autoescuelas Hoy-Voy

Nacida como pionera 'low cost', Hoy-Voy es en la actualidad una empresa con 46 autoescuelas, 300 coches y un negocio de 25 millones de euros

Conducir con algoritmos

ANTÒNIA JUSTÍCIA
Barcelona

Si mi amiga no hubiera querido comprarme un coche, nunca existiría Hoy-Voy", cuenta Carlos Duran, director ejecutivo de la cadena catalana de autoescuelas Hoy-Voy. Ella se lo compró, necesitó sacarse el carnet de conducir y se encontraron por el camino a Jordi López, un instructor cuya forma de enseñar lo convirtió en el segundo de a bordo de este proyecto pionero que en el 2012 lanzó por primera vez en España el concepto *low cost* en una autoescuela.

La idea era tan simple como rompedora: aplicar a la enseñanza vial el mismo algoritmo de precios variables que usan las aerolíneas o las plataformas de viajes. Es decir, ofrecer las clases a precios variables según la demanda. "Si una clase queda libre, mejor ofrecerla más barata que dejar un coche y un profesor parados", razona Duran. Así nació en Barcelona la cadena de autoescuelas Hoy-Voy. Una empresa catalana que 13 años después se ha convertido en una

red de 46 autoescuelas en España, con más de 500 empleados, una flota de 300 vehículos y 200.000 alumnos formados. Las últimas aperturas se han producido precisamente esta semana en Barcelona, en el barrio de Sant Gervasi, donde la cadena cuenta ya con siete centros, y en Valladolid.

En el 2024, Hoy-Voy facturó 23,2 millones de euros, y este año

propio negocio. Cada año se imparten más de 25.000 matrículas nuevas y alrededor de 600.000 prácticas, datos que alimentan algoritmos predictivos capaces de ajustar precios y horarios al detalle. “Hemos pasado de ser *low cost* a ser una autoescuela *smart*”, redefine el directivo, convencido de que la tecnología y la flexibilidad son ya el verdadero corazón del negocio.

El futuro inmediato de la empresa pasa por la transición hacia la conducción eléctrica. Hoy-Voy quiere ser la primera autoescuela de España con una flota 100% eléctrica, aunque por ahora solo dispone de 17 coches. El problema es que los eléctricos son automáticos –mucho más fáciles de conducir– y el carnet B automático limita a quien lo obtiene: no puede conducir coches de marchas. Por eso, el 95% de los alumnos sigue optando por el permiso tradicional. En países como Francia o Alemania ya se ha resuelto el tema con unas cuantas horas extra de prácticas sin tener que repetir examen, como sí sucede en España. “El día que aquí se permita, nadie querrá conducir con marchas”, asegura Durán.●

El futuro de la cadena pasa por la transición hacia la conducción eléctrica y automática, mucho más fácil

prevén alcanzar los 25,5 millones, un crecimiento que se ha sostenido incluso en plena pandemia. “En trece años no hemos bajado la persiana de ninguna autoescuela”, subraya. El modelo se ha expandido gracias a un sistema de franquicias que combina centros propios –nueve en total– con locales gestionados, en su mayoría, por profesores que un día enseñaron bajo su marca y hoy dirigen su

VIVIENDA

Los administradores de fincas alertan de "prácticas abusivas" en el alquiler de habitaciones

■ El Col·legi d'Administradors de Finques de Barcelona-Lleida alertó ayer de la proliferación de "prácticas abusivas" en el mercado de alquiler de habitaciones y advirtió de que afectan de "manera especial" a la gente joven, un colectivo con "graves dificultades" para acceder a una vivienda. Cobrar

precios desorbitados por estancias que no son habitaciones, compartimentar viviendas para explotarlas al máximo, exceso de inquilinos o cobro de honorarios injustificados son algunas de las prácticas que han detectado. Por ello, piden mayor seguridad jurídica y persecución de estas prácticas. / Redacción

MIURA

Proclínic entra en el mercado nórdico con la compra de la danesa Cenger Scandinavia

■ La compañía de material odontológico Proclinic Group, participada mayoritariamente por Miura Partners, ha adquirido la firma Cenger Scandinavia, la primera en el segmento de laboratorios dentales en Dinamarca. Con esta operación, cuyo montante no se ha des-

velado, Proclinc entra en el mercado nórdico e impulsa su estrategia de crecimiento internacional. Con más de 40 años de historia, la compañía ha crecido en los últimos cuatro años con siete compras y su facturación supera actualmente los 400 millones de euros. / Redacción



Manuel Alfonso, consejero delegado de Proclínic Group

FLM

La firma de servicios jurídicos ficha a Joan Navarro como nuevo socio de mercantil

■ La firma de servicios jurídicos FLM Expertos Asesores anunció la incorporación de Joan Navarro como nuevo socio de su departamento de mercantil. Con 25 años de experiencia como abogado mercantilista, Navarro ha sido administrador y mediador concursal, además de se-

cretario en diversos consejos de administración. El despacho FLM, *business associate* de Crowe Global, tiene un equipo formado por más de 60 personas, cuenta con oficinas en Barcelona, Vic y Granollers y su facturación anual alcanza los 4 millones de euros. / Redacción

Lotto 6/49

4 de septiembre
Combinación ganadora:
6-14-21-23-26-29
Complemento: **47** Reint: **2**
Joker: **015964**

EUROS	
6 + C	1.000.000,00
5	13.036,96
4	1236,90
3	43,45
	7,77

Trio

4 de septiembre
MEDIODÍA NOCHE
137 193

El Gordo

31 de agosto
Combinación ganadora:
2-5-30-42-54
Número clave (reint): **4**

ACERTANTES	EUROS
5+1 -	-
5+0 -	-
4+1 19	10.596,41
4+0 162	223,06
3+1 852	48,47
3+0 7.548	17,78
2+1 14.096	7,32
2+0 128.037	3,00
0+1 263.460	1,50

La Grossa

29 de agosto
24209
Serie: **10**

Primitiva

4 de septiembre
Combinación ganadora:
8-9-17-28-41-46
Complemento: **44** Reint: **8**
Joker: **9652423**

ACERTANTES	EUROS
6+R -	-
6 -	-
5+C 2	100.564,17
5 139	2.652,77
4 8.439	63,56
3 172.459	8,00
R. 1.097.180	1,00

Bonoloto

4 de septiembre
Combinación ganadora:
1-5-6-29-40-42
Complementario: **2**
Reintegro: **2**

ACERTANTES	EUROS
6 2	405.167,75
5+C -	-
5 95	2.401,62
4 4.166	27,09
3 81.182	4,00
R. 477.939	0,50

Once

4 de septiembre
89179
Serie: **023**

Lotería Nacional

4 de septiembre
300.000 €
39805
Reintegros: **3 - 5 - 7**

Euro Dreams

4 de septiembre
Combinación ganadora:
10-14-21-22-37-40
Sueño: **4**

ACERTANTES	EUROS
6+1 -	-
6 -	-
5 104	116,80
4 4.427	44,11
3 66.359	5,47
2 395.476	2,50

Eurojackpot

2 de septiembre
Combinación ganadora:
1-5-12-38-47
Soles: **7-8**

ACERTANTES	EUROS
5+2 -	-
5+1 1	1.833.926,80
5 3	344.749,80
4+2 28	6.092,70
4+1 598	356,60
3+2 1.344	174,50
4 1.356	125,80
2+2 21.272	25,50
3+1 30.511	19,90
3 62.809	18,30
1+2 111.562	12,90
2+1 461.824	9,30

Euromillones

2 de septiembre
Combinación ganadora:
13-30-31-32-36
Estrellas: **1-12**
Código 'El millón': **SRD53858**

ACERTANTES	EUROS
5+1 2	284.860,23
5+0 4	33.288,26
4+2 20	2.073,70
4+1 429	178,09
3+2 982	82,25
4+0 1.064	53,34
2+2 15.911	17,83
3+0 20.546	15,41
3+0 54.062	10,90
1+2 86.825	8,22
2+1 323.676	6,95
2+0 880.244	4,80

Bote acumulado para el siguiente sorteo:

El Gordo, 11.900.000 euros.

La Primitiva, 7.500.000 euros. 6/49, 1.000.000 euros.

Eurojackpot, 74.000.000 euros. Euromillones, 64.000.000 euros.



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Juan Manuel García, experto en comunicación no consciente

Tengo 49 años. Nací en Cuenca y vivo en Madrid. Casado, dos hijos. Oposité a la Guardia Civil y me especialicé en ciencias del comportamiento. Me formé con los Mossos d'Esquadra, la Policía Nacional y el FBI. Los políticos se apoyan en el miedo y hablan solo para los suyos. Les falta autenticidad. Soy agnóstico

“Los pies dicen lo que la boca calla”

ARNAU OLIVER



Qué le enseñaron en el FBI? Cómo tratar incidentes críticos: secuestros, suicidios, atrincheros, rehenes y análisis de conducta, técnicas que luego extrapolé a otros ámbitos. Estuve 18 años en la Guardia Civil, en la unidad central operativa.

¿Qué aprendió allí sobre las personas? A entender cómo funciona el cerebro cuando presionas a alguien, a analizar sus respuestas no controladas para obtener información y a usar la neurociencia y la comunicación para generar confianza, persuadir.

¿Y eso cómo se hace? Conociendo los gustos, ideología y creencias de la persona, con ello voy a poder utilizar sesgos cognitivos para generar alguna conexión. Después adapto mi comunicación verbal y no verbal: preguntas abiertas, escucha activa, asentir, parafrasear, repetir palabras, usar el cuerpo.

¿Qué son los sesgos cognitivos? Atajos del cerebro para ser más eficiente, pero que pueden sesgar decisiones, por ejemplo el sesgo de confirmación: acepto solo la información que confirma mis creencias.

Póngame algún ejemplo para utilizarlos.

Si alguien dice “llevo 40 años trabajando a destajo y estoy agotada”, yo cierro lentamente los ojos y respondo: “es normal que estés tan cansada”, así le estoy diciendo a su cerebro, que su emoción me importa. Otro ejemplo: al saludar elevando las cejas, el cerebro del otro lo lee como: “qué bien verte”, es un refuerzo positivo inmediato.

¿Qué le enseñaron los criminales y los sospechosos?

A buscar puntos de ruptura emocional. Un suicida, por ejemplo, puede mostrarse frío, pero al hablar de su hija pequeña hace un gesto emocional mínimo. Ahí está su vulnerabilidad. Puedo usarla para persuadirlo: “si te quitas la vida, tu hija sufrirá”. Es información que la persona da sin querer, con un parpadeo, una microexpresión.

¿Hablamos más con lo que callamos que con lo que decimos?

Lo importante está en lo que no se dice. Si se contiene es porque es relevante. Por ejemplo: respuesta breve y gesto de “boca en ostra” (labios apretados hacia dentro), esa persona sabe más de lo que dice.

¿Los gestos son universales?

Las reacciones fisiológicas (huida, protec-

“El cuerpo es un bocazas”

Se le conoce en las redes sociales como *Pincho*, está acreditado por Paul Ekman en detección de microexpresiones, y ha sido formado por el FBI en análisis del comportamiento. A lo largo de su trayectoria se ha especializado en comunicación no verbal no consciente, evaluación de la veracidad, perfilación y análisis del comportamiento, y neuroinfluencia. Un estudio publicado por la revista *Science* determina que decimos unas 16.000 palabras diarias. “En cambio, nos dice García, el lenguaje corporal está activo las veinticuatro horas del día. Aunque parezca mentira, comunicamos más por lo que callamos que por lo que decimos”. En su libro *Ciencias del comportamiento* (Temas de Hoy), nos enseña cómo leer microexpresiones, hemicaras, pupilas, parpadeos, postura. “El cuerpo es un bocazas, habla cuando queremos callar”.

ción) y las emociones básicas en el rostro, sí. Otros dependen de la cultura. En Occidente el pasado se ubica a la izquierda, miramos hacia allí para recordar, y el futuro a la derecha; en lenguas semíticas es al revés. Incluso una sonrisa puede variar según la cultura.

¿Cómo leer a alguien en sus gestos?

Provocando reacciones no controladas con preguntas abiertas y escucha activa. Lo consciente engaña; lo involuntario, no. La asimetría facial es clave: la parte izquierda del rostro suele delatar más las emociones contenidas.

¿Podemos influir en el comportamiento de otros con el cuerpo?

Si entro en una sala, sonrío y elevo las cejas, la otra persona percibirá señales positivas y confiará más en mí.

¿Y usarlo en uno mismo?

Si me observo y detecto estrés (acariciar manos, tensar cuello, encoger hombros), puedo corregirlo. El cuerpo modifica la mente: propiocepción e interocepción.

¿Se puede corregir la tristeza o el carácter cambiando gestos faciales?

Sí. Sonreír, aunque sea forzado (poniendo un bolígrafo en la boca), activa músculos que engañan al cerebro. La postura expansiva también transmite confianza.

¿Qué errores comunes cometemos al interpretar a los demás?

Juzgar un solo gesto fuera de contexto o sin línea base. Si alguien siempre se toca la nariz, no significa nada; si solo lo hace en un tema concreto, sí importa.

¿En qué parte del cuerpo conviene fijarse para entender a alguien?

En todo, pero sobre todo en la orientación corporal y los pies. Los pies son honestos: apuntan hacia la salida si queremos irnos, o hacia la persona que nos atrae.

¿Qué dicen las microexpresiones faciales?

Muestran emociones básicas: ira, tristeza, asco, miedo, alegría... Son milisegundos incontrolables, como un pequeño gesto de asco en el labio superior aunque sonríes.

¿Cómo entrenar la calma mediante gestos ante alguien que nos hiere?

Primero, siendo consciente del propio botón rojo (lo que me dispara). Existen técnicas como la esquivia verbal, la respiración, la sofrología o los anclajes (asociar un objeto o gesto a la calma). Deportistas y políticos lo usan: Nadal se tocaba las orejas.

Albert Rivera se cogía el dedo meñique.

Lo que no debemos hacer es interpretar a otros desde nuestros valores y prejuicios. La persona puede estar librando batallas invisibles. Mejor comprender que juzgar. Yo en un conflicto siempre aconsejo hacer pausas, pero las tememos.

IMA SANCHÍS

Lleida
TOT EL QUE BUSQUES ÉS A L'INTERIOR

El Pirineu i les Terres de Lleida, un territori amb ànima

AUTÈNTICA DIFERENT NATURAL

CATALUNYA

ara lleida

aralleida.cat